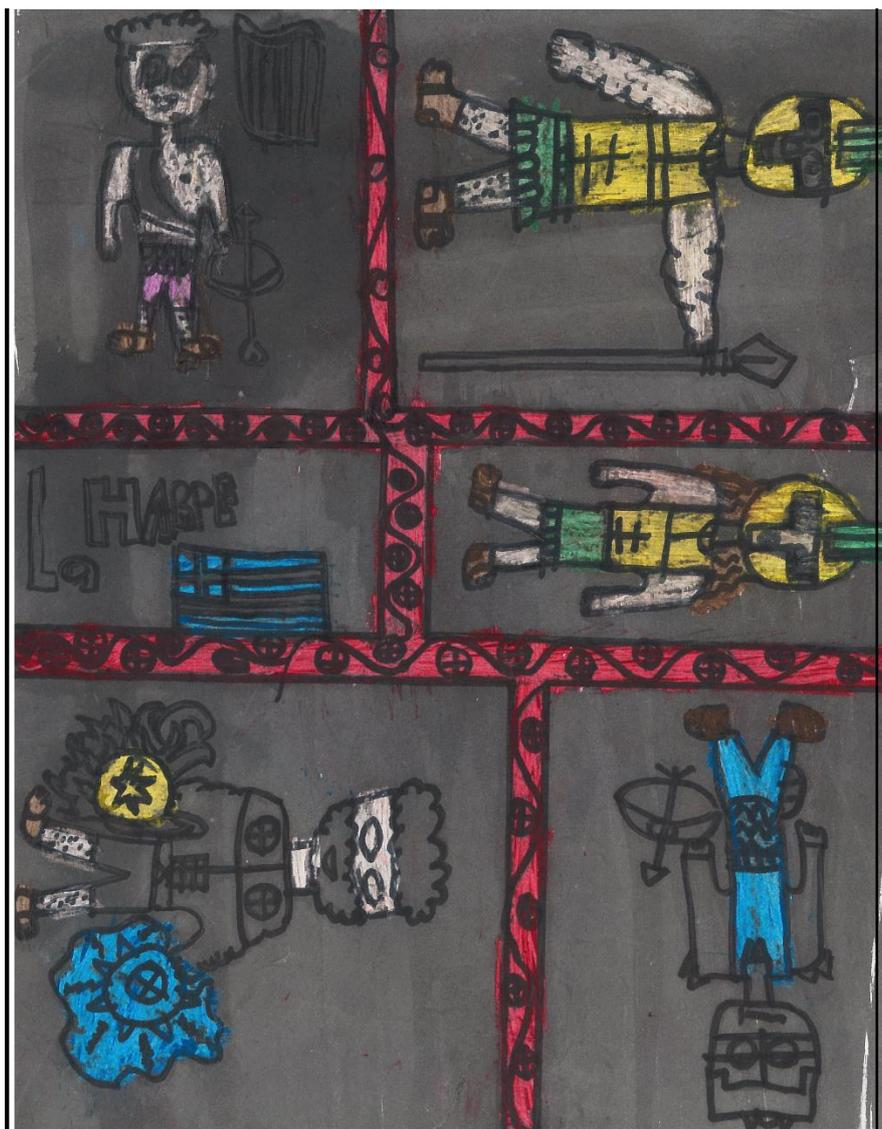


L'Odyssee de Barclay



L'Odyssée de Barclay



Le Temps est une rivière magique. Elle coule dans les deux sens. Le passé ou le futur ? Pour nous, pris dans le présent, c'est un passage obligé. Heureusement, nos ancêtres ont inventé de petites embarcations qui nous permettent d'y voyager, de glisser sur ses tourbillons : les mots !

L'école Barclay (comme toutes les écoles, mais Barclay plus spécialement) est prise dans le courant. Depuis 1931, ses briques en ont vu de toutes les couleurs. Des étés somnolents aux hivers farouches, en passant par les feux de la Rentrée, comme un galet sur le bord de la rivière, les flots d'enfants, d'adultes, qui s'y sont frottés l'ont tranquillement, inexorablement sculptée.

Sur ce flot bien vivant d'humains, imaginez le nombre de mots qui ont vogué! On peut compter sur les doigts d'une seule main ceux qui ont survécu. Le « boys » et le « girls » au dessus des portes, par exemple. Les autres ont disparu.

Les pierres, c'est bien connu, sont les meilleures gardiennes de la mémoire. Si on collait l'oreille aux murs de Barclay, qu'entendrions-nous? Moi, j'y ai tendu la mienne, et j'ai entendu l'oubli.

C'est très épeurant l'oubli. « *Tout ce qui menace la mémoire provoque la panique* », dit le grand sémiologue Tzvetan Todorov.

Les mots de cette terre, algonquienne, iroquoienne... Les mots des vieux pays, français, anglais, bien sûr... Mais aussi les mots polonais, yiddish, hongrois, twis, ourdous, penjabis, kabyles, tamouls, créoles, espagnols (pour n'en nommer que quelques-uns) ... Tous ces mots, avec leur mémoire, les briques de Barclay les ont ensevelis quelque part dans leur mortier. Ce sont eux qui font que l'école se tient debout. Ses liens de sang.

Or, dans un quartier où l'enracinement dure rarement plus d'une ou deux générations, où un rêve américain en chasse un autre, à qui doit-on fidélité? La mémoire, avec qui la partager? À qui la responsabilité?

Panique, dirait Todorov.

Panique? Si vous avez gardé l'oreille collée aux vieux murs de Barclay, vous avez certainement fini par entendre un calme certain, un mouvement dans le silence. Il y a, croyez-moi, un gardien parmi les mots abandonnés. Ses racines sont grecques, comme l'étaient celles de 80% des élèves de l'école, il n'y a pas si longtemps. C'est Pan, aux cornes de lune, aux pieds de bouc, protecteur des bergers et des troupeaux.

Pas de *pan-ique*!

Que Pan, au son de sa flûte, nous guide à travers les présents récits, fruits de l'imagination des élèves d'aujourd'hui!

Qu'il nous mène, de son pas sautillant, à la rencontre de ces créatures, *ornithorynques, androïdes* ou *internauts*, dont les anciens Hellènes ne pouvaient pas deviner l'existence, mais dont la langue nous a quand même fourni les noms !

Nos jeunes, partis à la dérive sur les vocables d'origine grecque, portés par leur sonorité exotique et/ou familière, fascinés de découvrir un monde à la fois antique et scientifique, nous ont créé cette série de contes à faire en rougir les classiques! Les voici donc, les héros et héroïnes de cette nouvelle mythologie (philosophique, démocratique, *etcétérique*) dont nous aurons tant besoin pour traverser les eaux troubles du nouveau millénaire!

Ce ne sont que des histoires, qu'on ne s'y trompe pas. Mais à l'instar de Thésée, d'Athéna ou d'Aphrodite, qu'elles rayonnent aussi longtemps que nous inspirera celle de cette glorieuse et éternelle culture !

Par souci de transparence, les mots et les noms des personnages qui ont été choisis (notamment dans la page https://fr.wikipedia.org/wiki/Racines_grecques de Wikipédia), pour orienter le processus de création, sont indiqués à la fin de chaque texte.

Je tiens à remercier chaleureusement la conteuse Judith Poirier, qui a su nous initier au charme de ses récits puisés dans la tradition hellénique. Un grand merci aussi au soutien indéfectible des programmes *Culture à l'école* du MEES et au *Programme d'éducation inclusive en milieu plurilingue et pluriethnique* de la CSDM.

Pour conclure, je ne peux m'empêcher d'évoquer la contribution enthousiaste de l'école *Socrates-Démosthène* et de sa chorale, de la troupe de danse folklorique *Syrtaki*, du réalisateur Tony Asimakopoulos et, bien évidemment, de tous les participants de l'école Barclay : direction, intervenants, enseignants... et élèves.

Efkharîsto!

Michel Pirro
Soutien linguistique
École Barclay
CSDM

Mai 2018

La Télékinésie

Gr. 111, de Madame Nathalie Dupré

C'est le matin. Gabrielle l'ange dort encore sur son nuage. Le soleil se lève. Bombyx, le papillon de nuit, est son ami. Il se pose sur la joue de Gabrielle pour la réveiller.



Saifa

- J'ai un message pour toi, dit-il. L'aigle Uraète a brisé son aile. Il a besoin de toi pour la réparer.

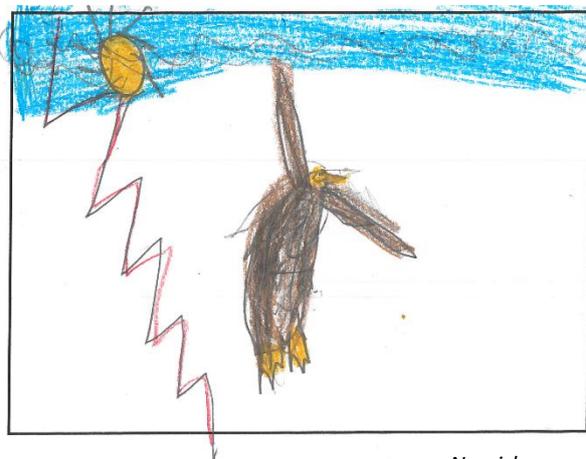
Gabrielle ne se réveille pas. Elle est trop fatiguée. Bombyx la chatouille. Elle ouvre enfin les yeux. Dans le ciel, elle voit l'aigle qui tombe avec son

aile brisée.

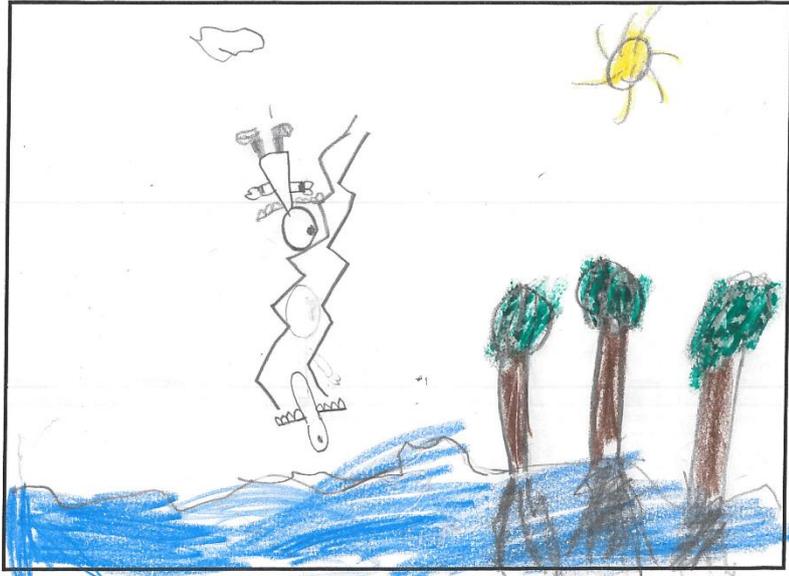
Il essaie de voler avec une seule aile. Il va à gauche, à droite, en zigzag. Gabrielle lui crie:

- Hé! Uraète! Arrête de tomber!
- Je ne suis pas capable. Viens m'aider!

Gabrielle saute en bas de son nuage pour attraper son ami l'aigle. Elle descend le plus vite qu'elle peut, mais elle arrive en retard. Elle a trop dormi! Uraète tombe dans la mangrove!



Namish



PLOUF!

Umang

C'est très beau, une mangrove. Il y a beaucoup de racines qui poussent dans l'eau. Mais c'est compliqué de sortir de là! Gabrielle essaie de tirer son ami de l'eau.

Uraète est trop grand et trop lourd. Impossible de le soulever. Bombyx vient à la rescousse. Il pousse dans le dos de l'aigle tandis que Gabrielle tire sur le bec. Tire! Tire!

- Arrêtez! crie Uraète. Vous me faites mal!



Izabella

Pendant ce temps, dans les nuages, Falco le faucon policier regarde ce qui se passe en bas. Avec ses yeux perçants, il voit l'ange et le papillon, mais il ne voit pas l'aigle.



Kaveena

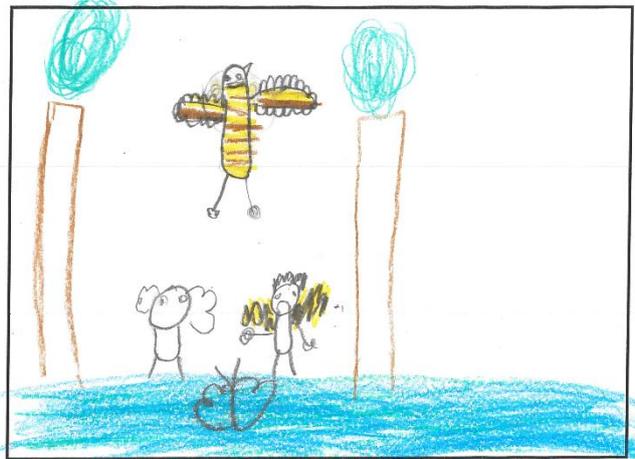
- Pourquoi est-ce qu'ils tirent sur les racines, comme ça? se demande-t-il.

Falco est curieux. Il descend pour aller vérifier la situation.

- Oh! Oh! Vous avez un gros problème, dit-il en voyant Uraètre. Je vais vous aider.

Le Faucon est trop petit pour soulever l'aigle, mais il a un pouvoir magique secret: la télékinésie!

Avec ses pattes griffues, il fait un tourbillon de lumière, et l'aigle s'envole dans le ciel... sans dire merci.



Jayden

Mots avec racine grecque choisis : ange, bombyx, mangrove, uraète, télékinésie.



Ayat

Zoé, Amato et le Gros Requin Blanc

Gr. 112, de Madame Isabelle Perri

Bonjour, je vais vous raconter une histoire d'un animal sauvage. C'est Amato, l'aétobatidé. Un poisson qu'on appelle aussi aigle de mer car il vole dans l'eau comme un oiseau.

Un jour, Amato nage au fond de la mer. Il a mis son chic costume de léopard pour rencontrer son amie Zoé, la petite fille qui habite dans la maison au bord de la plage.

Elle attend dans l'eau depuis une heure. Tout à coup, Rock'in, le terrible requin blanc surgit. Zoé a peur et elle sort de l'eau immédiatement.

Quand Amato arrive enfin, son amie n'est plus là. Il attend pendant une heure et il part lui aussi.

Amato prend son téléphone sous-marin et il appelle Zoé:

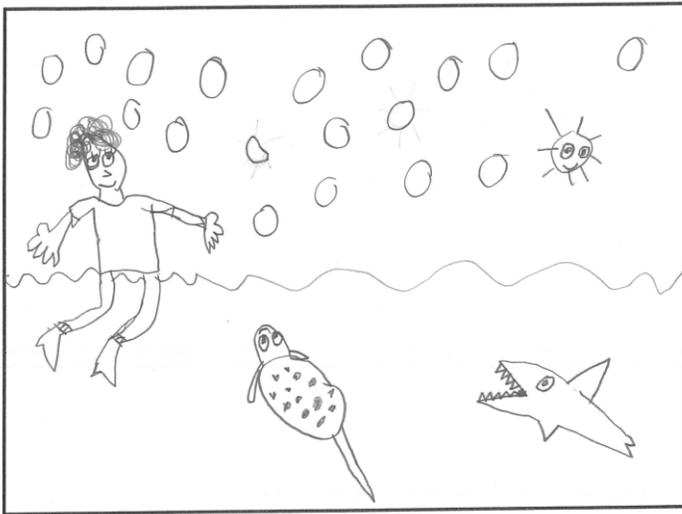


Fadhylia

- Blup! Blup! Où es-tu, Zoé? Je t'attends depuis une heure. Blup!

