

PETITS CONTES DE GRANDE SAGESSE

PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE BARCLAY



Commission
scolaire
de Montréal

Illustration de la couverture : Zabedul Alam

École Barclay
7941, avenue Wiseman
Montréal, Qc
(514) 596-4533

www.csdm.qc.ca/barclay/



ISBN : 978-2-9809409-2-7

Dépôt légal-Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2009
Dépôt légal-Bibliothèque et Archives Canada, 2009

Nous tenons à remercier

la Direction des services aux communautés culturelles,
le programme Culture à l'école et
le Programme de soutien à l'école montréalaise
pour leur aide financière.

La Maison de l'Inde,
les parents bénévoles,
les conteuses et conteurs,
tous les enseignantes et enseignants,
les professionnels et
les autres membres de l'équipe de l'école Barclay
qui ont, d'une façon ou d'une autre, permis à ce projet de se réaliser.

Enfin, un merci spécial et un immense *bravo!* aux élèves
pour la magie de leurs mots et de leurs illustrations.

*Les membres du comité Hanouman: Julie Benoît, Lison Church, Denise Croft,
Marie-France Desautels, Carole Désilets, Françoise Langlade, Michel Pirro,
Véronique Thibaudeau et la direction de l'école Barclay.*

Signification des icônes



Mots-clés: Thèmes principaux abordés dans les contes.



Pistes d'exploration: Questions servant de point de départ pour des discussions autour des enjeux éthiques soulevés dans les contes.

Table des matières

Savoir écrire, un pur bonheur... 5

Le Crayon X 6

porte nord

Comment sont apparus les nuages 17

Sauvez le lapin! 21

Les robots au pays des dragons 23

Un festival sans fruits 25

Suisse s'envole dans le ciel 27

Il ne faut pas lâcher! 29

L'ogre envieux 31

Les critiques de Xam 33

Un jour malchanceux 35

porte sud

La naissance des Pléiades 39

Danger à la maison! 43

Les super héros et le voleur devenu gentil 45

La peur du guépard 47

L'histoire de mon Amérindienne 49

Clara va à l'école 51

Vive la Terre! 53

Les bons résultats d'Annie 55

Princesse recherchée 57

La disparition du Serpentiel 59

Table des matières

porte est

La grande famine	63
Visite incroyable chez grand-papa	67
Miguel et Sandra	69
Un extra-terrestre dans le jardin	71
Le terrible Algonquien	74
Deux filles	76
Les aventures d'Indiana Dali	78
Ne pas perdre son temps	81
Comment devenir un super héros	83
100% dans mon examen!	86

porte ouest

Les perles noires	89
La forêt ensorcelée	93
Alex et la chicane de balançoire	95
Max et Julie explorent la forêt	97
Outils Tranchants	99
J'ai oublié mon devoir!	101
Léon le menteur	103
La tristesse de Sophie	105
Le Michelisme en 3009	108
Le secret du bonheur	112

Savoir écrire, un pur bonheur...

C'était au mois de septembre de l'année 1959. Dans cette cour de terre battue, bordée par une solide clôture en fer forgé, au milieu d'arbustes, d'arbres et de fleurs, des enfants ne se doutaient pas qu'ils se préparaient à vivre une aventure aussi fabuleuse qu'éprouvante à l'occasion. Certains tenaient fermement la main de leur maman, d'autres ne s'en éloignaient pas et les plus audacieux couraient nerveusement, poursuivis inlassablement par l'ombre de leur petit corps qui éclipsait un soleil sans nuage.

Cheveux coupés court, sandales déjà empoussiérées par un sol de terre sablonneuse, chemise légère de couleur claire et culottes courtes, un garçon de cinq ans et cinq mois observait anxieusement et en silence cette scène pour lui totalement inconnue. Sa grande sœur lui en avait pourtant parlé, mais, à l'instant même, il n'en avait plus souvenir.

Cet enfant, vous vous en doutez peut-être, c'était moi. Cinquante ans plus tard, j'ai l'impression de vous parler de quelqu'un d'autre. Je ne sais pas si je suis le seul à éprouver une telle sensation, mais, en vieillissant, lorsque je parle de moi au passé, j'ai l'impression d'être au cinéma et d'assister à la représentation de l'histoire d'un inconnu.

Entre ce jour de septembre de l'année 1959 et aujourd'hui, à plus de 6 000 km de la cour d'école de mes cinq ans, 50 ans se sont écoulés. Un demi-siècle! Si je l'ignorais à mes 5 ans, je peux maintenant vous confirmer que ma plus riche et puissante découverte a été l'Écriture. Je le dois à l'école.

Quel outil d'une puissance inouïe! 26 lettres qui se regroupent en des milliers d'associations pour en faire des mots qui tantôt se disent à haute voix, qui tantôt se chantent et qui parfois, silencieux, renferment un univers de secrets. De la pure magie lorsque le cerveau, la plume ou le clavier font alliance pour déverser sur le papier d'électrisants discours, de fabuleux contes ou œuvres théâtrales, de merveilleux poèmes, bref des mots et encore des mots dans un torrent d'émotion.

Chers élèves et chers collègues, c'est pour moi un privilège, grâce à l'écriture, de vous exprimer toute ma gratitude pour votre excellent travail dans la réalisation de ce magnifique « florilège ». Je souhaite que cet ouvrage symbolise le désir de mobiliser l'humaniste qui vit en chacun de nous à la faveur d'un milieu social où les différences seront les multiples pièces d'une mosaïque qui reflètera la solidarité humaine de l'école Barclay.

Je vous souhaite à toutes et tous de savoureux moments de lecture.

M. Kelvin Arroyo

Directeur



Le Crayon X

Tout a commencé par un boum! Un boum-boum mystérieux, caché au fond de l'épaisseur des murs. Des locaux du service de garde jusqu'aux classes de 6^e, on l'entendait battre d'un bout à l'autre de l'école.

Cela a continué avec Madame Cécile, titulaire de 4^e année. Elle a vu soudain des phrases qu'elle avait écrites au tableau se déformer pour faire des dessins bizarres. Au même instant, en 1^{re} année, les lettres dans les cahiers des élèves se sont enroulées autour des crayons, et les ont empêchés d'avancer. Bloqués net!

Les mots avaient décidé d'arrêter de travailler. Ils ne voulaient plus rien dire. Ils faisaient la grève... *Boum! Boum! Boum!*

Les profs, incapables d'enseigner, regardaient leurs élèves d'un air ahuri. Les élèves, de leur côté, regardaient leur prof d'un air hébété. En quelques minutes, tout le monde s'est retrouvé avec la bouche grande ouverte... sans pouvoir parler. On essayait, on se forçait; il n'en sortait pas le plus minable grognement!



C'est alors qu'un garçon dans la classe de Madame Brigitte aperçut une créature mi-singe mi-humaine, grimpée sur le seuil de la fenêtre, lui faire la grimace. Elle en fit une autre à une fille de la classe de Monsieur Vincent. Puis, à des dizaines d'autres personnes à gauche, à droite, au sud, au nord, en bas, en haut, dans toutes les fenêtres de l'énorme édifice. La créature s'amusait à apparaître, à disparaître et à réapparaître en un clin d'œil partout à la fois. Parfois si grande

que sa tête emplissait à elle seule tout le châssis. Parfois à peine de la taille de la gomme à effacer au bout d'un crayon... aux trois quarts effacée.

Elle visita finalement le bureau du directeur.

L'alarme sonna aussitôt.

Les pigeons qui roucoulaient sur la corniche assistèrent alors à un singulier spectacle : un à la suite de l'autre, enfants, adultes vidaient l'école. Telle une armée silencieuse, de longs cordons humains sortaient par toutes les portes, et se rejoignirent dans le champ voisin.

