

## Petits contes de grande sagesse

Les **Petits Contes de grande sagesse** sont nés de la rencontre d'un personnage mythique de la tradition religieuse hindoue, Hanouman le dieu singe, avec les élèves de l'école Barclay. Cette rencontre a eu lieu dans le cadre du volet *Partenariat École-Famille-Communauté* d'un projet du *Plan d'action en matière d'intégration scolaire et d'Éducation interculturelle* du DSCC.

Hanouman est un personnage très populaire auprès des enfants du Sud-est asiatique, la communauté majoritaire de l'école. C'est donc à partir de son histoire, présentée en spectacle puis en dessins animés, qu'a débuté notre démarche vers l'écriture.

Profitant du nouveau programme d'*Éthique et culture religieuse*, Hanouman nous a amenés à aborder les différentes croyances pratiquées par les familles du quartier. Des parents sont venus poursuivre ce dialogue en classe. De ces échanges ont émergé des pistes que chaque groupe a choisi de suivre, selon ses aptitudes et selon son choix. Car le processus de création se poursuivait toujours en parallèle. Des conteuses et conteurs professionnels, avec leurs récits tirés du répertoire québécois et amérindien entre autres, nous ont aidés à saisir les grandes lignes de l'art du conte.

C'est ainsi qu'au bout du compte sont apparus ces petits récits empreints de sagesse enfantine. Certains ont été écrits de façon collective, d'autres en petites équipes et d'autres encore ont été choisis par vote parmi les productions individuelles. Chaque texte est suivi d'une série de questions, élaborées avec les élèves, permettant d'amorcer une discussion sur des sujets éthiques qui préoccupent les enfants. Au plaisir de la narration s'est ajouté le travail de la réflexion. Il ne restait aux élèves-conteurs qu'à partager leurs histoires et à en discuter les enjeux, à l'école comme à la maison. Ce qu'ils ont fait et ce que nous vous proposons de faire avec eux.

Michel Pirro  
Enseignant de soutien linguistique  
École Barclay