- Excuse-moi. Il y avait un gros requin et j'ai eu peur.

Les deux amis se retrouvent et commencent à jouer à leur jeu préféré, la tag sous-marine. Zoé sait bien nager, mais Amato gagne tout le temps. Ils rient et applaudissent de plaisir.



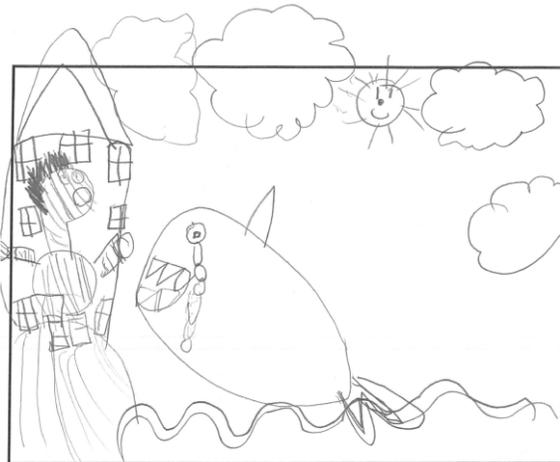
Lionel

Zoé voit soudain un aileron blanc qui la suit. Elle va se cacher derrière une grosse roche. C'est Rock'in. Il se met à pleurer.

- Ouuin! Je ne veux pas te manger. Je veux juste jouer à la tag avec vous! Veux-tu être mon amie?

- Non! Tu as de trop grosses dents!

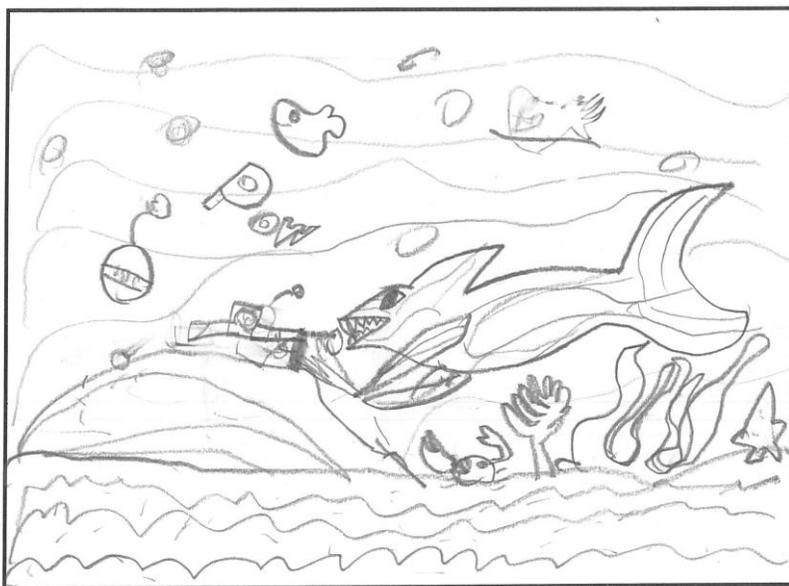
- Ouin! Ouin! Ouin! Si c'est comme ça, tu vas voir!



Akshana

Rock'in va dans le fond de la mer. Là, il trouve une source hydrothermique, avec de l'eau très chaude. Il fabrique un bazooka avec des algues et un coquillage. Il met une bombe d'eau dedans et il tire.

POW! La bombe explose à côté de Zoé et Amato.



Jason

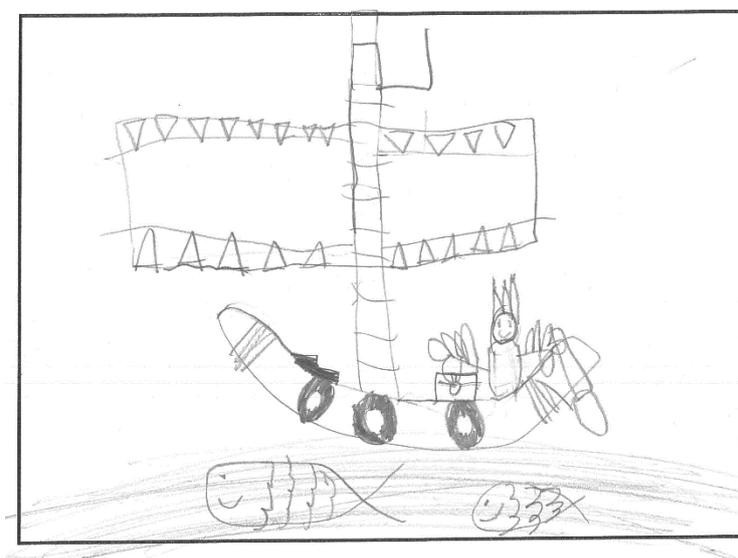
- Youppi! s'écrient-ils.
De l'eau chaude! Viens
jouer avec nous,
Rock'in!

Kirikiki. Notre histoire
est finie.

Mots avec racine grecque choisis : aétobatidé, hydrothermisme, Zoé.

Le Grand Voyage du roi Évagoras

Gr. 113, de Madame Anne-Marie Vignola



Rohan

Par un beau matin d'été, le roi Évagoras prend le bateau. Il quitte son royaume de Salamine pour aller en Mésopotamie. Depuis 40 jours, il n'y a pas de vent dans son pays. Les gens meurent de chaleur. Les nuages n'apportent pas de

pluie. Il sait qu'en Mésopotamie, il vente toujours beaucoup. Il aimerait réussir à capturer le vent pour l'amener dans son royaume.

Évagoras marche lentement, doucement, dans le désert mésopotamien. Il voit le vent qui fait bouger le sable. Il se cache derrière une roche. Il attend. Soudain, il saute dessus et, avec



Kwaduo

un sac, il l'attrape.

- Laisse-moi partir! Laisse-moi partir tout de suite !!! crie Zéphyr le vent.

Le roi tient le sac bien fermé.

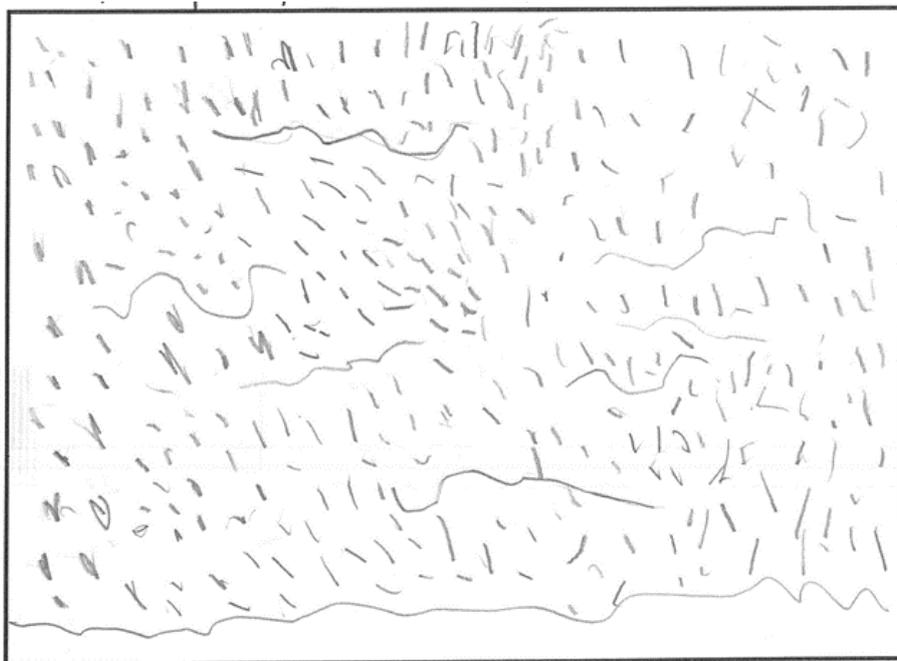
- Je vais te garder enfermé jusqu'à mon retour dans mon pays, dit-il. Je te libérerai seulement à Salamine, pour que tu souffles sur tout le monde.

Pendant qu'Évagoras parle au vent, un rhinocéros s'avance dans son dos. Il a suivi les pas du voleur avec son nez puissant.

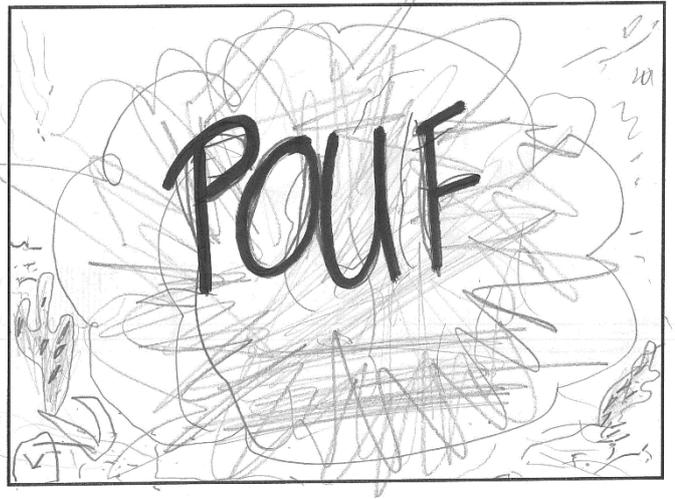
- Relâche immédiatement mon ami! dit l'animal.

- Non! Jamais! répond le roi.

Alors le rhinocéros donne un grand coup de corne dans le sac et le déchire. Zéphyr est si content de sortir qu'il provoque une terrible tempête de sable.



Le roi ne voit plus rien. Il y a seulement une petite lumière verte qui brille dans la poussière. C'est la corne en émeraude du rhinocéros. La lumière devient de plus en plus grande. Le rhinocéros s'approche du roi ! Il touche son vêtement avec sa corne magique.



Uzair

POUF ! Évagoras se retrouve à l'autre bout du monde. En Haïti !

-Je suis perdu, dit le roi. À l'aide !

Les vents d'Haïti l'entendent pleurer.

- Qui es-tu ? demande Tanda, le chef des vents.

- Je suis Évagoras, le roi de Salamine.

- Ooooooooooh... C'est très loin la Salamine. Comment vas-tu retourner chez toi?



Rushda

- Je ne sais pas comment faire...

Tanda a une idée !

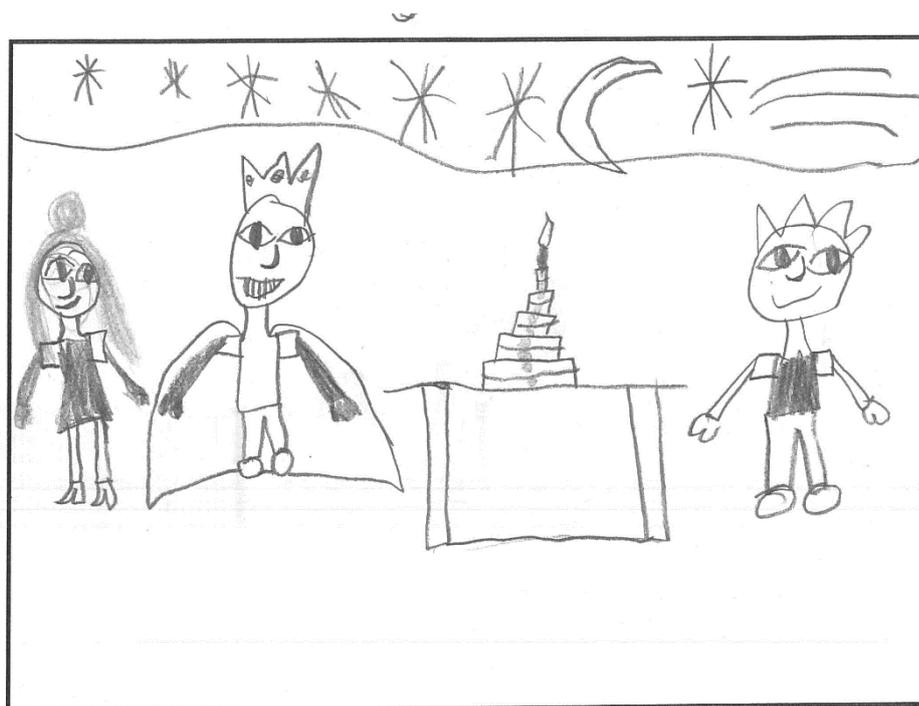
- Je pourrais te prêter un de mes vents pour te ramener dans ton pays.

- Merci, mais as-tu un vent assez fort pour me transporter jusqu'à l'autre bout de la terre ?

- Oui. Je peux t'amener moi-même, répond Tanda.

Le voyage est long. Une fois terminé, le roi Évagoras est très heureux. Tanda a ramassé beaucoup de pluie en traversant l'océan et il l'a emportée avec lui.

Les habitants du royaume font une grande fête pour célébrer le retour du roi, du vent et de la pluie dans leur pays.



Financia

Mots avec racine grecque choisis : Évagoras, Zéphyr, Mésopotamie, émeraude, rhinocéros.

Johnny visite les dinosaures

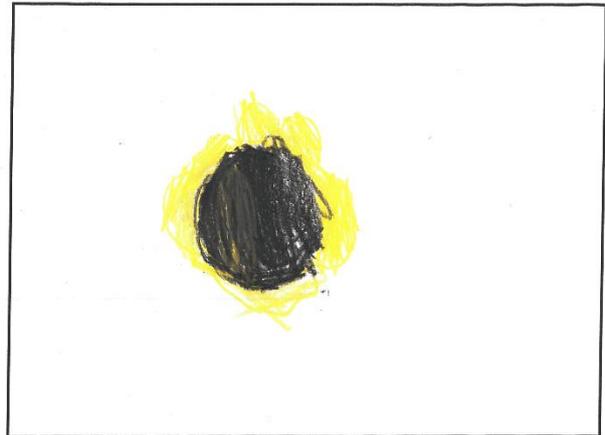
Gr. 114 de Madame Marie-Ève Boyte-Ayotte

Johnny l'astronaute vole dans l'espace. Il regarde les étoiles et les planètes. Il est content.

- Oh! Oh! dit Johnny. Je crois qu'il y a une éclipse.

La lune passe devant le soleil. On ne voit rien. Il fait trop noir.

La fusée continue de voler. Au lieu d'aller sur la planète Mars, elle va sur une planète mystérieuse et inconnue. Johnny est perdu! Mais il ne le sait pas, il dort...



Kristodea



Krish

Quand il se réveille, la lune est partie. Le soleil brille. Il sort de sa fusée et il commence à pleurer. Il y a des champignons bolets géants partout. Ils sont vivants, et méchants. Ils attaquent Johnny.

Johnny retourne dans sa fusée. Il prend un bâton et une lampe de poche. Il dirige la lumière dans les yeux des bolets pour les aveugler. Il en profite pour les frapper avec son bâton.



Shlok

Les champignons continuent d'attaquer. La lampe s'éteint, la pile est finie. Il faut aller chercher une autre pile dans la fusée.

Tout à coup, on entend BOUM! BOUM! C'est le bruit des pas du tyrannosaure! Les champignons ont peur. Ils vont se cacher.



Mersiha

Le tyrannosaure veut manger l'astronaute. Johnny court se réfugier dans la fusée. Il ferme la porte avec la clé. Le tyrannosaure arrache un morceau de la fusée avec ses dents, et il entre sa tête dedans. Il tourne la tête à droite, à gauche mais il ne le voit pas. Johnny est bien caché dans la cabine de pilotage.

Le tyrannosaure est très énervé. Il veut arracher un autre morceau de la fusée, mais sa tête s'est coincée dans le trou!