Chaque groupe, en rang derrière son professeur, regardait le directeur gesticuler, sans trop comprendre. Le plan d'évacuation avait été exécuté à la perfection. Mais où était le danger? La monstrueuse créature avait disparu sans laisser de trace. Peut-être avait-elle réussi à s'infiltrer à l'intérieur...

La sirène des pompiers se fit enfin entendre. Quel soulagement quand les camions rouges apparurent au bout de la rue Wiseman! Il y en avait quatre en tout. En moins de temps qu'il n'en faut pour crier « allumette », l'endroit avait été inspecté de fond en comble. Une voiture de police remonta le sens unique à contre-courant. Elle s'arrêta droit devant Monsieur le directeur. Flanqué de trois policiers, le chef des pompiers se dirigea vers lui.

- Alors! Où est le feu? demanda-t-il.

Mais comment leur expliquer? Pas plus que les autres, le pauvre directeur ne pouvait sortir un seul son de sa bouche. Il eut beau mimer la créature qu'il avait vue, tenter d'écrire ou même de la dessiner, rien n'y fit. Les hommes devant lui n'avaient pas l'air amusé du tout. Ils le laissèrent terminer son petit numéro puis, sans autre discussion, le firent monter dans l'auto-patrouille. Hop! Au poste... pour fausse alerte et avoir troublé la paix publique!

* * *

Voilà dans quelles circonstances Sami se rendit à l'école ce matin-là. Jamais il ne s'attendait, en revenant de chez le dentiste, à ce que des autos-patrouilles lui bloquent le passage, tous gyrophares allumés. Devant l'entrée, les camions rouges étaient alignés. Des hommes en

costume fluorescent s'affairaient autour des longues échelles. Il y avait même le véhicule de TVA qui déployait son antenne interminable.

Un cri déchira soudain l'air matinal. Effrayés, les pigeons s'envolèrent. Sami leva la tête. Là-haut, d'une fenêtre de l'école, une fille agitait désespérément les bras.

- À l'aide! répéta-t-elle. Au secours! Quelqu'un!!

Plus la belle criait, plus les pompiers semblaient l'ignorer. « Sont-ils sourds, aveugles ou les deux en même temps? », pensa Sami. Se transformant en héros, il se précipita dans l'échelle. Il en gravit deux par deux les barreaux jusqu'au troisième étage. Une fois rendu, il jeta un coup d'œil vers le sol; personne ne s'était rendu compte de rien. Il se sentit soudain tiré à l'intérieur.



- Vite, suis-moi! dit la fille à la poigne de fer.

« Des explications, s'il vous plaît? » demanda Sami, levant la main en bon élève respectueux du code de vie. « Ce ne devrait pas être le contraire : *moi* qui te prends sur mes épaules et *toi* qui sors d'ici au plus vite? » La fille, pour toute réponse, l'entraîna au pas de course... vers une destination inconnue.

Ils coururent longtemps. Les corridors défilaient et semblaient ne jamais vouloir finir. Pendant des heures, sans s'arrêter. Tout en courant, Sami avait l'impression d'être épié. Des griffes, des plumes, des becs. Des yeux jouaient à cache-cache avec les murs, comme la lune avec les nuages. Dans l'école vide, son cœur résonnait si fort qu'il pouvait l'entendre. *Boum! Boum! Boum!*

Un vent glacial leur fouettait le visage. À mesure qu'ils avançaient, les murs se couvraient de givre. Il commença à faire noir. La belle arrêta de courir aussi brusquement qu'elle avait démarré. Une gerbe d'étoiles s'envola de sous ses pieds. Sami, estomaqué, regarda les flocons

blancs disparaître dans un gouffre sans fond, juste devant lui. Un pas de plus, et il y tombait lui aussi!

- Nous sommes arrivés, déclara-t-elle.

Le corridor avait pris fin. Des ombres sorties des murs esquissèrent quelques pas de danse dans l'air sombre autour d'eux. Le vent à l'abord du gouffre gémit de plus belle. Sami, cependant, n'avait d'yeux que pour la fille...

- La fille... La fille..., marmonna-t-il à celle qui l'avait emmené dans cet endroit lugubre. Depuis ton arrivée dans l'histoire, le conteur n'arrête pas de t'appeler « la fille ». Tu dois bien avoir un nom.
- Il m'a appelée aussi « la belle », je te ferai remarquer.
- Mouais... admit Sami en regardant de plus près. Ton visage me dit quelque chose, mais je ne te replace pas...
- Je suis Madame Brigitte.

Sami faillit s'étouffer.

- Madame Brigitte?!? Mon professeur?!?

À bien y penser, la fille... euh... Brigitte avait un je-ne-sais-quoi qui lui rappelait vaguement son prof. Le menton? Les cheveux? L'intelligence de ses yeux? Il n'arrivait pas à mettre le doigt dessus.

- Je suis Madame Brigitte quand j'étais petite, dit-elle. Et j'ai besoin de ton aide.
- Pour... pourquoi?
- Pour nous sauver!

Elle lui expliqua comment, depuis qu'elle avait son âge, elle avait toujours fermé le robinet quand elle avait brossé ses dents, ramené les quelques sous de sa boîte de l'Unicef à

l'Halloween, et même pardonné à Éric Lacourge quand il lui tirait les cheveux à la récré. On lui avait dit que, pour changer le monde, chaque petit geste était important. Mais, les années avaient passé et elle avait perdu le compte de tous ces gestes qu'elle avait posés. Le monde n'était pas plus près d'être sauvé. Pas même d'un millimètre! Parfois, au contraire, il donnait l'impression d'avoir reculé!

Sami l'écoutait parler. Il laissa son regard se porter sur les ombres qui continuaient de rôder autour d'eux. Il sursauta soudain, s'écriant :

- Hé! Je le connais : c'est mon Dieu! Hanouman!

La créature mi-humaine, mi-singe arrêta un instant de danser et salua le garçon de la tête. Sami tenta de la rappeler. Mais elle redisparut, perdue dans la sarabande des ombres folles. La vision du dieu avait cependant allumé une flamme dans ses yeux.

- Dis-moi quoi faire, Madame Brigitte. Je vais t'aider!

Un sourire se dessina sur les lèvres de Brigitte. Elle leva le bras et pointa de l'autre côté du gouffre. Sami, de prime abord, ne décela rien. Elle insistait, le bras toujours tendu. Au loin, une silhouette se détacha enfin de l'obscurité : une femme avec un grand tambour sur lequel elle frappait. *Boum! Boum! Boum!*

- Qui est-ce? demanda-t-il.

- C'est moi...

La petite fille regardait devant elle comme quelqu'un en voyage, qui admire un monument célèbre.

À chaque battement, de nouvelles ombres sortaient des murs. Elles se mêlaient aux autres. Mues par un irrésistible appel, elles se dirigeaient de l'autre côté du gouffre. Brigitte se retourna et dit tout à coup :

- Prête-moi ton sac à dos, Sami!

Le garçon obéit comme il le ferait à son enseignante. Avec autant d'assurance que s'il c'était le sien, elle ouvrit le sac et en sortit le petit bout de crayon tout usé, tout mordillé, qui traînait au fond. Entre deux marques de dents, un « X » couleur de feu brillait sur un de ses flancs. Elle le lui tendit.

- Le Crayon X! Vite! trépigna-t-elle. Vite, avant que les pompiers, la police et les autres arrivent!

Le tambour battait de plus en plus fort. Les murs, le plancher tremblaient. Il y a des fois où on n'a pas besoin d'explications pour comprendre ce que l'on a à faire. Sami prit le crayon par la pointe et, comme s'il se fut agi d'un couteau, d'un geste sec, précis, il le lança. Le bout de bois traversa tout droit et alla se planter de l'autre côté du précipice. Brigitte émit un sifflement d'admiration.

- Allons-y! s'écria-t-elle.



Samaninder

Sami se doutait depuis longtemps qu'il était à l'intérieur d'une histoire bizarre. N'empêche, en la voyant s'approcher de l'immense crevasse, des gouttes de sueur froide perlèrent sur son front.