Simarpreet

Johnny appuie sur le bouton de mise à feu. La fusée décolle. Elle monte, monte et s'envole vers la planète Mars. Le tyrannosaure est resté accroché à la fusée. Il fait le voyage avec Johnny jusqu'à la planète Mars.

Au moment de l'atterrissage, le tyrannosaure frappe sa tête sur une grande roche. Il est blessé, il a des égratignures partout ! Le sang coule sur son front.

- Pauvre petit tyrannosaure ! dit Johnny. Je m'excuse. C'est un accident. Je n'ai pas fait exprès.

Le tyrannosaure fait RAAA OOOO ORRRR !!!!!!!



Darsh

Ça veut dire «merci» dans sa langue.

Sur la planète Mars, habite un tricératops. Quand il entend le cri du tyrannosaure, il croit que Johnny est en danger. Il court et il fonce sur le tyrannosaure avec ses cornes.

- Non ! Crie Johnny. Tu l'as blessé.
- Il voulait te manger, dit le tricératops.
- Non, non. Il voulait juste me parler.

Johnny fait un pansement géant pour soigner la blessure du tyrannosaure. Quand celui-ci est guéri, il fait un énorme câlin à Johnny et au tricératops. Il invite ensuite le tricératops à visiter sa planète. Avec leurs muscles géants, ils sautent tous les deux et s'envolent dans l'espace.

Johnny retourne en fusée à sa maison.

Bye ! Bye !

Mots avec racine grecque choisis : astronaute, éclipse, bolet, tyrannosaure, tricératops.



Ahmad

Anna et le Poisson Boule

Gr. 115-125, de Madame Julie Aird

Anna est une ptérodactyle. Ce matin, elle s'envole pour chercher des poissons. La mer est immense et bleue.



Ilma

Anna est très étonnée. Elle ne voit même pas un seul poisson. Ils sont tous allés se cacher au fond de l'eau, sous les coquillages.

Elle plonge pour aller déplacer les coquillages et voir où sont les poissons. Mais elle ne trouve rien. Alors, elle remonte à la surface et elle s'envole.

Entre deux nuages, Anna regarde en bas et, oh ! surprise, elle aperçoit quelque chose qui brille. Elle descend lentement

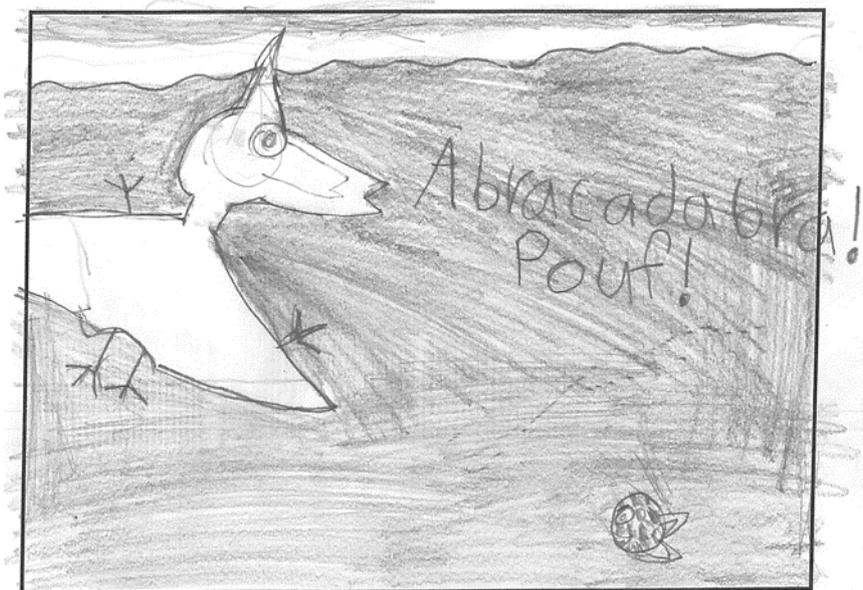


Harris

vers cet objet mystérieux qui flotte sous l'eau. C'est Tétraodon, le poisson boule! Il tient une pierre de jaspé rouge dans sa bouche.

Anna plonge pour l'attraper. Quand elle va le manger, Tétraodon dit :

- Ne me mange pas ! Je suis un poisson empoisonné ! Si tu me laisses partir, je vais te donner ma pierre magique en échange.
- Je peux faire un vœu, alors ? demande Anna.
- Oui, n'importe lequel que tu veux !
- Alors je souhaite de pouvoir marcher au fond de la mer pendant deux heures.



Abracadabra ! Pouf !

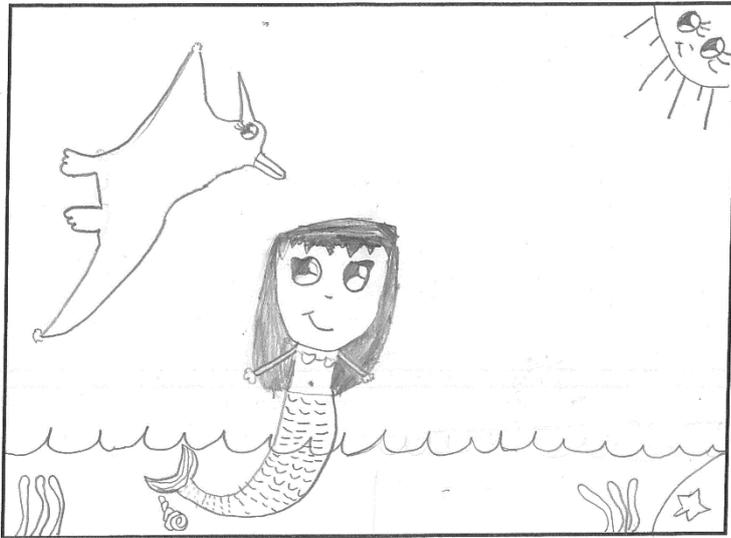
Ishika

- C'est merveilleux ! dit Anna. Maintenant je peux prendre mon temps pour chercher tous les poissons que je veux.

Anna descend au fond de la mer. Elle marche pendant deux heures. Elle soulève tous les coquillages, mais elle ne trouve aucun poisson !

Hélène la sirène s'approche près d'elle.

- Je sais où sont tous les poissons, lui dit-elle. Ils sont allés relaxer sur la plage, près de la palmeraie.



Ikram

- Comment est-ce possible ? s'exclame Anna. Les poissons meurent d'habitude quand ils sont à l'extérieur de l'eau !

- Je voulais avoir la mer à moi toute seule afin de nager librement, sans être dérangée, dit la sirène. Alors, je leur ai accordé un

vœu. Ils peuvent aller sur la plage pendant deux heures.

Le temps passe vite. La sirène va avertir les poissons de retourner à la maison, dans l'océan.

Ceux qui n'auront pas écouté se feront griller au soleil et Anna la ptérodactyle viendra les manger. Quel régal !



Farah

Mots avec racine grecque choisis : tétraodon, ptérodactyle, jaspe, palmeraie, sirène.

Un Dragon épatant

Gr. 121, de Madame Lucie Rochefort

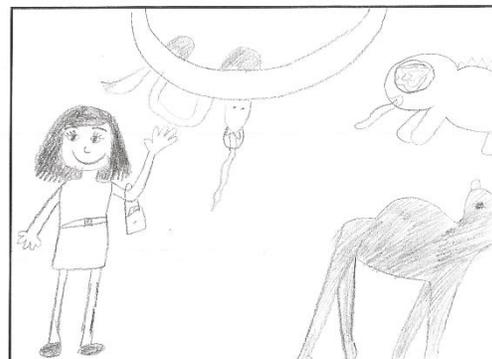


Arezki

Madame Aphrodite s'ennuie toute seule à la maison. Elle se rend à la boutique Saphir pour s'acheter un animal de compagnie.

La boutique Saphir n'est pas une animalerie ordinaire. On y trouve des animaux exotiques comme des serpents diaboliques, des dromadaires de la planète Mars et des caméléons aux yeux de feu.

Madame Aphrodite achète un gigantesque dragon de Komodo. Elle appelle un camion-taxi pour le transporter jusque chez elle. Mais en chemin, le dragon réussit à

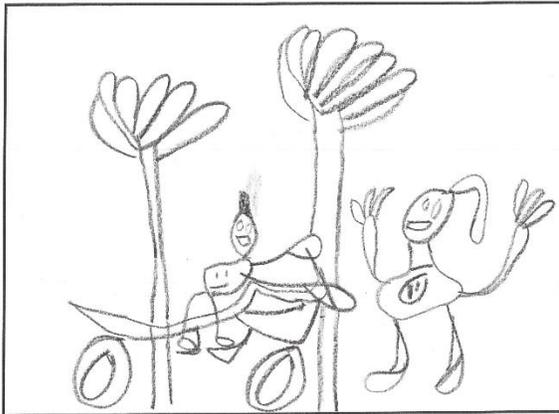


Insaf

forcer, avec ses griffes, avec sa queue, la porte du camion et à s'enfuir.

Une fois rendue à la maison, madame Aphrodite est stupéfaite : elle se rend compte qu'elle n'a plus son dragon de Komodo ! Elle regarde dans son jardin, elle regarde dans la rue... Elle ne le trouve pas.

Adonis, le fils du riche propriétaire de la boutique Saphir, passe sur sa moto en or. Il se cherche une amoureuse pour la Saint-Valentin. Quand madame Aphrodite le voit, elle lui demande :



Khaled

- Avez-vous vu un dragon de Komodo ?

Adonis n'a rien vu, mais il répond :

- Oui, je l'ai vu dans le parc ! Montez sur ma moto, je vais vous y emmener.

Adonis a menti à madame Aphrodite parce qu'il est tombé amoureux d'elle en la voyant.

Aphrodite et Adonis font le tour du quartier en moto. Ils cherchent pendant une heure, mais ils ne trouvent aucune trace du dragon.

Tout à coup, Aphrodite s'écrie :

- Oh !!! Regarde dans le parc derrière le cactus !!!
- Il est là !!!!!

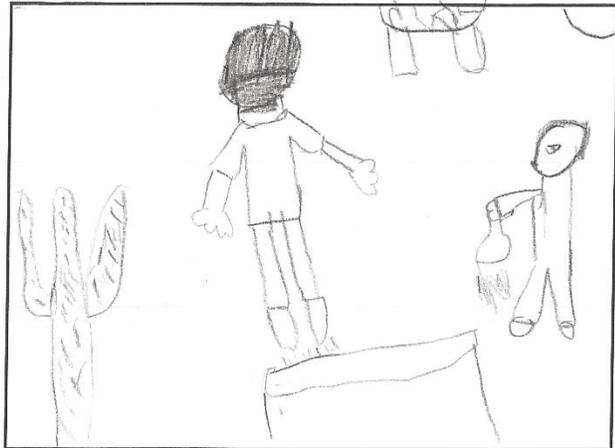
Le dragon de Komodo est affolé. Il va se réfugier dans la structure de jeu en forme de fusée intergalactique. Avec sa patte, il pèse sans faire exprès sur un bouton rouge.

- Ne t'inquiète pas ma belle, je vais le sauver ! dit Adonis.

Il saute sur le trampoline que monsieur Tomi, l'enseignant d'éducation physique de l'école voisine, a installé dans le parc. Il bondit très haut et attrape le dragon au vol.

Adonis et le dragon atterrissent en douceur sur le trampoline.

Dès son arrivée, Aphrodite le demande en mariage. Elle lui donne un bisou sur la bouche et le bel Adonis tombe par terre, évanoui.

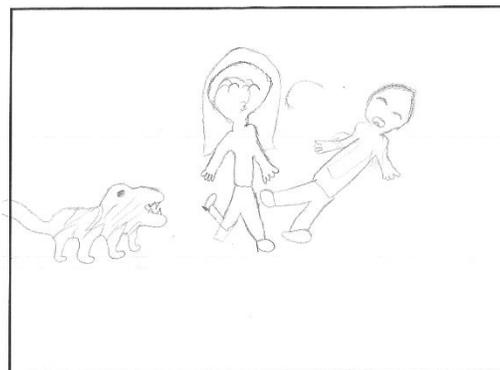


Clara

Fin et début de cette belle histoire d'amour

XOXO

Mots avec racine grecque choisis: Adonis, Aphrodite, cactus, serpent, saphir, dromadaire, fusée.



Anna

Un Séisme dans le métro

Gr. 122, de Madame Sonia Landry

Ce matin, Annissa et Zaïnab vont dans le métro. Zaïnab a apporté son xylophone et Annissa sa guitare. Elles s'installent dans le couloir et elles commencent à jouer.

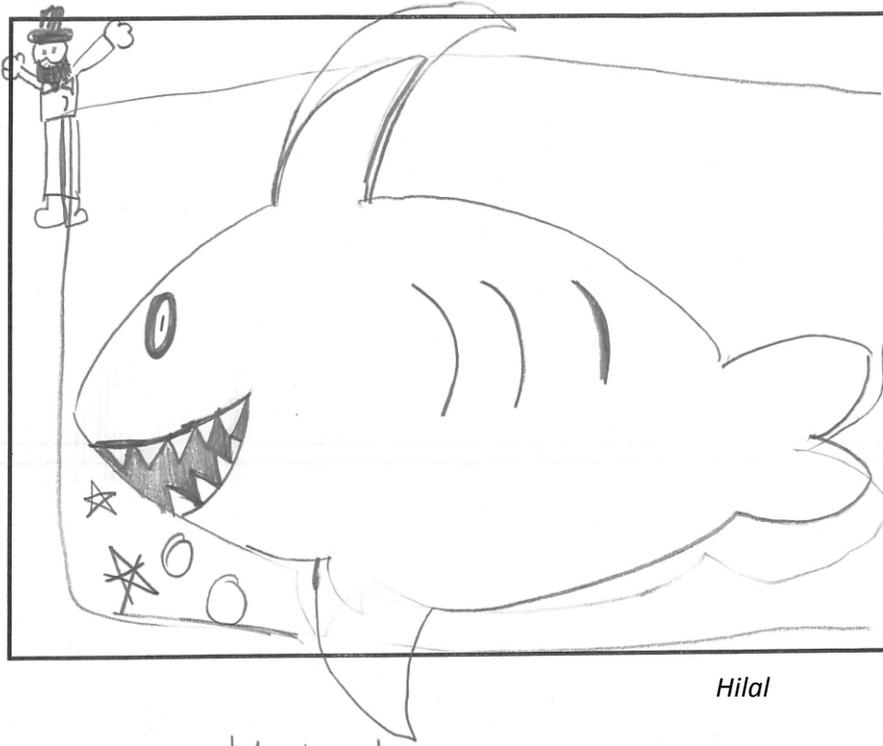
Après une trentaine de minutes, des centaines de personnes sont passées devant les musiciennes. Mais elles ont déposé seulement deux dollars dans l'étui à guitare. Zaïnab et Annissa sont découragées.

Tout à coup, un monsieur bizarre, avec un chapeau noir, une moustache et une barbe noires, arrive. Il traîne une immense boîte sur roulettes



Manahal

- Monsieur! Qu'avez-vous donc dans cette boîte, demandent les filles.
- C'est un chondrichtyen, répond monsieur Imrane.
- Un QUOI?!?
- Un chondrichtyen. En d'autres mots, un requin.



Hilal

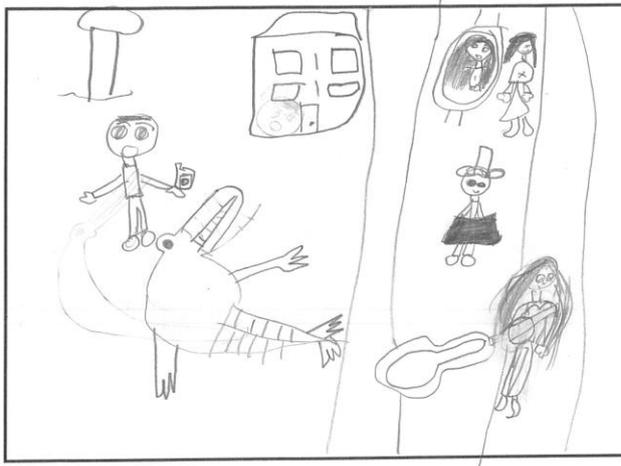
À peine a-t-il prononcé ce mot que voilà la boîte qui commence à bouger et à faire des **BOUM! TCHIK! SPLASH!!!**

Elle explose! Un requin géant sort de la boîte. Il est tellement fâché qu'il frappe partout avec sa queue.

CRAC! BOUM!

- Sauve qui peut! Il y a un séisme dans le métro!

La terre tremble, les murs se brisent en mille morceaux et l'eau de la boîte se vide comme un tsunami. Même le sol s'ouvre! Tous les gens



Khouloud

dans le métro crient « **AU SECOURS!** ».

Annissa et Zäinab continuent de jouer leur musique et le calme s'installe comme par magie.

- Incroyable les filles ! Comment avez-vous fait ça ?

s'exclame monsieur Imrane en déposant un billet de 1000\$ dans l'étui de guitare.

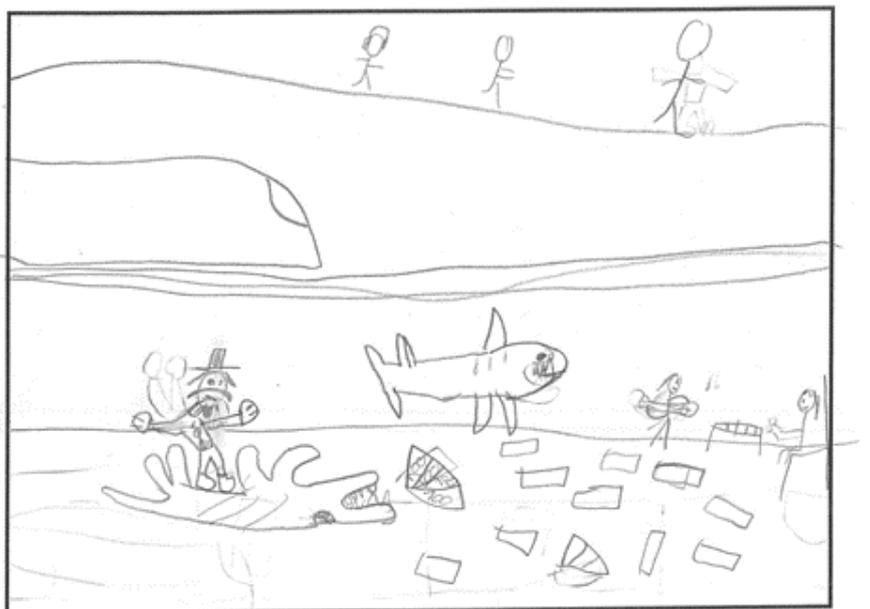
Tout le monde vient les féliciter et les remercier de les avoir sauvés. Mais au moment de leur donner de l'argent, ils se sauvent tout-à-coup en courant.

Ce que les filles ne savent pas, c'est qu'un énorme téléosaure sorti de la terre s'avance derrière elles. Il a fait une seule bouchée du chondrichtyen. C'est pour ça que le tremblement de terre a cessé.

Le dinosaure, avec une grande gueule de crocodile, croque aussi le billet de 1000\$. Il s'avance vers les filles et leur dit :

- J'ai cassé ma dent en or en croquant le requin. Je vous la donne, pour vous encourager.
- Non, merci... Rendez-nous notre mille dollars! hurlent les musiciennes.
- Non, je le garde dans mon ventre! répond le téléosaure.
- Il est à moi cet argent! s'écrie alors monsieur Imrane. Crache le morceau, vilain monstre, sinon... sinon je te saute sur le ventre comme sur un trampoline jusqu'à ce que tu me le rendes.

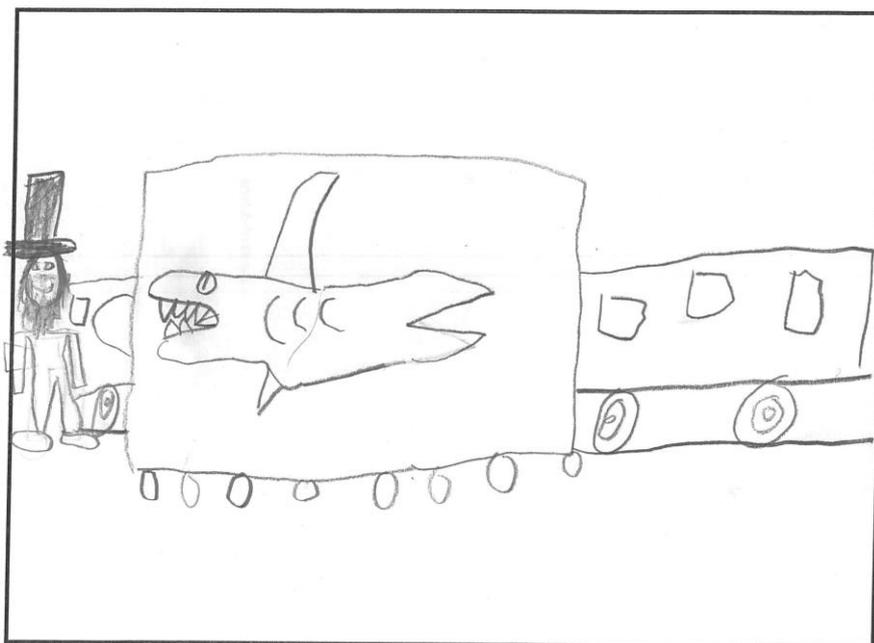
Le téléosaure ne veut rien savoir de ces menaces ! Imrane jette la bête par terre et se met à sauter sur son ventre. Dès le premier bond, le 1000\$ sort de la gueule de l'animal... en même temps que le requin géant!



- Je m'excuse monsieur Imrane d'avoir brisé la boîte, dit le chondrichtyen. J'étouffais vraiment là-dedans. Je n'en pouvais plus!
- J'accepte tes excuses! Je vais mettre de l'eau dans mon camion et nous retournons au cirque tout de suite.
- Quoi ? Vous travaillez dans un cirque ? J'adorerais vivre dans un cirque ! dit le téléosaure. Est-ce que je peux venir avec vous ?
- Je t'engage ! Tu peux commencer en m'aidant à transporter notre ami le chondrichtyen dans mon camion.
- Est-ce qu'on peut venir nous aussi ? demandent Annissa et Zainab.
- Ah! Seriez-vous capables de faire danser le téléosaure avec votre musique endiablée ?

Les deux charmantes jeunes filles commencent aussitôt à jouer de leur instrument. Tout le monde dans le métro danse et chante avec elles !

Mots avec racines grecques choisis : Téléosaure, xylophone, séisme, chondrichtyen, métro.



Taqi

Une Histoire d'amitié

Gr. 123, de Madame Fabienne Casimir



Saanvi

Par un torride après-midi d'été, Odonate la libellule vole vers la rivière. Elle cherche des insectes ou des petits poissons à manger. En chemin, elle aperçoit un magnifique pommier.

L'arbre est plein d'insectes. Il y a des coccinelles, des araignées, des abeilles et des papillons. Beaucoup de papillons !

Les papillons du pommier font leur nid dans ses branches. Les chenilles sont si appétissantes ! Odonate veut les manger.

La libellule affamée s'approche. Les insectes se cachent. Tous, sauf un seul : le courageux Hyponomeute.

Hyponomeute est un papillon de nuit. C'est le gardien des chenilles. Il fonce sur la libellule et il la frappe avec ses ailes. Mais Odonate l'attrape avec ses griffes et elle le lance dans un balai de sorcière. (Un balai de sorcière, c'est une maladie de l'arbre qui ressemble à un vrai balai de sorcière.)



Yatri



Hyponomeute est coincé entre les poils du balai! Au secours! La libellule va le manger! Les insectes font tomber une pomme géante et croquante sur la tête d'Odonate.

Fffffffffffffff... BOUM!

Une énorme bosse pousse sur la tête de la libellule. Odonate est trop étourdie pour continuer la bataille.



Elie

La sorcière Gronévert, de sa cabane dans le pommier, a tout vu, tout entendu.



Stéphanie

- Vous me dérangez avec vos chicanes!! crie-t-elle aux deux insectes. Je vais vous jeter dans ma potion!

- Excusez-nous, madame Gronévert, dit Hyponomeute gentiment. Odonate et moi, nous avons une petite discussion. On ne va jamais recommencer,

promis juré. Est-ce qu'on peut faire quelque chose pour se faire pardonner?

Pendant que Gronévert pense à une bonne punition pour les deux chenapans, Odonate monte en cachette dans le dos de la sorcière.

Elle la chatouille sous les aisselles. La sorcière rit tellement qu'elle tombe par terre, évanouie.



Mariyam

C'est comme ça que Hypo et Odo sont devenus des amis pour toujours, en combattant ensemble la méchante sorcière Gronévert.

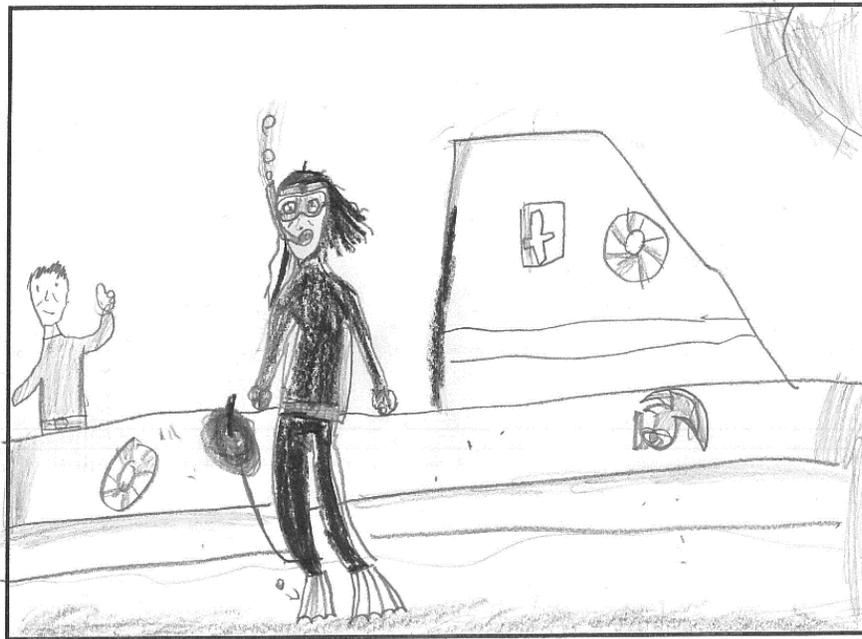
Mots avec racines grecque choisis : hyponomeute, odonate, melampsorella (balai de sorcière).



Erica

Le Tourbillon de Dragodo

Gr. 124, de Madame Mélissa Tardivel

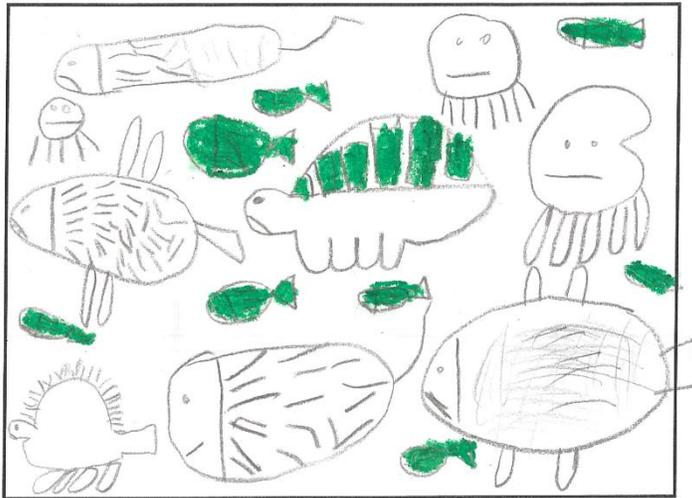


Jorawar

À l'aube, Héliante la plongeuse sous-marine, prépare son matériel pour sa longue journée de travail. Elle est une scientifique très connue. Elle étudie les différentes sortes de poissons et elle fait des films avec la caméra sur sa tête. Elle a déjà sauvé plusieurs espèces rares de la disparition par la pêche massive.

Aujourd'hui, Héliante a une mission spéciale. Elle doit dresser le plan du territoire où vivent les hippocampes camouflés dans la forêt d'algues.

Héliante saute du bateau qui l'a amené au large et elle descend très loin dans les profondeurs de la mer. Elle n'oublie pas d'attacher un long ruban à son pied et de cacher une perle dans ses palmes. On ne sait jamais la mer est remplie de mystère...



Kamela

Plus elle s'enfonce dans l'eau, plus il fait noir. En chemin, elle fait la rencontre de plusieurs variétés de créatures marines : des grands requins blancs, des tortues géantes, des méduses piquantes, des baleines bleues, des

raies grises et une centaine de poissons porc-épic.

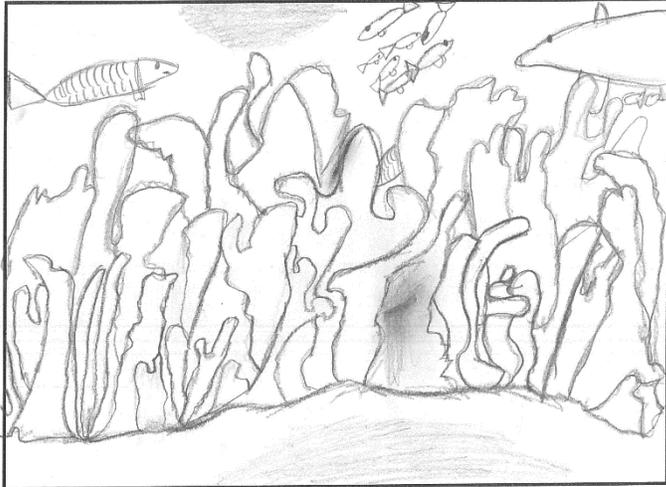
Tout à coup, Héliante est aspirée par un tourbillon au fond de l'océan. Elle a mal à la tête, elle est toute étourdie, et complètement perdue. À travers le tourbillon, elle voit apparaître la forêt d'algues autour d'elle. Elle se dit : « Mais qu'est-ce que c'est que cette tempête d'eau inattendue ? »

Elle aperçoit au loin une créature fantastique : un dragon de mer ! Il est géant, grand comme un



Bayron

requin et orange comme le feu. Il a un long bec comme un crocodile et une queue courbée en forme de cercle. C'est Dragodo, l'hippocampe le plus farfelu qu'elle n'a jamais vu de sa vie! Il a l'air



Jaskeert

bizarre, mais il ferait tout pour retrouver ses amis et sa famille. Il les a perdus dans la forêt d'algues lorsqu'il jouait à cache-cache.

C'est lui qui fait le tourbillon! Dragodo est en train de souffler très fort. Il souffle tellement

fort qu'Héliante est piégée, elle n'arrive pas à s'en sortir.