Rien par contre n'arrêtait Brigitte. Elle enleva ses souliers. Du bout du pied, elle tâta le vide comme s'il y avait une corde invisible puis risqua un premier pas. Une ligne couleur de feu lui traça aussitôt le chemin. La mine du Crayon X

avait laissé un sillage, suspendu en l'air tel un fil de funambule. Brigitte posa un pied devant l'autre et, comme dit la chanson, recommença...

- C'est simple... dit-elle en lui faisant signe d'emboîter le pas. Le truc c'est de regarder en avant : à gauche tu as l'enfer, à droite le paradis; à gauche les méchants, à droite les gentils. Mais comme dans la vie rien n'est tout noir ni tout blanc, tu continues sans t'en faire avec ça. Qu'est-ce que t'attends?

Tout avait l'air si facile. Il la suivit.

Les choses se déroulèrent bien... jusqu'à mi-chemin. Pour une raison inconnue, le rayon lumineux se mit à se balancer. *Yingg! Yanggg!* Les deux amis durent faire des acrobaties pour ne pas perdre l'équilibre. Des pirouettes en *Ooooooh!* Des culbutes en *Aaaaah!* Toutes les lettres de l'alphabet y passèrent. Quand ce fut au tour du Z, ce qui devait arriver arriva : suite à un zigzag d'une violence inouïe, ils furent catapultés dans les nuages. *Zzzzzing!* Jusqu'au soleil, et même au-delà!

Un vieil érable poussait devant l'école. D'une de ses branches, il accrocha les deux jeunes intrépides avant qu'ils ne s'écrasent au sol. *Boboum rabadaboum brroum schtroum pitoum paf!*

- Ssssshhhh! murmura l'arbre. Vous allez faire peur aux pigeons.

Une brise légère souleva ses feuilles. L'érable poursuivit de sa voix profonde : « Vous en avez pris du temps pour arriver, mais vous avez bien fait. Je connais cette école depuis presque 100 ans. Nous avons grandi ensemble, elle et moi. Mes branches et ses fenêtres se racontent tous leurs secrets. Et il y en a un qui vous concerne... »

La branche où ils étaient assis s'étira... s'étira jusqu'à une fenêtre au dernier étage : celle de la classe de Madame Brigitte. Un son de tambour se mêla aux bruits de la rue. Le garçon tassa les feuilles de côté pour mieux voir.

- Wow! s'exclama-t-il en se tournant vers son amie. As-tu vu ça?

Mais Brigitte n'était plus là. À l'endroit où elle était assise il y a quelques secondes, une colonie de fourmis faisait l'aller-retour, brindilles au bec. La branche se rapprocha. À l'intérieur, frappant sur le tambour avec une cuiller de bois, se tenait son enseignante. Des lueurs multicolores, plus fantastiques les unes que les autres, dansaient autour d'elle. Sami toussa. Elle leva la tête et le regarda, du même regard que celui de la petite fille. Les couleurs s'évanouirent. La musique cessa. Sa voix sortit comme d'un rêve :

- Tu es sage aujourd'hui, Sami. Sage comme la terre où puisent les racines de cet arbre... Sage comme les histoires que murmurent les murs de cette école... Tu as su sortir

les mots de leur silence. Ils n'en pouvaient plus de servir à dire des méchancetés, des mensonges et des stupidités. Toi, ils te suivront.

Une lumière dorée brillait comme un trésor au fond du tambour. Elle y plongea la main et en tira un livre. Avant de le lui remettre, elle ajouta avec un long sourire : « À toi de nous raconter... »

Le vent souleva encore les feuilles de la branche, qui se mit à redescendre. Madame Brigitte revint à la fenêtre et cria :

- Attends! J'allais oublier : c'est grâce à ce bout de bois que la petite et la grande Brigitte ont pu se retrouver. Il est à toi lui aussi.

Elle glissa le Crayon X derrière l'oreille de Sami. Le garçon sentit un léger brûlement. D'une main, il serra le livre contre son cœur et, de l'autre, la branche. Doucement, le vieil érable le déposa par terre.

Il était 9h40! Les pompiers étaient retournés à leur caserne. Les policiers à leur patrouille. Les journalistes à de nouvelles nouvelles. Le directeur à son bureau... Et les élèves à leur pupitre.

Dès qu'il toucha le sol, il courut au secrétariat quérir son billet de retard. Il escalada l'escalier jusqu'à sa classe. Il ouvrit la porte. 28 têtes se virèrent. Madame Brigitte était au tableau. Les lettres, légères, faisaient des cabrioles sous sa craie. Elle mit un point à sa phrase et se retourna. Voyant le livre dans sa main, elle fit un clin d'œil. 28 voix réclamèrent en chœur :

- Alors, raconte!



Conte écrit par Woups Laflammèche

- ✎ Est-ce que les mots ont une vie à eux?
- ✎ Qu'est-ce qui arrive aux mots lorsqu'on ne s'en sert pas?
- ✎ Qu'est-ce qui a fait fâcher les mots?
- ✎ Bien parler fait-il de quelqu'un une meilleure personne?
- ✎ Comment Sami est-il devenu « sage »?

porte nord



Kevin Siméon



Comment sont apparus les nuages



Cette légende est racontée par les Inuits de Sibérie et du Canada. Voici comment un chasseur échappa à un ours qui voulait le dévorer, et comment un nuage naquit de cette aventure.

Ce conte inuit provient de: Contes traditionnels du pays des glaces, de Delphine Gravier, aux éditions Milan jeunesse, 2003.

Texte adapté par monsieur Marc Beauchamp et ses amis de la classe de madame Nicole Pierre, maternelle 013.

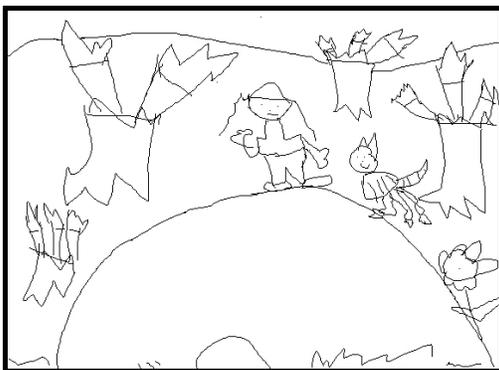


Illustration: Luxzika

Par une belle journée d'été, un chasseur se promenait seul dans la forêt. Fatigué par sa longue marche, il s'était assis sur un gros caillou pour se reposer.

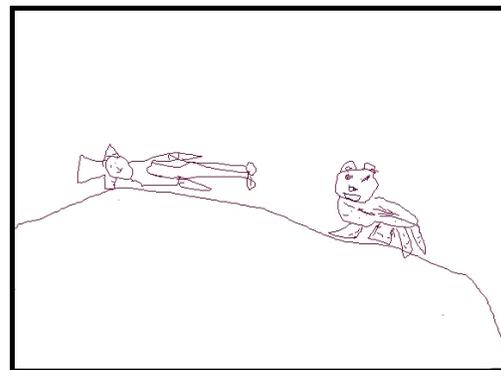


Illustration: Afsan

Soudain, il entendit un grognement... Non loin de lui, une ourse avait flairé sa présence. Le chasseur fit le mort. Il s'allongea sur le sol, immobile et silencieux, en retenant sa respiration.



Illustration: Vyshnavy

L'ourse trouva le chasseur tout raide, elle crut qu'il avait été congelé par le froid. Elle s'en félicita et le chargea sur son dos.