- Il semble très fâché contre moi, se dit-elle!

Ce qu'Héliante ne sait pas, c'est que Dragodo veut protéger son trésor, sa précieuse et magnifique collection d'espèces marines rares.

Il réussit à entraîner la plongeuse et à l'enfermer dans une cage dorée.



Jaylen

L'équipe de scientifiques, en haut dans le bateau, voit toutes les images que la caméra d'Héliante enregistre. Leur collègue est emprisonnée avec plusieurs poissons rares, tellement rares qu'on les croyait disparus du fond des mers. Quel spectacle!

Dragodo leur dit : « Mes chers prisonniers, voici votre nouvelle amie. Elle est spéciale, c'est une humaine! Elle va rester avec nous pour partager notre déjeuner. »

Héliante répond : « bloup...bloup...bloup ».

Cela veut dire merci dans la langue des poissons.

L'hippocampe et les poissons sont vraiment surpris!

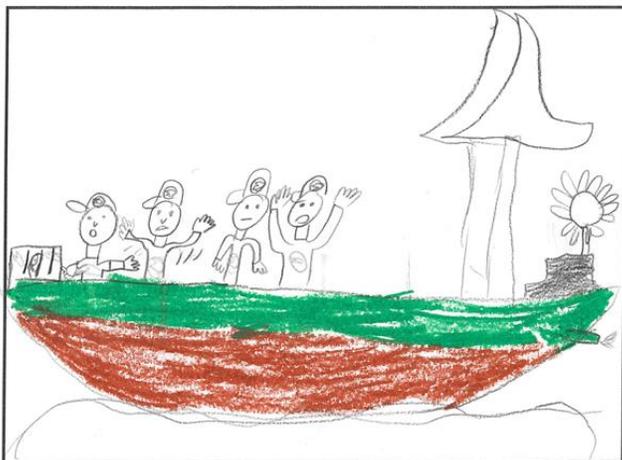
- Tu es capable de parler notre langue? demandent-ils. Où l'as-tu apprise?
- Je l'ai étudiée durant mon cours en océanographie, leur répond-elle avec un sourire en coin.



Ethan Nicolas

Pendant ce temps-là, les amis d'Héliante continuent d'observer la scène sur l'écran à partir de leur embarcation. Ils se rendent compte que quelque chose n'est pas normal...

- Mais que se passe-t-il donc? Héliante est en danger, dans une cage! Vite, allons la sauver!!!



Nazli

Les scientifiques plongent rejoindre leur amie dans les profondeurs marines. Ils sont tellement énervés qu'ils sautent tous à l'eau sans jeter l'ancre, laissant le bateau partir à la dérive. Ils suivent le ruban

pour retrouver le chemin vers le dragon de mer et la cage secrète. Dragodo, les poissons et Héliante voient soudain une dizaine d'ombres qui s'approchent d'eux. Le dragon de mer essaie de refaire un énorme tourbillon, mais cette fois il manque d'énergie... Et puis, ils sont trop nombreux.

- Au secours Héliante, crie l'hippocampe. Les monstres venus d'en haut vont nous manger. J'ai tellement peur!! Toi tu es une humaine, tu es plus intelligente, as-tu une idée pour nous sauver?

Héliante réfléchit... Puis, elle se dit: peut-être est-ce le moment d'utiliser ma perle? Elle propose alors un échange à Dragodo :



Hafsa

- Je peux surement t'aider, mais il faut que tu acceptes d'abord de libérer les poissons rares.
- Comment puis-je te faire confiance?
- Je t'offre ma perle précieuse qui a un pouvoir magique. Grâce à elle, tu pourras voir le fond de la mer comme en plein jour et réussir à retrouver ton clan à travers les algues.
- Ah! Pour de vrai!!! J'accepte ton échange tout de suite.

Dragodo ouvre la porte de la cage dorée et tous les poissons sont libérés dans un tourbillon multicolore.

Il les regarde partir, le cœur léger, car il sait qu'il va bientôt rejoindre sa famille et ses amis. La perle s'allume. Dragodo se laisse guider par elle à travers le labyrinthe d'algues. Elle se met soudain à clignoter. Cela lui indique qu'il est arrivé chez lui, parmi les siens. Tous les hippocampes font alors une grande fête de retrouvailles.

Pendant ce temps, les scientifiques découvrent Héliante, à côté de la cage vide.



Aaron

- Que s'est-il passé?
- Où sont tous les poissons?
- On te croyait en danger!
- Tu nous as fait une mauvaise blague, ou quoi?

Héliante, en guise de réponse, fait un autre sourire en coin.

Finalement, tout le groupe remonte ensemble à la surface. Une surprise les attend...

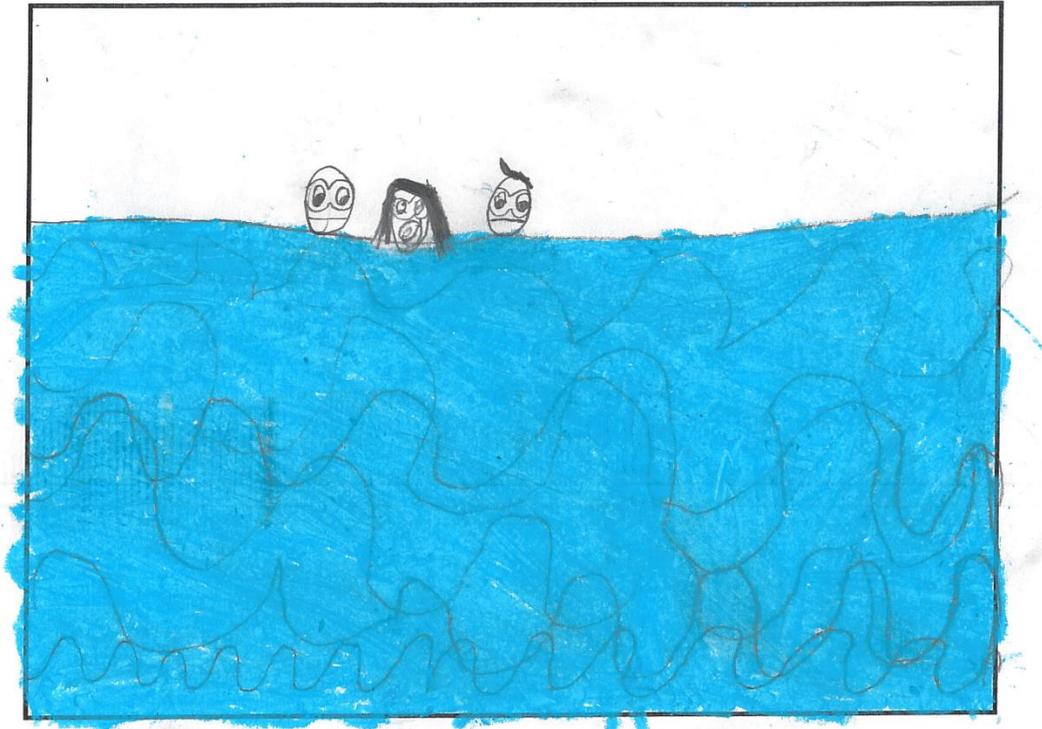
- Où est le bateau? s'écrient-ils en chœur.

Héliante voit un minuscule point à l'horizon. Elle devine ce que ce peut bien être...

- Oh! Oh! dit-elle.

À SUIVRE

Mots avec racines grecques choisis : hélianthe, hippocampe, dragon.

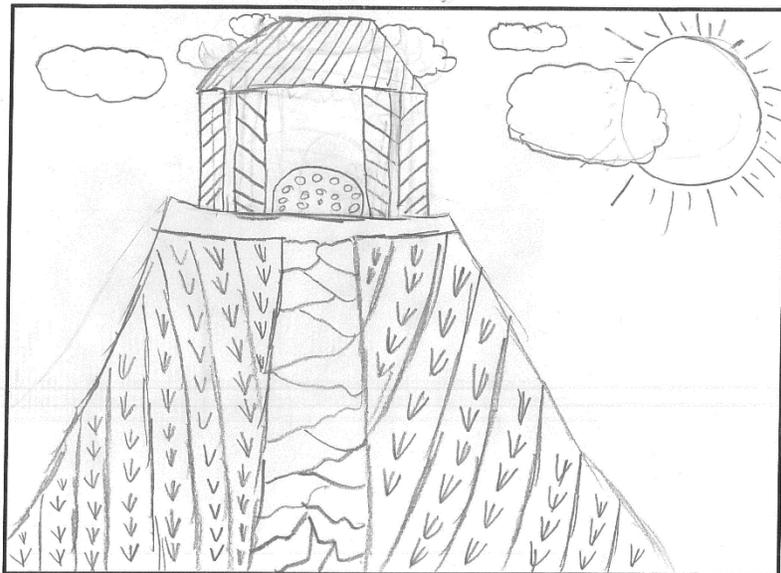


Sameen

L'Acropole en danger!

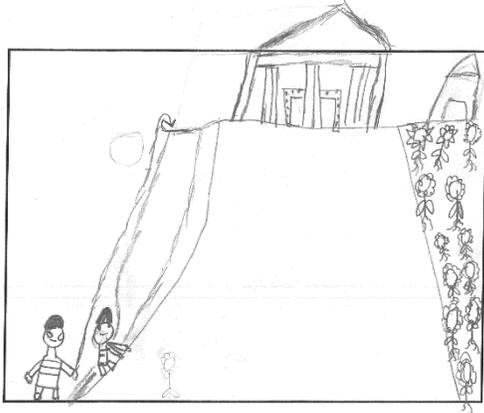
Gr. 212, de Madame Lyne Hamel et Madame Fouzia Zahar

Mélissa est une fille de neuf ans. Elle vit en Grèce. Elle adore la nature. Elle cultive un petit jardin de fleurs médicinales près de l'Acropole, le temple de la déesse Athéna, en haut de la montagne.



Lydia

Au milieu du temple, il y a une géante statue, en or, de la déesse. Une nuit, des voleurs sont venus pour emmener Athéna. Ils enroulent des cordes autour de ses pieds, de ses hanches et de sa tête et ils commencent à tirer de toutes leurs forces.



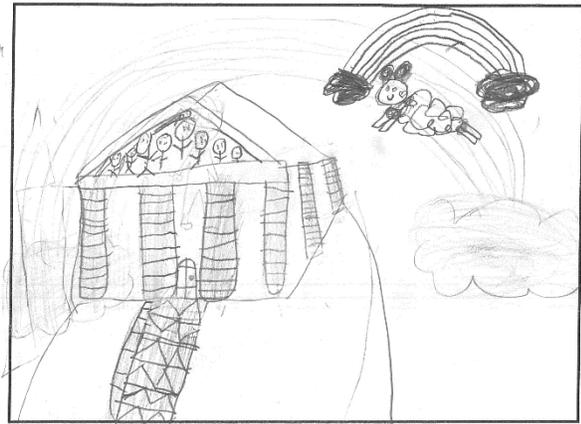
Omar

Mélissa se réveille en sursaut. Vite! Il faut sauver la déesse! Elle prend sa lyre aux cordes trempées dans le jus des plantes magiques, et elle joue une mélodieuse musique ancienne.

La statue ouvre grand ses yeux. Elle voit qu'elle est attachée partout. Elle se débat pour se libérer. Les voleurs, surpris, prennent la fuite. Mais la corde est magique, la déesse est incapable de se détacher.

- J'ai mal à la tête, répond Iris. Je vais t'envoyer Aegagre pour t'aider.

Aegagre est la chèvre préférée d'Iris. Elle est en train de brouter tranquillement l'herbe fraîche. Quand Iris l'appelle, la chèvre saute si haut qu'on dirait qu'elle vole sur l'arc-en-ciel! Elle atterrit aussitôt sur



Ilma

l'Acropole, à côté de la statue. Avec ses longues cornes courbées, elle pousse les voleurs en bas de la montagne.

Aegagre essaie de défaire le nœud qui retient Athéna prisonnière. Mais le nœud est trop serré et la corde est trop

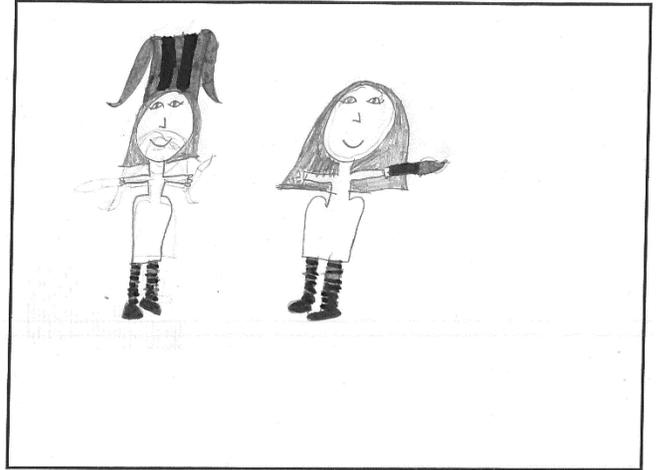


Widley

grosse. Elle fait allonger ses cornes magiques. Rien à faire! Le nœud est vraiment impossible à défaire.

- Est-ce que je peux t'aider? demande une dame qui passe par là.

La dame a un beau sourire. Attention! C'est Hypocrisie, le visage à deux faces! Même si elle a l'air gentil, elle tient un couteau derrière son dos. Elle veut tuer Aegagre pour la manger.



Shabiha

- Oui, répond la chèvre. J'ai une corne coincée dans le nœud.
- Je vais te sortir de là! Ne bouge pas. Je vais couper la corde! dit Hypocrisie en brandissant son couteau.

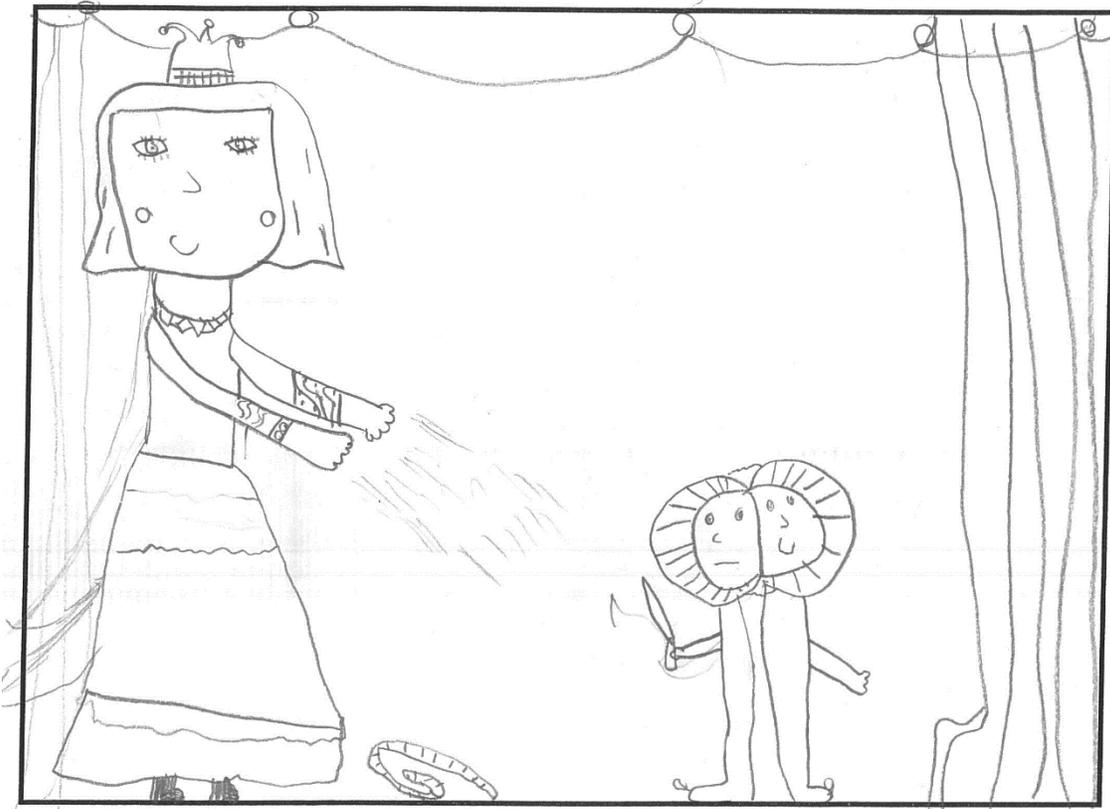
Elle s'apprête à frapper Aegagre. Heureusement, à la dernière seconde, la chèvre réussit à dégager sa tête. Le couteau est tellement pointu et tranchant que la corde est coupée d'un seul coup!