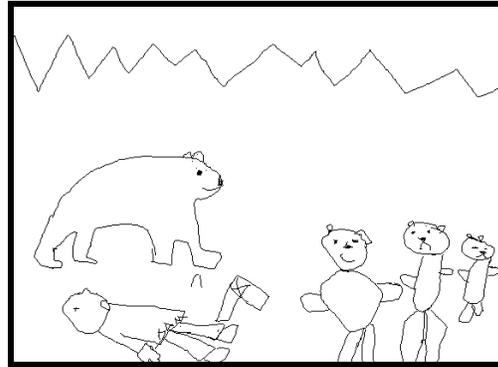


Illustration: Dhruvi

Arrivée dans sa tanière, elle allongea le chasseur sur le sol. Ses petits oursons regardaient la proie avec envie: voilà bien longtemps qu'ils n'avaient eu pareil festin!

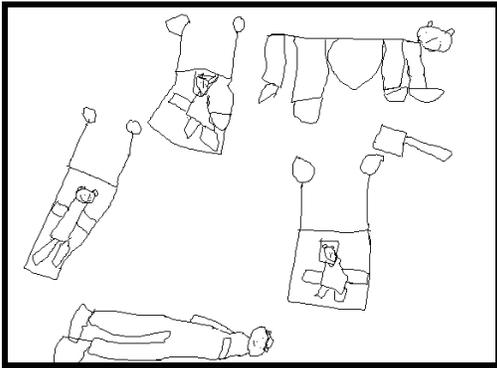


Illustration: Amanda

« Mes petits, dit l'ourse, ne touchez pas! Il est encore congelé. Lorsqu'il sera réchauffé, je vous couperai à chacun une grosse part avec ma hache! » Puis elle alla se reposer au fond de la tanière.

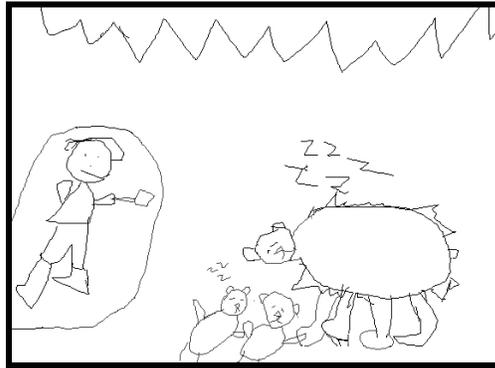


Illustration: Imen

Les petits s'éloignèrent pour aller se blottir contre leur mère. Quand tous les oursons se mirent à ronfler, le chasseur ouvrit l'œil. Tout doucement, il prit la hache et se dirigea à pas de loup vers la sortie.

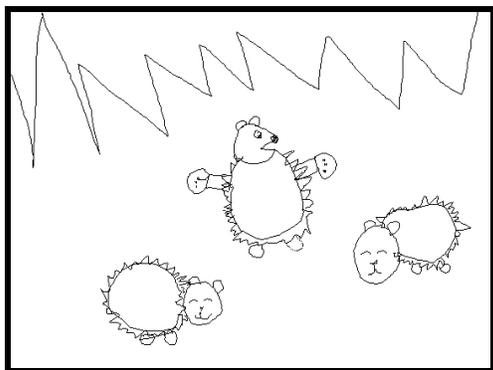


Illustration: Ruth

Soudain, Aaaaatchiiii! Un ourson venait d'éternuer! Tous les ours, maman et petits, se réveillèrent aussitôt et s'aperçurent de la disparition du corps.



Illustration: Abu-Baker

L'homme prit ses jambes à son cou. Trop tard! La mère, alertée par ses petits, s'était levée d'un bond et s'élançait à sa poursuite.

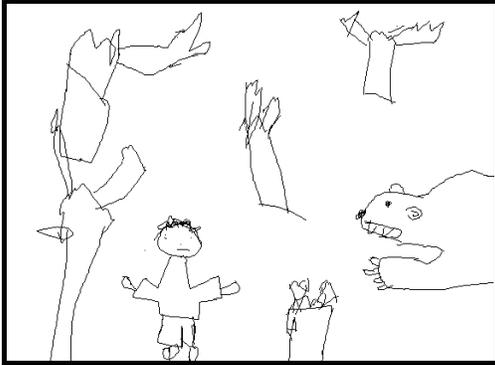


Illustration : Sofia

Tous deux grimpaient au-dessus des rochers, évitaient les marécages, zigzaguaient entre les arbres.

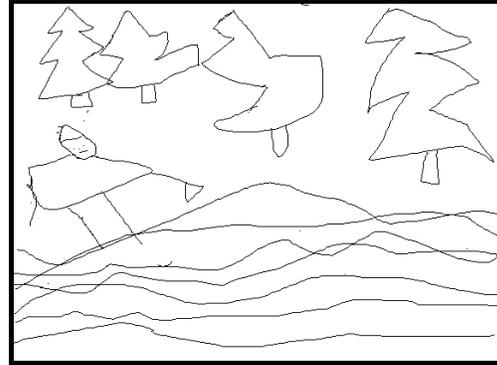


Illustration: Berhan

Au bout d'une longue course, le chasseur enjamba un petit ruisseau qui coulait paisiblement entre les cailloux. Il planta sa hache dans le filet d'eau et dit : « Ruisseau, je t'ordonne de devenir torrent! »

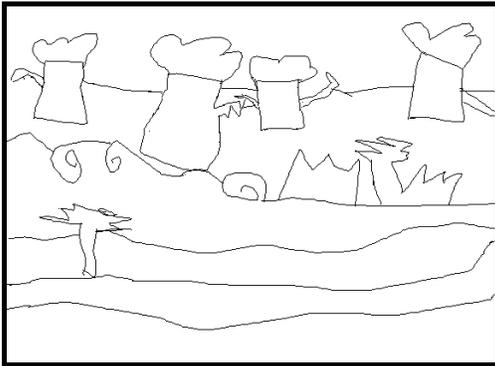


Illustration: Namel

Son vœu s'exauça : une rivière déferla soudainement, charriant de gros troncs d'arbres dans ses eaux bouillonnantes.

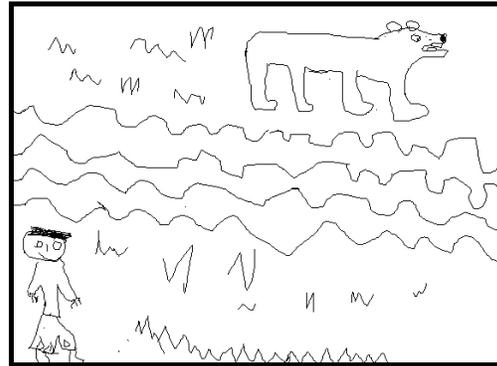


Illustration: Divya

Lorsque l'ourse arriva, elle aperçut le chasseur sur l'autre rive : « Chasseur, comment as-tu franchi cette énorme rivière? » « J'ai bu toute l'eau de la rivière », répondit l'homme. »

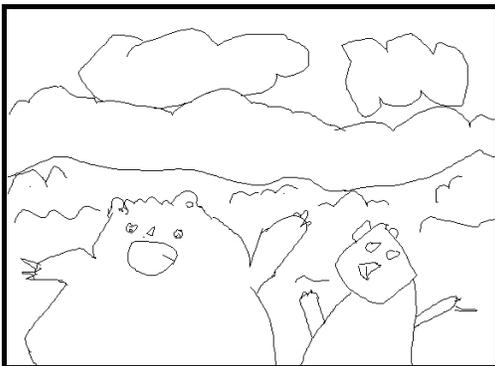


Illustration: Andy

L'ourse se mit en devoir de boire toute l'eau. Elle avalait tant qu'elle pouvait, mais le flot ne diminuait pas. Elle but alors de plus en plus vite. Son ventre ressembla bientôt à un ballon tout rond.

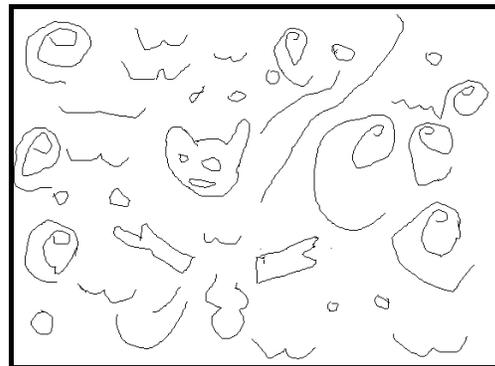


Illustration: Lisa

Son ventre gonfla tant qu'il finit par éclater! Toute l'eau que l'ourse avait bue se déversa brutalement.

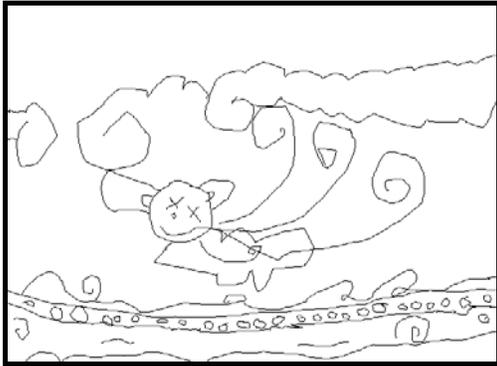


Illustration: Tayba

Alors que son esprit sortait de son corps, elle se transforma peu à peu et forma une nappe de brouillard. Cette brume devint ensuite un léger nuage blanc qui s'envola, poussé par les vents.

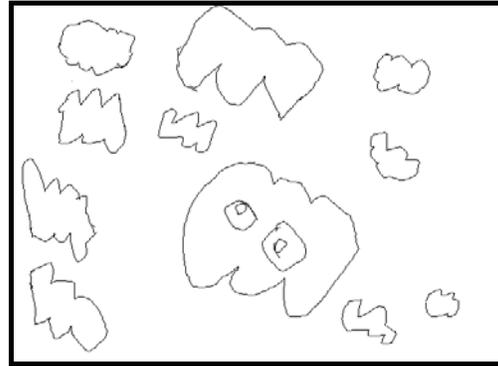
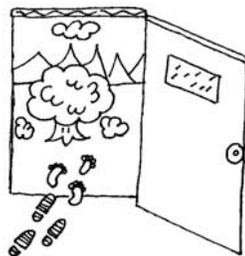


Illustration: Zauhra

C'est ainsi que naquit le premier nuage. De temps à autre, on peut le voir passer au-dessus de nos têtes. Il a toujours la forme d'une grosse ourse, en mémoire de celle qui l'a créé, sans le vouloir...



- 🔗 Le chasseur de l'histoire est très rusé. Trouve dans l'histoire les moments où il démontre cette qualité.
- 🔗 Y a-t-il des occasions dans ta vie où tu peux utiliser la ruse? Lesquelles?
- 🔗 La ruse est-elle toujours bonne à utiliser? Selon toi, le chasseur aurait-il dû simplement s'en aller et laisser l'ourse de l'autre côté du torrent, étant donné qu'il était déjà en sécurité?
- 🔗 Si l'ourse n'avait pas bu l'eau et n'avait pas éclaté, il n'y aurait pas eu de nuages selon les Inuits. Qu'en penses-tu?

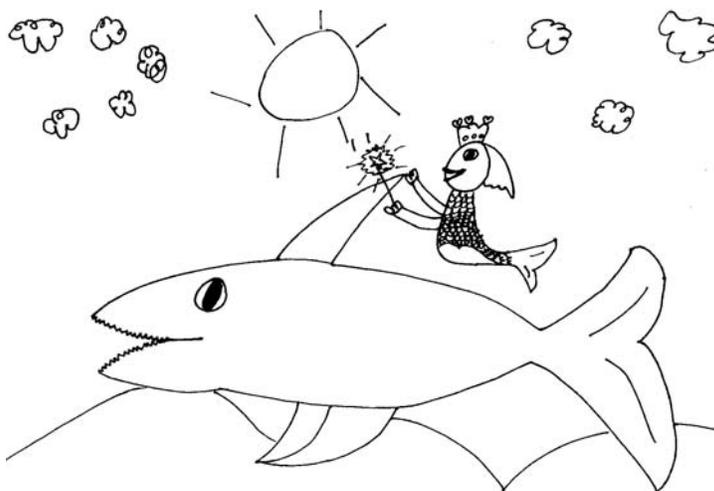


Sauvez le lapin!

William et Malia sont des jumeaux. Ils ont sept ans. Un jour, ils vont à la plage avec leur lapin qui est très gourmand.

Le lapin veut voler une carotte du panier de Malia. Il va se cacher pour la grignoter. Tout à coup, il échappe la carotte et elle tombe dans la mer.

William voit le lapin tomber avec la carotte. Plouf! Il court pour le sauver, mais il tombe lui aussi dans l'eau. Plouf!



Nimisha

Malia veut sauver William et le lapin. Elle court pour prendre une motomarine. Elle appuie sur le bouton pour aller super vite. Un triangle gris avance vers William et le lapin.

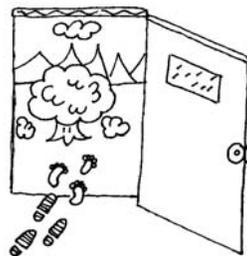
« Un requin! » crie Malia. Elle plonge et elle nage très vite. Le requin la suit. Malia continue à toute vitesse jusqu'à la rive.

Pendant ce temps, un dauphin et une princesse sur son dos sauvent William et le lapin. Malia a réussi à s'échapper du requin.

La princesse arrive sur le bord de l'eau et elle dit : « Je m'appelle Catherine. Je suis la princesse des animaux marins. Malia, voici pour toi un collier de coquillages parce que tu as éloigné le requin. William, pour toi ce coquillage magique pour téléphoner aux animaux marins parce que tu as sauvé le lapin. Et pour toi, le lapin gourmand... »

Elle tape sur le panier avec sa baguette et il se remplit de mille carottes.

Conte écrit par les élèves de madame Isabelle Perri, groupe 113.



- 👉 Est-ce que le lapin mérite une récompense de mille carottes?
- 👉 Qui sauve le lapin? William? Malia? La princesse? Le dauphin?
- 👉 Est-ce que des enfants de sept ans peuvent vraiment sauver quelqu'un?
- 👉 William et Malia auraient-ils pu sauver le lapin sans l'aide de la princesse?



Les robots au pays des dragons

Théâtre d'ombres écrit et réalisé par Harpreet et Saimur
de la classe de madame Sonia Landry, groupe 122.

Robot Feu et Robot Métal sont allés au magasin pour acheter des fruits en métal. Puis, il y a



un méchant qui les a coincés dans le pays des dragons. Ils sont coincés dans une cage électrique. Quand ils ont failli sortir de la cage électrique, le méchant est venu pour attaquer Robot Feu avec de l'eau et Robot Métal avec de l'électricité. Les robots se sont fâchés et ont utilisé leurs dangereux

pouvoirs. Ils ont attaqué le méchant. Il veut qu'ils le suivent.

Robot Métal Hé! Robot Feu! Il faut attraper le méchant sinon il va détruire la vie des robots.

Robot Feu O.K. Je vais sauver la vie des robots et toi Robot Métal occupe-toi des dragons.

Robot Métal O.K. Et quand j'aurai fini de battre les méchants dragons, je vais venir t'aider. O.K. Robot Feu?

Robot Feu Hein? Tu es rapide pour battre des dragons!

Robot Métal Je sais que je suis rapide parce que j'ai du feu qui sort de mes souliers quand je suis très fâché. C'est trop dangereux!

Robot Feu Attention, les autres dragons arrivent. Donne-moi la main pour avoir un nouveau pouvoir.

Robot Métal Wow! Tu es intelligent! Ensemble, nous pouvons battre facilement tous les dragons et le méchant maintenant. La vie des robots est sauvée!

Robot Feu Tu sais Robot Métal, il est important qu'on utilise nos pouvoirs seulement lorsqu'on en a vraiment besoin!