Athéna est enfin libérée. Elle voit Hypocrisie qui essaie de s'échapper en silence. Avec son regard perçant, la déesse la transforme en statue. Hypocrisie ne pourra plus jamais tromper les gens avec son visage à deux faces.

Pour remercier Mélissa, Athéna lui donne le pouvoir de guérir tout le monde avec ses plantes médicinales.

Merci Mélissa!

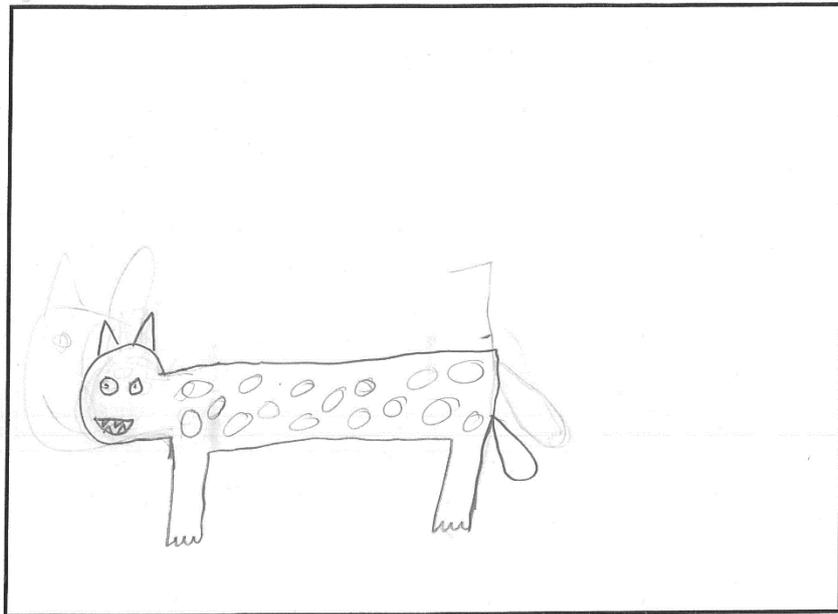
Mots avec racines grecques choisis : Acropole, aegagre, Mélissa, Iris, hypocrisie, lyre.



Shagun

Léo et les taches perdues

Gr. 213, de Madame Karine Morisson et Monsieur Brahim
Kaleb



Marco

Léo le vieux léopard marche dans la jungle. Il a très faim. Il n'a pas mangé depuis cinq jours parce qu'il n'a plus la force pour attraper des proies.

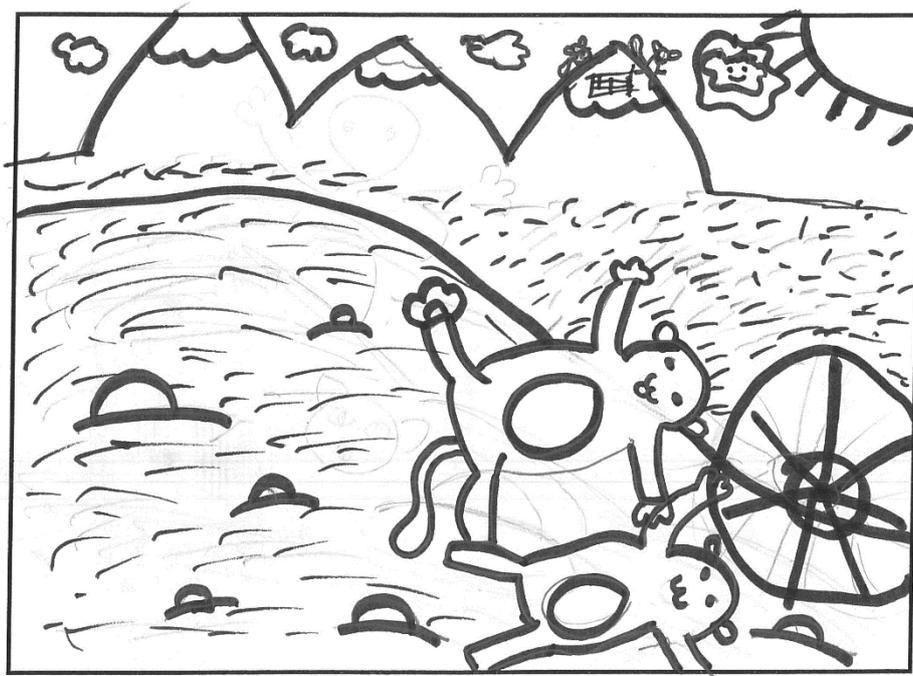
Soudain, il aperçoit un macaque qui mange une banane sur une branche. Léo grimpe dans l'arbre, et tombe. Il se relève et réessaie, mais le singe est parti.

Coco le macaque est rendu au sommet de la montagne. Il a rejoint ses amis et il partage avec eux un festin de bananes. Pour rire, les macaques invitent le vieux Léo à leur pique-nique. Le léopard saute pour

les attraper, mais à chaque fois les singes reculent en se moquant de lui.

Léo est fâché! Il se penche et il plie bien ses pattes pour bondir le plus haut possible vers les macaques. Wow! Il s'envole comme un oiseau! Il monte toujours plus haut, plus haut. Il commence à avoir le vertige, et voudrait redescendre, mais le vent l'emporte dans le ciel, jusqu'aux nuages. Les macaques, en bas, sont devenus petits comme des fourmis.

Le léopard retombe dans les buissons et roule dans la rivière. Les macaques rient. Il sort de l'eau, mais il a perdu toutes ses belles taches. Les singes rient de plus belle.



Jasmeen

Léo est mouillé, et tout étourdi. Il voit passer Zaglossus, son ami le porc-épic au long nez.

- Hé! Zaglossus! Aide-moi à retrouver le chemin vers le sommet de la montagne.

Zaglossus ne le reconnaît pas, parce qu'il a perdu ses taches.

- Tu ne te souviens pas de moi? demande le léopard. Je suis Léo. On a joué ensemble quand on était petits.

Zaglossus regarde le vieux Léo.

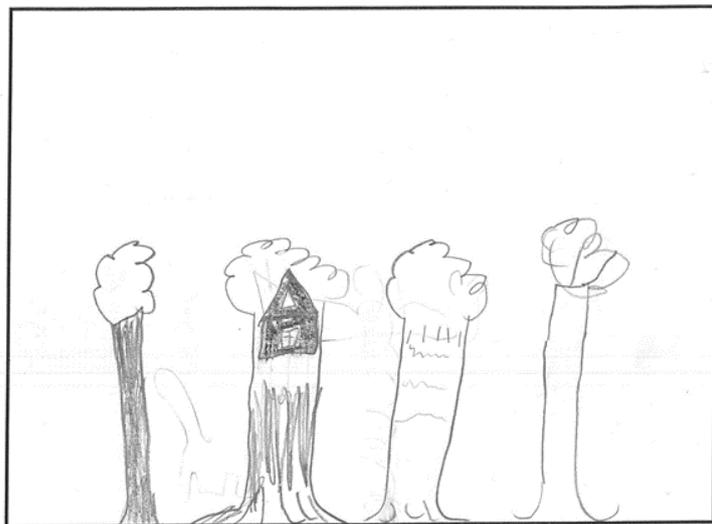
- Tu ressembles à un puma, dit-il. Tu vas me manger?
- Non! Non! Je suis ton vieil ami. Pour te le prouver, je vais te dire le mot de passe de notre cabane secrète dans les arbres.
- C'est quoi?
- Zagléo33.
- C'est exact! s'écrie Zaglossus. Pauvre toi! Que t'est-il arrivé?
- Un personnage invisible dans le vent a volé toutes mes taches!

Zaglossus a compris.

- Ce doit être Zéphir, le vent. Il a la maladie de la kleptomanie. Il ne peut pas s'empêcher de tout voler, même les vieilles chaussettes, même les taches des vieux léopards.
- Alors, s'écrie Léo, allons les chercher tout de suite!
- Pas tout de suite, répond le porc-épic. Je veux dormir. Je suis très fatigué.

Zaglossus s'endort. Pendant son sommeil, il rêve que lui et son ami léopard se baignent dans une rivière... magique!

À son réveil, il raconte son rêve à Léo. C'est un message! Ils s'empressent d'aller plonger dans la rivière. Elle est vraiment magique : elle voyage dans le temps! Un côté qui monte, l'autre qui descend. Les deux amis se laissent couler vers le passé.



Anthony

En quelques minutes, ils arrivent devant la cabane qu'ils avaient construite ensemble dans un arbre quand ils étaient petits.

C'est la nuit. Leurs parents dorment dans la maison.

Léo dit : «Zaglo...»

Zaglossus dit : «33».

Zaglo33! La porte de la cabane s'ouvre toute seule. Quand ils rentrent à l'intérieur, ils trouvent leurs vieux jouets comme ils les avaient laissés, et dans un coin par terre, les taches du léopard. Comment Zéphyr, le vent, a-t-il pu les cacher là?

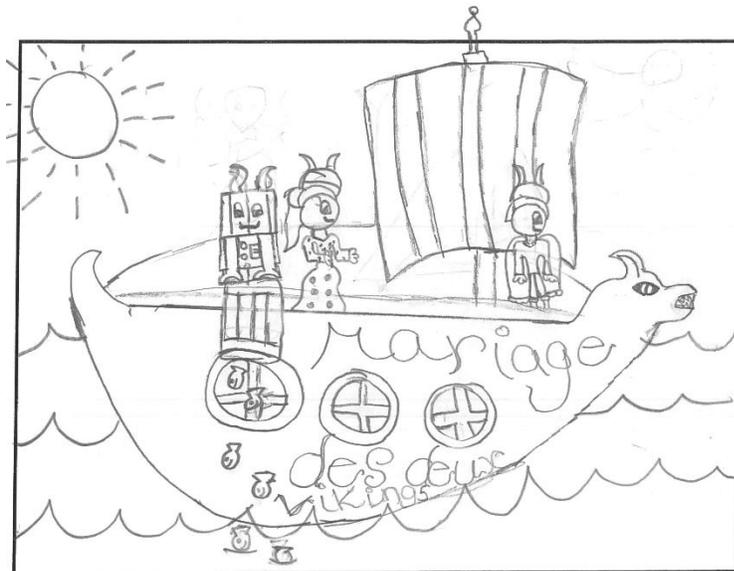
L'histoire ne le dit pas, mais Léo est content d'avoir retrouvé ses taches... et sa jeunesse. Il va voir ses parents qui dorment...

Mots avec racines grecques choisis : léopard, zaglossus, alpage, zéphyr, kleptomanie.

Au Temps des Vikings

Gr. 221, de Madame Diane Campeau

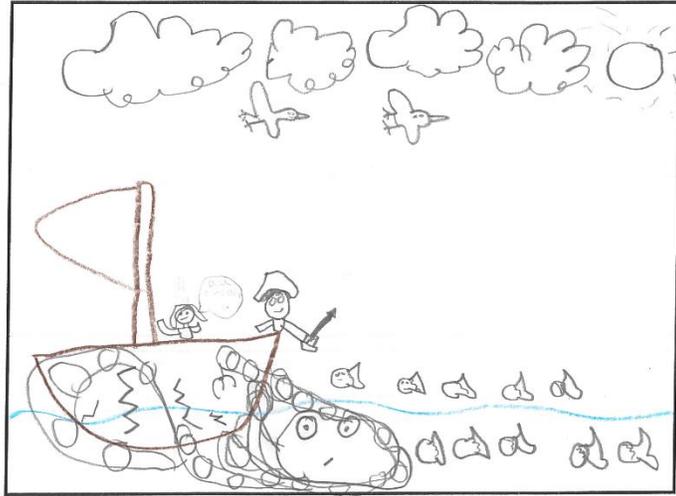
Le roi viking Egill et la reine Finna naviguent sur leur drakkar. Aujourd'hui, c'est le premier jour de leur voyage de noces. Ils ont emmené avec eux, leur androïde Falki pour les aider à pêcher des poissons.



Ragavi

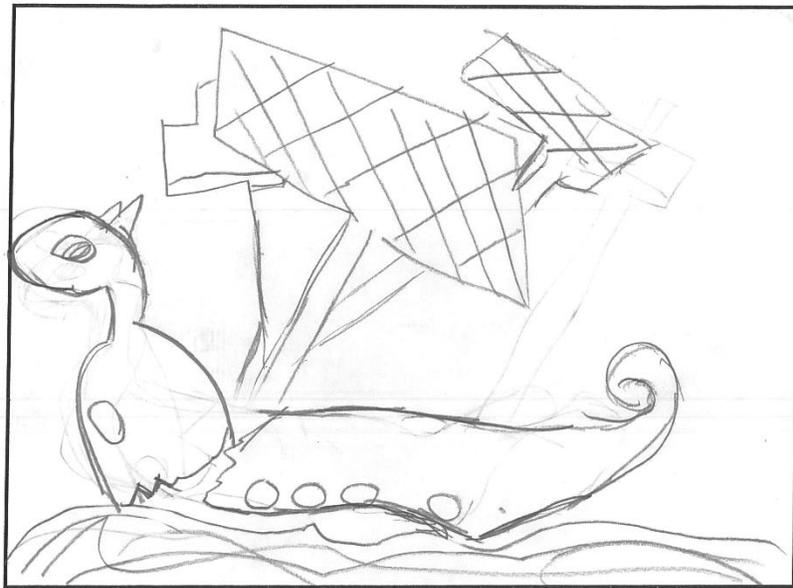
Sur le pont, il y a un gros seau rempli d'eau et d'actinoptérygiens prêts à être dévorés pour le souper. Egill et Finna demandent à Falki de leur préparer un bon repas. Mais l'androïde en a assez d'être un esclave. Il a un plan. Il renverse le seau. C'est le signal! Tous les poissons sont libérés. Falki commence à les hypnotiser. Il

leur dit d'appeler tous les autres habitants de l'océan pour attaquer le bateau. Des millions et des millions de créatures marines comme des requins, des baleines, des pieuvres, des poissons-clowns, des calmars géants, des raies empoisonnées, des bélugas et des achigans se regroupent et frappent le bateau ensemble!



Aikamvir

La coque craque. Tout le navire tremble. Le roi et la reine attrapent leur hache et se défendent de leur mieux. Les ennemis sont beaucoup trop nombreux. Leur cause est perdue!



Shohan

L'androïde est fier de son plan, mais il réalise que si le bateau coule, il va se noyer lui aussi.



Alysson

- Au secours! Au secours! Le drakkar coule! crie la reine tandis que le roi continue de se battre.