-  Quand le pouvoir de Robot Métal devient-il trop dangereux?
-  Qu'est-ce que les robots font pour mieux utiliser leurs pouvoirs?
-  Pourquoi est-ce important que les robots utilisent leurs pouvoirs seulement quand ils en ont besoin?



Un festival sans fruits

Je suis une Iroquoise et j'habite dans une maison longue. J'aime beaucoup faire la cuisine. Je fais souvent de la soupe au maïs claire, mais aujourd'hui, je voulais faire de la soupe au maïs épaisse et du gibier rôti pour le festival d'été.

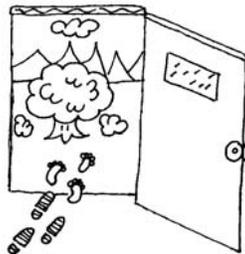


Au lever du soleil, quand je suis allée cueillir des fruits sauvages pour le festival, j'ai vu qu'il n'y en avait plus. Après, j'ai su que c'était les insectes qui avaient mangé les fruits et qui avaient jeté une maladie aux plantes. Je suis allée chercher partout dans la forêt, mais il n'y en avait nulle part. J'étais très inquiète parce que le festival m'attendait. J'étais tellement fatiguée, j'avais tellement faim!

Tout à coup, j'ai eu une merveilleuse idée. J'ai couru jusqu'à mon village. Quand je suis arrivée, j'ai raconté à mes parents tout ce que j'avais vu dans la forêt et après je leur ai dit qu'on pouvait faire du troc avec les Algonquiens. Je suis donc allée offrir aux Algonquiens de la farine de maïs et, en retour, ils m'ont donné des fruits sauvages. Peu après, je suis revenue avec beaucoup de fruits. Alors, on a cuisiné avec les fruits et le festival a été très amusant.

J'étais très fière de moi. Je me suis sentie très intelligente et très brave. Je me suis prouvé que j'étais capable.

Conte écrit par Dalia Islam de la classe de madame France Martin, groupe 211.



- ✍ Comment l'héroïne de l'histoire nous démontre-t-elle son intelligence?
- ✍ Les Iroquoiens étaient parfois en guerre contre les autres nations. L'héroïne a-t-elle une bonne idée en allant faire du troc avec les Algonquiens?
- ✍ Qu'a-t-elle fait avant d'aller les rencontrer?
- ✍ De quelles qualités aurais-tu besoin si tu voulais organiser un festival?



Suisse s'envole dans le ciel

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Suisse. Elle avait deux ans. Elle vivait dans une forêt. C'était l'automne. Un jour, elle jouait dehors avec des poupées en bois à côté de sa mère. Le vent soufflait très fort. Il a éteint tous les feux de la maison longue. Sa mère lui a dit : « Va dormir sous les peaux d'animaux parce qu'il fait trop froid. » Suisse est allée dormir.

Eeman

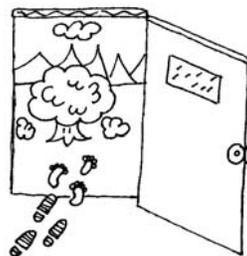


Tout à coup, Suisse s'est envolée dans le ciel comme une feuille. Le lendemain matin, sa mère était allée voir sous les peaux d'animaux, mais Suisse n'était plus là.

Après, sa mère a regardé par la fenêtre. Elle a vu que Suisse était dans le ciel. Ensuite, elle est allée le dire à l'amie de Suisse, la chauve-souris. La chauve-souris est allée dans le ciel et a attrapé Suisse par le bras. Elle est descendue du ciel avec Suisse. Sa mère était contente de la voir.

Depuis ce jour, son nom est Suisse Volante. Et c'est aussi le nom que le village a donné à une étoile. C'est ainsi que tout a un nom dans le monde.

*Conte écrit par Dipa Patel de la classe de madame Sylvie Ricco et monsieur Charles Fournier,
groupe 212.*



- 🖋 Suisse s'est-elle vraiment envolée, ou l'a-t-elle rêvé?
- 🖋 Penses-tu que tes rêves peuvent se réaliser?
- 🖋 Est-il important de rêver et d'avoir des projets?
- 🖋 Est-ce que les prières vont aider tes rêves à se réaliser?
- 🖋 Quelle importance ont les rêves pour toi?



Il ne faut pas lâcher!

Il était une fois une petite fille gênée qui s'appelait Milia. Elle vivait en Inde. Le père de Milia n'avait pas de travail. Il en avait trouvé un au Canada. Milia avait un peu peur de ce nouveau pays, mais elle était très contente. Elle habiterait dans une grande et belle maison. Il ferait probablement très chaud au Canada.

C'était la première fois que Milia voyageait dans un avion avec ses parents. Quand ils descendent de l'avion, Milia se sent tout à coup très nerveuse, en plus, elle a les pieds gelés. Il y a de la neige partout. La famille de Milia ne savait pas ce que c'était la petite poudre blanche étendue par terre. Après une heure, ils ont compris que c'était de la neige.



Noel

Ensuite, ils sont allés dans un restaurant, mais ils ne pouvaient rien commander. Ils ne comprenaient pas le français même pas l'anglais. Ils avaient beaucoup de difficulté à parler et à comprendre la langue. Milia était gênée de parler même avec ses parents, car personne ne parlait l'hindi. Les parents ont commandé du

riz pour eux. La dame leur a donné de la salade. Milia a commandé du poulet. La serveuse lui a donné un gâteau au chocolat. Milia cherchait une solution. Alors, elle a pointé la nourriture qu'elle voulait.

Quelques jours plus tard, les parents de Milia l'ont inscrite à l'école. Lors de son premier jour de classe, son professeur parlait, mais Milia ne comprenait rien. Elle ne savait pas les règles du pays. Il y avait une fille dans sa classe qui savait parler la même langue qu'elle. Milia lui a demandé de l'aide. La fille a dit « d'accord » et elles sont devenues des amies. Milia a appris à parler le français et l'anglais. Elle a même aidé ses parents à apprendre les langues du pays.

Depuis ce jour, Milia et ses parents se sont dit qu'il ne fallait jamais lâcher. Milia se dit : « Enfin! J'ai des amis!!! »

Conte écrit par Karishma Patel et Purvina Patel de la classe de madame Danielle Roy, groupe 221.

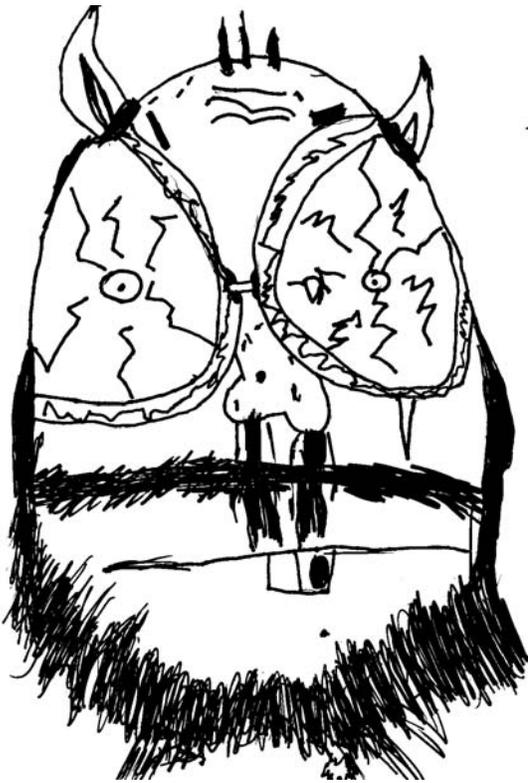


- 🔗 Est-ce qu'on peut se faire des amis même si nous ne parlons pas la même langue?
- 🔗 Est-ce que vous pensez que ça peut créer des problèmes de ne pas parler la même langue? Donnez des exemples.
- 🔗 Est-ce que faire des erreurs en parlant peut créer de drôles de situations? Peux-tu en raconter une?
- 🔗 Qu'est-ce qu'on peut faire pour ne pas se décourager?
- 🔗 Est-ce difficile de demander de l'aide? Les plus petits peuvent-ils parfois aider les plus grands? Comment?
- 🔗 Est-ce difficile d'apprendre une nouvelle langue?
- 🔗 Est-ce plus difficile d'apprendre une langue quand on est grand? Pourquoi?
- 🔗 Milia a-t-elle raison d'être gênée de parler sa langue avec ses parents?



L'ogre envieux

Justin



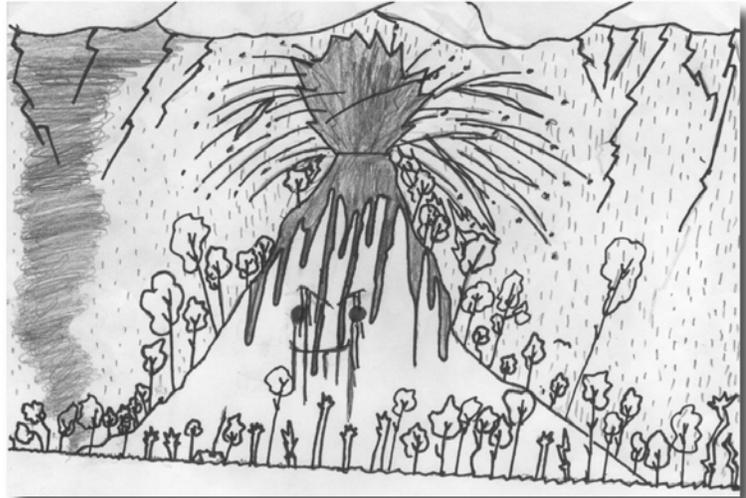
Il était une fois un ogre du nom d'Alex qui vivait dans une forêt. Il n'était jamais jaloux ni fâché, mais il était envieux.

Un jour, il vit des oiseaux dans sa propre forêt. C'était la première fois qu'il voyait des oiseaux chez lui. Il était tellement excité qu'il sauta pour attraper l'oiseau, mais celui-ci était trop haut. L'oiseau dit : « Non! Non! Non! Ne cassez pas mon aile et je vais vous donner tout ce que vous désirez. »

Il lâcha l'oiseau et lui demanda de lui donner des ailes pour voler au ciel. Aussitôt, il se transforma en oiseau et se mit à voler, mais la pluie commença à tomber. Il demanda alors à l'oiseau de le transformer en nuage. Il se transforma en nuage et il commença à faire tomber la pluie sur les humains. Mais il ne lui resta plus d'eau.

Il alla vers l'oiseau et il lui demanda de devenir une tornade. Il commença à détruire la forêt. Il vit un arbre qui brisa sa maison. Mais le lendemain, il se dit que c'était la terre qui gardait les arbres vivants. Il alla vers l'oiseau et lui demanda de devenir la terre. Il devint la terre et commença à trembler pour faire tomber les arbres.

Tout à coup, un volcan entra en éruption et brûla son corps. Alors, il demanda à l'oiseau de le transformer en volcan. Il se transforma en volcan et il vit son cousin en train de se sauver de la lave, mais il brûla son cousin par accident. Son cousin mourut. Alex était inconsolable.

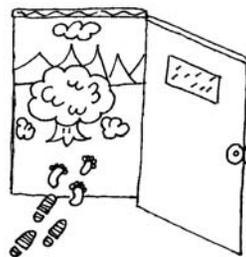


Kirijan

Le lendemain, Alex alla voir le corps de son cousin. Il pleurait sans arrêt. L'oiseau vint pour le consoler. Il lui dit qu'il pouvait donner une autre vie à son cousin, mais qu'il ne pourrait plus lui accorder de vœux.

Alex accepta. L'oiseau disparut et le cousin revint à la vie. Alex lui donna un gros câlin. Depuis ce jour, Alex ne fut jamais plus envieux.

Conte écrit par Raiyan Kabir, Anand Patel, Justin Pope et Julio Ruiz de la classe de madame Véronique Thibodeau, groupe 312.



- 🔗 Quelle est la morale de cette histoire?
- 🔗 Est-ce que tu aurais réagi comme Alex?
- 🔗 Pourquoi l'oiseau ne veut-il plus lui accorder de vœux?
- 🔗 Explique ce que veut dire être envieux.



Les critiques de Xam



Kevin Antonio

Il était une fois deux frères jumeaux qui vivaient dans une petite ville avec leurs parents. Ces deux frères étaient identiques physiquement, mais très différents de caractère. Ils se nommaient Max et Xam.

Max et Xam fréquentaient la même école. Leurs amis avaient de la difficulté à les différencier tellement ils se ressemblaient. Les amis de Max étaient très gentils tandis que ceux de Xam étaient aussi méchants et impolis que lui.

Un jour, un nouveau garçon du nom d'Abdel arriva à l'école. Avant même de lui parler, Xam commença à le critiquer. Il trouvait que le nouveau garçon avait des vêtements bizarres, qu'il mangeait des aliments étranges et qu'il se coiffait mal. Il n'arrêtait pas d'embêter le nouvel élève sur tout ce qu'il faisait.

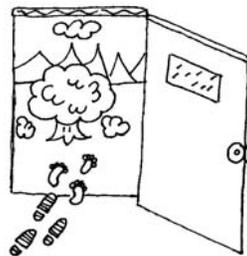
Abdel en eut assez. Un jour, il est allé dire à Xam d'arrêter de le critiquer, mais il a parlé à Max au lieu de Xam, car les deux frères se ressemblaient terriblement. Xam continua donc à le critiquer.

Le petit Abdel était triste. Il pensa à donner une leçon à Xam. Il demanda à Max et à ses amis de critiquer Xam sur tout ce qu'il faisait. Max et ses amis ont accepté de jouer le jeu. Ils parlèrent derrière le dos de Xam, car personne n'aimait ce qu'il faisait à ce nouveau garçon si gentil.

Bientôt, Xam se sentit triste, humilié et ennuyé. Exactement comme Abdel se sentait lorsqu'il le critiquait. Abdel et ses amis ont arrêté de juger Xam. Ils lui avaient donné une bonne leçon et ils se sont excusés par la suite.

Depuis ce jour, Xam a arrêté de critiquer les autres. Abdel et lui sont devenus les meilleurs amis au monde.

Conte écrit par Kevin-Antonio Amaya, Bredie Léonard et Sohan Patel de la classe de madame Emmanuella Dorneval, groupe 313.



- 👉 Comment te sentiras-tu si quelqu'un te critiquait?
- 👉 Pour quelle raison commencerais-tu à critiquer quelqu'un?
- 👉 On dit que les paroles peuvent faire aussi mal que les coups? Es-tu d'accord?
Pourquoi?
- 👉 Est-ce que la critique peut servir à quelque chose dans la vie? Comment?
- 👉 Que penses-tu de l'attitude de Max? Aurais-tu fait la même chose si Xam avait été ton frère?



Un jour malchanceux

Il était une fois deux Turtanziens qui s'appelaient Alex et Juss. Ils habitaient en Turtanchine. Le problème débuta le vendredi 13, 1313, un jour malchanceux.

Un matin à l'école, Peter, le dur à cuire de la classe, menaçait Alex de le battre s'il ne lui donnait pas son argent de poche à tous les jours. Le soir, Alex alla raconter cela à son père, Momo. Mais Momo était très fatigué, il avait eu une grosse grosse journée au travail et il ne s'en occupa pas.