Non loin de là, perdu dans les vagues, Maxou l'ornithorynque dérive sur un radeau. Le bateau où il naviguait a fait naufrage et il

s'est retrouvé seul sur ce radeau. Maxou avait été rejeté de son pays lointain, l'Australie, parce qu'il s'était rebellé contre le roi. Sa majesté ne voulait pas que la princesse, sa fille, épouse un vulgaire ornithorynque.

Maxou entend les cris désespérés de la reine Finna. Il se jette à l'eau et il nage de toutes ses forces. L'ornithorynque avance vite avec ses pattes palmées. Quand il s'approche du drakkar, il aperçoit des milliers et des millions de poissons qui foncent vers lui.

Il fait toutes sortes de pirouettes pour essayer d'éviter leurs attaques fatales. Malheureusement, ses acrobaties n'ont pas d'effet. Les adversaires sont trop puissants.

Tout à coup, une immense vague frappe le drakkar. Le bateau se brise en milliers de morceaux. Le roi et la reine paniquent. Ils ne savent pas nager! Falki, le traître, coule à pic au fond de l'océan.



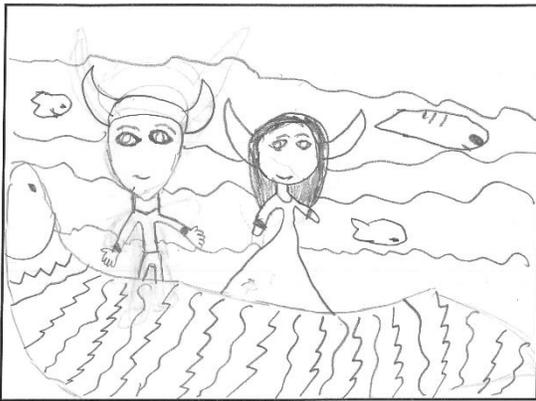
Damla

Egill et Finna s'accrochent à ce qu'ils croient être un bout de bois. C'est Maxou! Le courageux animal nage vers son radeau, mais il est rendu trop loin. Ils sont perdus...

Soudain, le ciel s'obscurcit. Le roi et la reine lèvent les yeux, et ils réalisent qu'un énorme oiseau recouvre le soleil de son ombre. C'est nul autre qu'Halcyon! Le roi pêcheur!

Les poissons se sauvent, tellement ils sont effrayés.

Du haut des airs, l'oiseau géant a repéré ses amis Egill et Finna qui sont en danger. Il plonge immédiatement pour aller les sauver.



Sarah

- Il y a un bout de bois qui parle, s'exclame-t-elle.

Halcyon aperçoit Maxou.

- Quel drôle d'animal! se dit-il, pendant que l'ornithorynque embarque aussi sur son dos.

Finalement, Finna et Egill retournent sains et saufs dans leur royaume. Halcyon et Maxou, depuis ce jour, sont les meilleurs amis du monde.

Mots avec racines grecques choisis : androïde, ornithorynque, actinoptérygien, Halcyon.

Halcyon se pose délicatement sur l'eau, et fait monter les deux naufragés sur son dos.

- Hé! Ne m'oubliez pas! crie Maxou.

La reine Finna est surprise d'entendre cette voix.

Princesse Bellerose

Gr. 830, de Madame Nathalie Saint-Pierre



Fatima

C'est un beau matin du début d'automne. Aristophane se promène paisiblement dans la forêt. Il aime rencontrer des animaux pour leur dire des secrets.

Tout à coup, des grosses gouttes d'eau tombent sur sa tête. Le ciel devient gris.

L'orage éclate! Aristophane court se réfugier dans une caverne.

En entrant, il aperçoit dans le noir quelque chose qui ressemble à son instrument



Nisrine

de musique préféré : une lyre!

- Youpi! J'ai toujours rêvé d'en jouer! dit-il, avec des larmes de joie aux yeux.

Il prend l'objet et il commence à en jouer. La lyre se met à bouger.

- Laisse-moi tranquille! dit-elle.

Aristophane se rend compte que ce n'est pas une lyre qu'il tient dans ses mains. C'est un oiseau, un oiseau-lyre!

- Excuse-moi, dit Aristophane. Je croyais que tu étais un instrument de musique.

- C'est pas grave, répond l'oiseau. Mais ne recommence pas!

- Je te le promets. Je vais sortir d'ici, de toute façon.

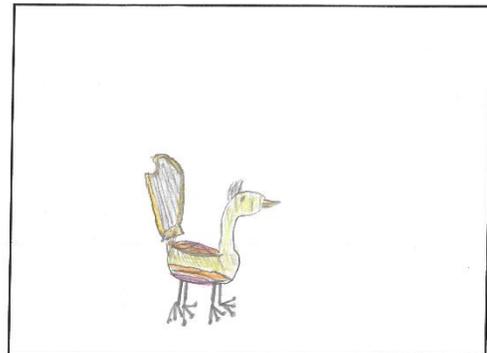
- Attends! Attends! Je ne te conseille pas de sortir maintenant.

- Pourquoi?

- Il y a un monstre qui sort de son trou quand il pleut pour trouver quelque chose à se mettre sous la dent.

- Ça ne me fait pas peur, les monstres, répond Aristophane. Je suis sûr à 100% qu'il va rire aux blagues que je vais lui raconter. Comment est-ce qu'il s'appelle ton monstre?

- C'est l'hydre du lac Mystérieux. Il est très féroce.



Tahreem

Tout à coup, la pluie s'arrête. Aristophane en profite pour sortir... Mais l'hydre est là qui l'attend.

Elle a trois têtes, avec des yeux rouges et des dents

pointues comme des couteaux. Son corps de serpent glisse dans la boue. Soudain, elle ouvre sa gueule et sort sa longue langue pleine de salive gluante pour essayer de capturer le jeune homme.



Mayur



sergen

Aristophane se plante courageusement devant le monstre et il croise ses bras.

- Il y a deux oiseaux sur une branche, dit-il, Pet et Répète... Pet s'en va, qui est-ce qui reste?

- Je la connais ta blague, répond l'hydre. Elle ne finit jamais. Si tu penses me faire rire avec ça, tu te trompes.

L'hydre n'a pas le sens de l'humour. Elle s'avance dangereusement vers Aristophane. Mais qu'est-ce que c'est ça? Un merveilleux collier en or pend au cou de l'horrible créature!

Aristophane regarde de plus près. Sur le médaillon au milieu du collier, il y a le portrait d'une magnifique jeune fille.

- Je la reconnais, s'exclame-t-il. C'est la princesse Bellerose.
- Oui, c'est bien elle, confirme l'oiseau-lyre. Elle a été transformée en hydre par la sorcière jalouse. Si tu réussis à lui dérober le bijou, son mauvais sort sera annulé.



Juliet

Aristophane arrache une plume à l'oiseau-lyre. Il s'approche de l'hydre et commence à la chatouiller. Le monstre rit tellement que le collier se détache et tombe par terre.

Rapidement, notre héros le ramasse. Il nettoie la terre qui est dessus. Le médaillon brille comme un miroir. Aristophane le montre à l'hydre.

Le monstre disparaît dans un nuage de fumée. À sa place, apparaît la princesse Bellerose, enfin libérée.

Pour le remercier, la princesse donne à Aristophane une vraie lyre. Aussitôt, il commence à chanter : « Belle rose du printemps... Belle rose, belle rose... »

Mots avec racines grecques choisis : Aristophane, hydre, mesure (oiseau lyre).

Télémaque

Gr. 313, de Monsieur Guillaume Joly

Depuis le retour de son père Ulysse et l'écoute de ses récits, Télémaque a le goût de partir lui aussi à l'aventure. Il est maintenant un adulte et comme prince d'Ithaque, il sait qu'il devra remplacer éventuellement son père sur le trône. Il aimerait avoir le temps de voyager avant de devenir roi. Il se décide donc de partir vers Sparte, ville renommée pour ses célèbres guerriers.



Amina

Le jour de son départ, aux portes de la ville, du vacarme se fait entendre. Télémaque s'approche et une jeune demoiselle en détresse se retrouve devant lui.

Dès son premier regard vers elle, Télémaque tombe sous son charme. La jeune demoiselle se nomme Arabelle et tout son royaume a été détruit lorsque les dieux se sont vengés contre son père. Elle est la seule survivante, mais pour combien de temps ? En elle, coule un poison qui ne peut être guéri que par une vieille recette comprenant des ingrédients impossibles à se procurer pour un simple humain.

Mais Télémaque n'est pas le fils d'Ulysse pour rien, il promet à la jeune fille de la guérir. Arabelle lui explique que le premier ingrédient est la pointe de la queue d'un griffon. Télémaque part donc en direction du Mont Parnasse où vivent les derniers griffons. Après quelques jours, il arrive à destination mais il ne réussit pas à éloigner suffisamment un griffon pour être seul avec lui. Il fait

alors appel à Artémis, déesse des animaux, en lui racontant que son plus beau rêve serait de voler à dos de griffon. La déesse ne sait pas que Télémaque ment et fait venir un jeune griffon. Il part sur son dos et une fois éloigné, il tranche la queue de l'animal avec son épée.



Kevin

Le deuxième ingrédient de la potion est une fleur qui ne pousse qu'à un seul endroit, au sommet du Mont Olympe. L'endroit est facile à trouver mais défendu par une horde d'harpies. Télémaque

réfléchit. Comment pourrait-il affronter toutes ces bêtes, seul, et en sortir vainqueur? Il demande un conseil à son père. Ulysse lui dit que le lion de Némée, avec sa peau impénétrable, pourrait faire diversion et entrer en combat avec les harpies pendant qu'il ramasserait la fleur.

Télémaque va à la rencontre du célèbre lion et lui promet son poids en or en échange d'un combat contre les harpies. Le lion engage un furieux combat. Les harpies ne comprennent pas pourquoi leurs griffes ne font rien à la bête. Le combat dure plusieurs jours, et c'est un lion affaibli, amaigri qui en sort vainqueur.

Pendant ce temps, Télémaque s'est approché de l'endroit où poussent les fleurs et il en cueille une pour sa bien-aimée. De retour à Ithaque, il apprend une triste nouvelle : son amoureuse est sur le point de mourir!

Pour la sauver, il doit réussir à pénétrer au royaume des Morts et rapporter du poil de Cerbère, le chien à trois têtes appartenant au dieu des Enfers, Hadès. C'est une mission impossible! Personne n'a jamais réussi à approcher cette affreuse créature sans se faire dévorer.

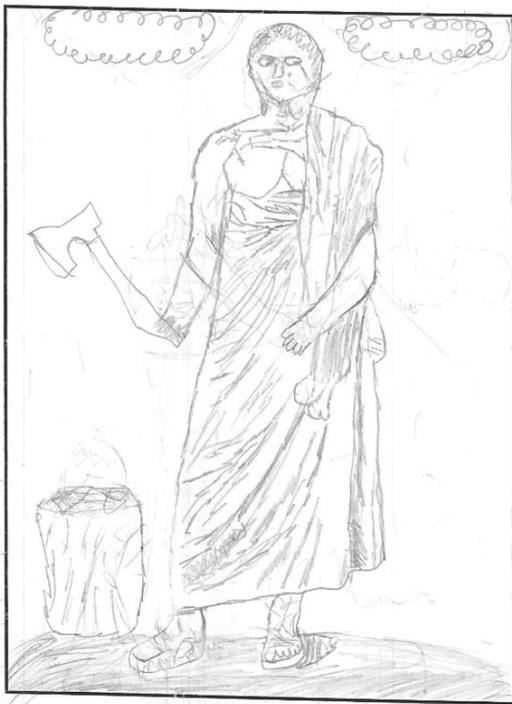
Le temps va lui manquer pour faire tout le trajet jusqu'à Athènes, puis descendre dans les profondeurs de la Terre pour demander à Hadès de le laisser entrer. Il faudra également revenir, ce qui ne sera pas une tâche facile non plus. Mais Télémaque est prêt à tout pour sauver la jeune femme. Il décide d'envoyer un message à Héphaïstos, le dieu du feu, pour lui dire que Chronos et Hadès sèment le chaos et la mort dans un petit village près d'Athènes. Pendant ce temps, il se fait passer pour un villageois et il vole l'or au lion de Némée. Celui-ci, furieux, s'attaque aux habitants du

village. Lorsqu'Héphaïstos arrive et voit toutes les personnes mortes, il décide de se battre contre Chronos et Hadès.

Télémaque attend le bon moment. Il vole le sablier magique de Chronos. Il se rend aux portes de l'Enfer et il arrête le temps. Pendant que Cerbère est immobile, il en profite pour lui arracher une touffe de poils. Il a enfin récupéré les trois ingrédients pour la potion qui sauvera son amoureuse!

Arabelle est guérie! Mais le rêve de Télémaque vire rapidement au cauchemar quand les dieux comprennent que celui-ci leur a menti et qu'ils jurent de se venger. Ils décident de chasser les habitants d'Ithaque de la Grèce. Télémaque, ses parents et tous les habitants

du village entreprennent alors un voyage de plusieurs milliers de kilomètres.



Surovi

Ils ne trouvèrent la paix qu'une fois en Amérique. Ils finirent par s'installer dans un petit quartier de la ville de Montréal, un petit coin appelé Parc-Extension où, enfin, ils vécurent des moments de paix et de bonheur. Mais de grâce, ne mentionnez jamais ce nom, Télé..., car il est maintenant synonyme de malheur.

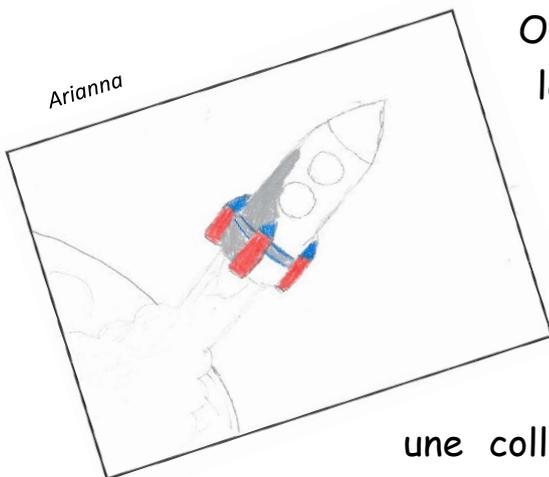
Noms de lieux et de personnages issus de la mythologie grecque : Télémaque, Ulysse, Sparte, Ithaque, griffon, Parnasse, Artémis, Olympe, Némée, harpies, Cerbère, Hadès, Héphaïstos, Chronos.

Mission X

Gr. 321, de Madame Éléonore Abboud

Dans les bureaux de la compagnie Crystal X, tout le monde se prépare pour la mission secrète. Marco, l'internaute, est sur les dents. Céline, l'astronaute, assise confortablement dans la fusée, attend que son collègue appuie sur le bouton vert du décollage.

Le jeune informaticien est tellement stressé qu'il tremble et renverse son café sur son clavier. Il prend son mouchoir pour essuyer son dégât.



Oh! Malheur! Il pèse accidentellement sur le bouton rouge.

Céline est secouée par des vibrations. La fusée décolle! Mais elle change sa trajectoire. Au lieu d'aller vers le futur pour tenter de sauver

l'humanité de la catastrophe imminente, une collision avec une météorite géante, elle fonce vers le passé. En cinq minutes, elle a atteint la vitesse de la lumière.

Céline entame son périple dans le temps. Il dure dix secondes, à peine! Elle réussit à poser son aéronef sans une égratignure sur le toit du palais du roi Minos. Quatre mille ans la séparent du présent!

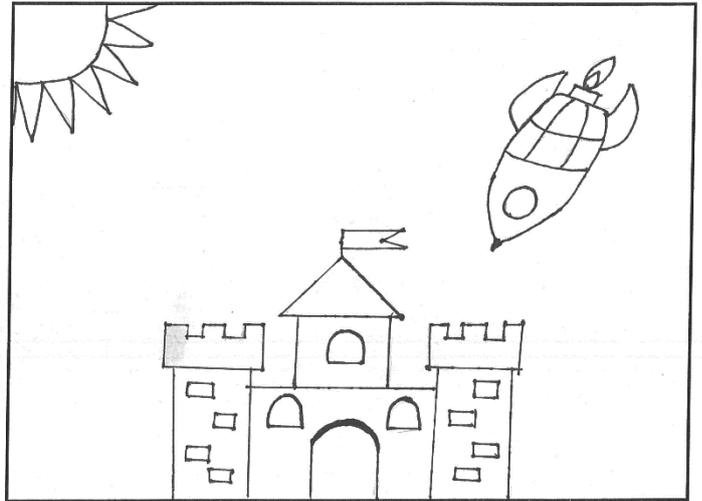
Le roi Minos dort confortablement dans son lit à baldaquin, lorsqu'un tremblement subit le réveille. De la



Mahmoud

fumée entre par la fenêtre de sa chambre. Il entend le sifflement d'un moteur à réaction. Le bruit s'arrête. Minos va à la fenêtre. Il regarde en bas, mais il ne voit rien. Il regarde en haut :

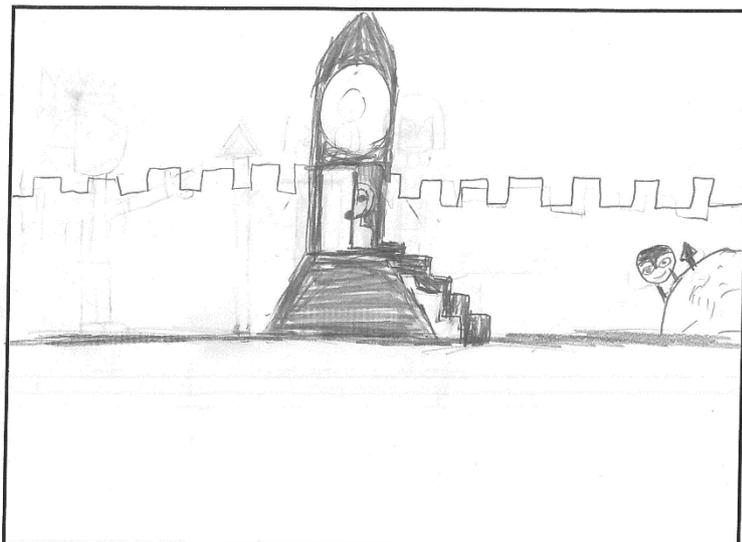
- Qu'est-ce que c'est?! s'exclame-t-il, en voyant la queue de la fusée qui dépasse du toit. Gardes! Montez là-haut tout de suite! Il y a un monstre qui crache du feu!



Maida

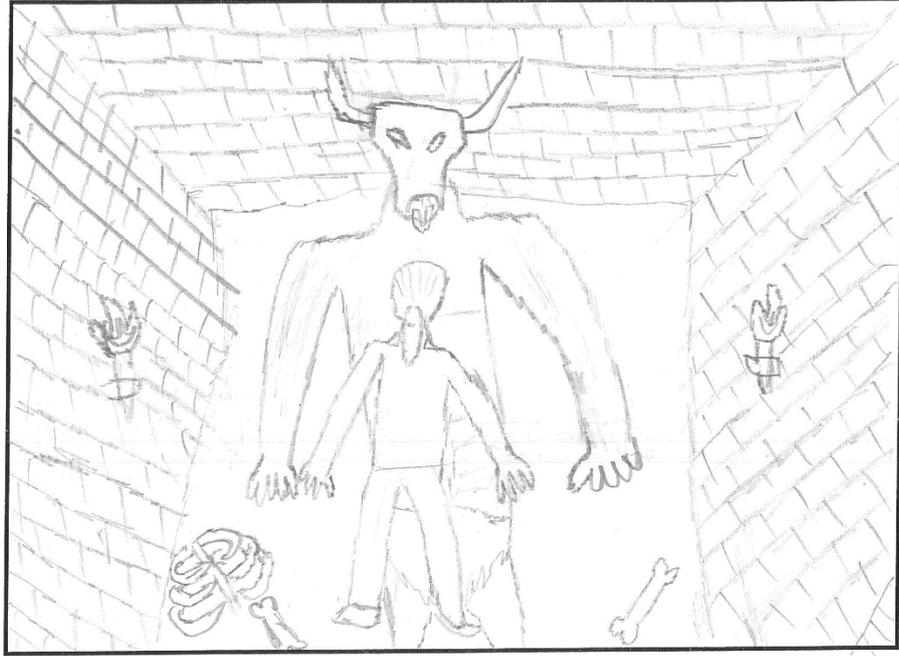
Les gardes prennent une échelle et grimpent sur le toit du palais. Ils s'approchent, en pointant leur lance, de la fusée. Tout à coup, la porte de l'engin s'entrouvre. Céline, coiffée de son casque d'astronaute, apparaît. Elle regarde aux alentours. Les gardes se cachent pour tendre une embuscade à cet étrange personnage, venu de nulle part.

Ils la capturent et l'emmènent au roi.



Niranjan

- Qui es-tu? demande Minos.
- Je suis Céline, astronaute pour Crystal X. Je viens du futur.
- Mais que fais-tu ici?
- Je suis, en mission pour sauver la planète d'une météorite gigantesque.
- Je ne te crois pas! Gardes, jetez-la dans le labyrinthe. Ça fait longtemps que le Minotaure n'a rien eu à se mettre sous la dent.



Christopher

Le labyrinthe est un endroit sinistre. À l'intérieur, des os rongés par les cafards traînent un peu partout dans les galeries interminables et sinueuses. Céline entend un bruit effroyable. C'est le Minotaure qui arrive! Au secours!

Zeus, qui est en train de relaxer sur son trône de l'Olympe, entend soudain les cris de détresse de Céline. Le chef des dieux ne se mêle pas d'habitude des repas du monstre Minotaure, mais, cette fois-ci le sort de l'humanité repose sur les épaules de la jeune humaine.

Il appelle Thésée, son vétéran spécialiste de ce genre de problème. Celui-ci accepte de quitter sa retraite et se téléporte aussitôt sur les lieux du drame. Avec le fil magique que lui a donné sa copine Ariane, il réussit à sortir Céline du pétrin, avant que le monstre ne la dévore.

Le temps presse. Sans plus attendre, Thésée se téléporte avec Céline à des milliers de stades plus loin, en Égypte. Ils se retrouvent aux pieds d'un énorme sphynx rose. La bête protège les pyramides sacrées où sont dissimulés tous les secrets de l'univers.



Ekamjit

Le sphynx leur dit :

- Je sais pourquoi vous êtes venus ici, mais il vous faudra résoudre une énigme avant d'aller plus loin. Sinon, je vous dévorerais!

- Dites, répond Céline. Je n'ai pas peur!

- Quel est l'animal qui marche le matin sur quatre pattes, à midi sur deux pattes

et, le soir, sur trois pattes?

- Facile, dit la jeune femme. C'est l'homme! Bébé, il marche à quatre pattes; puis il se déplace sur ses deux jambes, et devenu vieux, il utilise une canne.

Le sphynx étonné s'exclame :

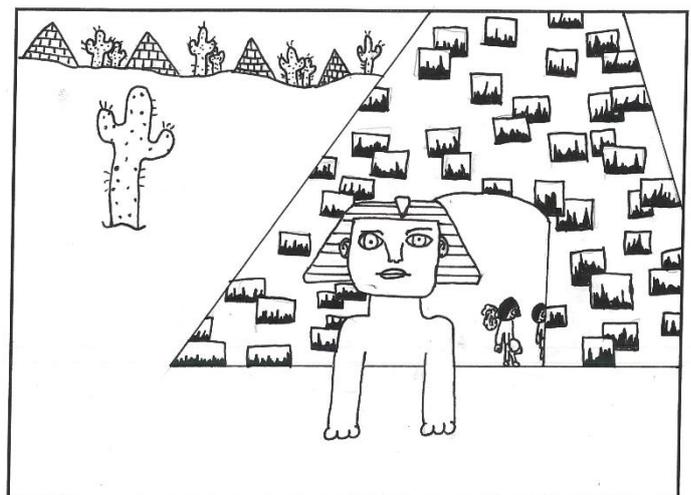
- C'est la première fois qu'on me donne la bonne réponse.

La créature s'enlève alors du chemin, et laisse passer Céline et Thésée. Devant eux, une pyramide transparente et dorée se dresse. Une porte s'ouvre.

- Vite, entrons, avant qu'elle ne se referme, dit Thésée.

Au bout d'un long couloir, il trouve ce qu'il est venu chercher : le cristal magique, fait à partir d'un cœur de météorite.

- Fais un vœu! dit Thésée.



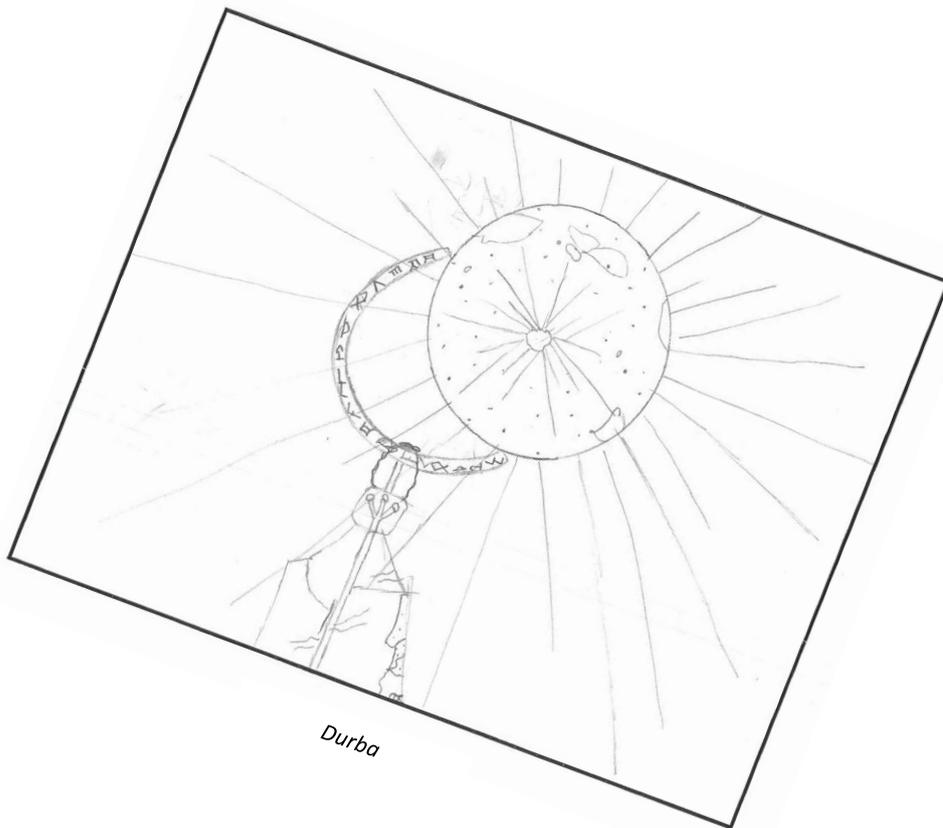
Emmoth

- Je souhaite que la météorite qui se dirige vers la Terre change de direction et qu'elle percute Jupiter.

Mission accomplie! Céline est prête à retourner à Crystal X, mais la fusée est en panne.

- Je peux te téléporter jusque chez toi, si tu veux, dit Thésée.
- D'accord! répond Céline. Je t'invite au cinéma !

Mots avec racines grecques choisis : Minotaure, Thésée, astronaute, internaute, pyramide, crystal, labyrinthe.



La Harpe

par Boran Ahmed Cevirme, gr. 323 de Mme Julie Benoît

Éros est un dieu de la mythologie grecque. Il vit dans les nuages avec la déesse Athéna. Elle est née avec une armure et elle est toujours prête pour la guerre. Éros est le dieu de l'amour. Il a 1089 ans. C'est jeune pour un dieu ! Son travail est de mettre en couple les personnes qui ont une histoire d'amour compliquée.

Un jour, Éros décide d'aller rendre visite à la Terre pour voir si tout va bien. En effet, il voit qu'il n'y a aucun problème, mais ça c'est un problème pour lui. Il n'a rien à faire !

Eros décide de se trouver un autre travail. Alors, il va demander à Athéna.

- Je n'ai rien à faire, dit-il. Donne-moi une idée.

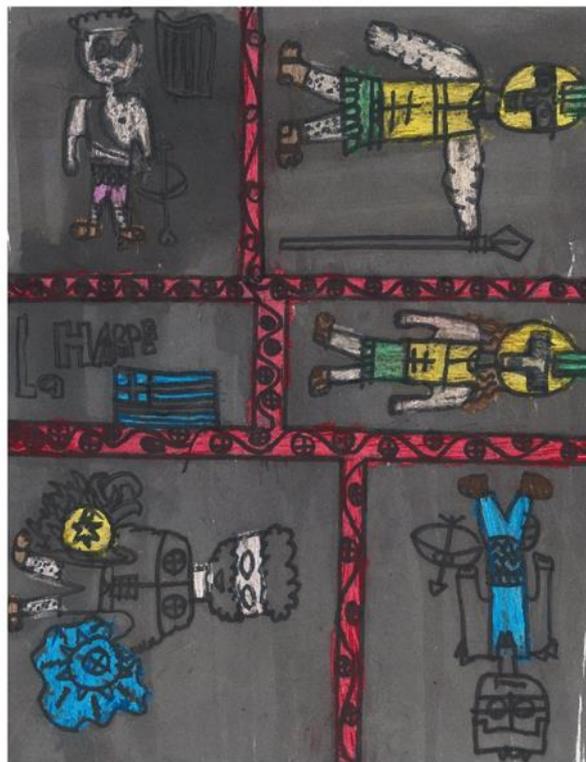
Pendant qu'Éros parle, Athéna joue du piano. Ça donne une idée à Eros. Il se dirige vers le coffre à musique et cherche un instrument. En fouillant, il découvre la harpe. Il joue quelques notes et, tout de suite, il l'adore. Il aime tellement son nouvel instrument qu'il passe tout son temps à jouer et oublie son travail.

Après plusieurs jours, Athéna et ses soldats se préparent pour la guerre, un combat entre son père et son oncle. Mais Eros ne sait pas qu'il y a cette guerre. Eros, de toutes façons, n'aime pas la guerre.

Eros est tout seul. Il ne sait pas où tout le monde est parti. Il se dirige vers la chambre des armures et il n'y a rien. Il comprend tout de suite qu'ils sont partis en guerre. Il prend sa harpe et se met en chemin pour essayer de rejoindre ses parents. BOOM ! Il se retrouve au milieu du champ de bataille !

Il aperçoit son oncle et son père parmi tous les soldats en train de se battre avec leur armée. Eros panique ! Il ne sait pas quoi faire ! D'un coup, il ferme ses yeux et joue de son instrument. Tout le monde se calme et fait la paix.

Depuis ce jour, Eros est devenu un grand dieu respecté par tout son peuple. Il continue à jouer de la harpe et à mettre en couple les jeunes.



Boran

Personnages issus de la mythologie grecque : Éros, Athéna.