Alors, Alex est allé voir son grand frère Juss. Le lendemain, Juss et Peter se sont battus. Le directeur convoqua Juss et Peter à son bureau. Juss lui dit : « Je cherchais une solution pour que Peter ne dérange plus mon petit frère. »

Le directeur a fait venir Alex et a demandé : « Pourquoi n'êtes-vous pas venus me consulter avant de vous battre ? » Alex répondit : « Peter a menacé de me frapper si je vous le disais. J'ai voulu discuter avec mon père, mais il était trop fatigué. Alors, j'ai demandé à mon frère de m'aider. »

Le directeur appela d'urgence le père des deux garçons. Momo arriva à toute vitesse. Quand il arriva dans le bureau, il s'écria : « Vous m'avez fait venir seulement pour ça ! Je pensais que c'était un accident grave. J'ai du travail à faire ! »

Le directeur répliqua fermement : « Oui, c'est une urgence. On parle de vos enfants ! Vous ne vous occupez pas d'eux. Vous ne savez même pas les problèmes qu'ils ont à l'école. »



Muhammed

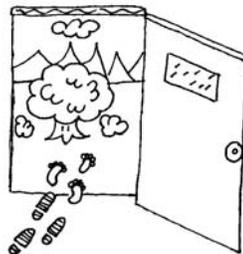
- « Je leur apporte tout ce dont ils ont besoin, dit Momo. Je leur donne 10,00 \$ d'argent de poche par semaine. Que veulent-ils de plus? »
- « On veut que tu nous écoutes, répondirent les deux fils. Quand on veut te parler, tu nous donnes de l'argent pour aller acheter des croustilles au dépanneur. »

Tout le monde commença à pleurer, même Peter, car ses parents faisaient la même chose avec lui. Ensuite, Peter s'excusa à Alex et à Juss. Alex et Juss s'excusèrent d'avoir frappé Peter et ils devinrent tous amis.

Plus tard, après qu'ils se soient réconciliés, les jeunes recouvrèrent leur estime d'eux-mêmes, car leurs parents faisaient plus attention à eux. Peter ne menace plus Alex.

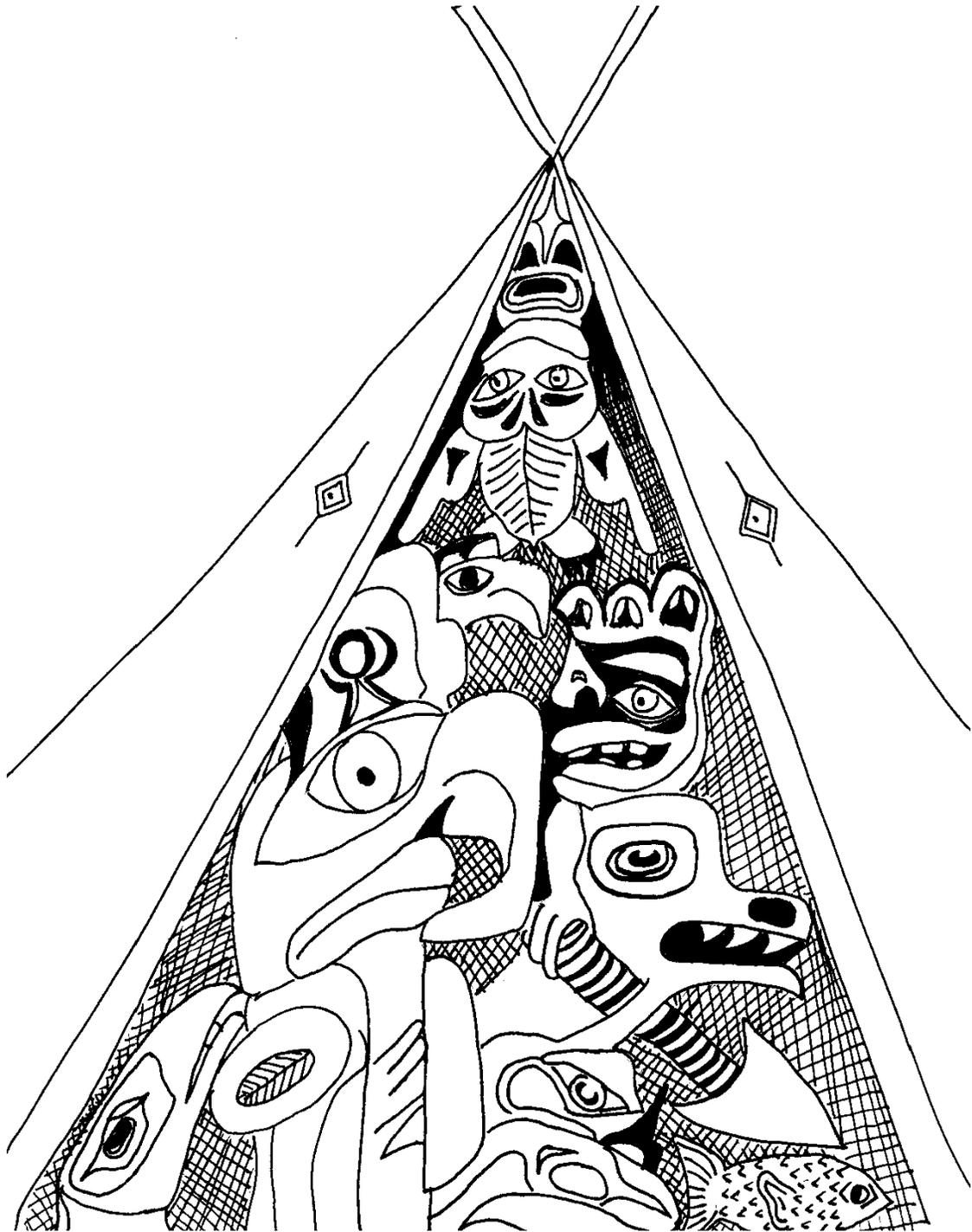
L'estime de soi est importante. Il ne faut pas se sous-estimer ni se surestimer.

*Conte écrit par Naasir Jusab, Alexander Lee et Muhammed Ihsan Turan
de la classe de monsieur Robert Kuredjian et madame Marie-France Desautels, groupe 323.*



- 🔗 Est-ce que tes parents prennent le temps de t'écouter?
- 🔗 Comment règles-tu tes problèmes? Utilises-tu la violence ou des moyens pacifiques?
- 🔗 Pour toi, que veut dire l'estime de soi?
- 🔗 As-tu toujours confiance en toi?

porte sud



Véronique Thibaudeau



La naissance des Pléiades

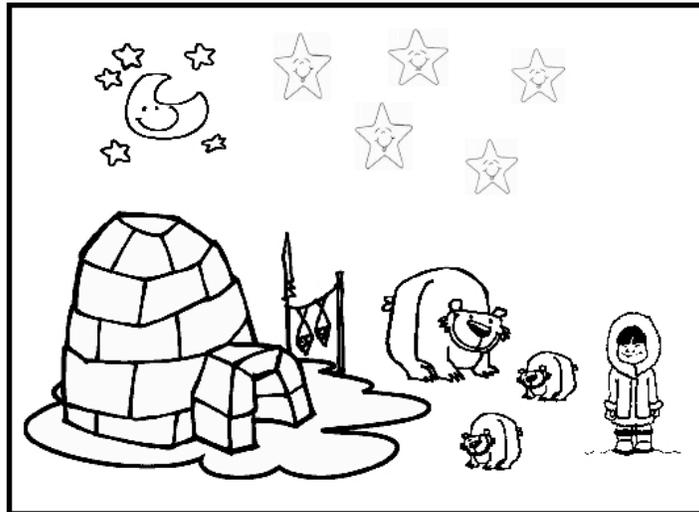


Illustration: Le grand monde du préscolaire

Le mot "Pléiades" provient de la mythologie grecque. Les Pléiades sont un amas d'étoiles dont une douzaine sont visibles à l'oeil nu. Il s'agit d'une constellation.

Chaque ère ou peuple a une histoire pour expliquer la naissance des Pléiades. Voici celle des habitants du pays des glaces.

Adaptation du conte "La naissance des Pléiades" tiré du livre Contes traditionnels du pays des glaces, Édition Milan Jeunesse. Texte adapté par madame Céleste Tougas et ses amis de la maternelle 012

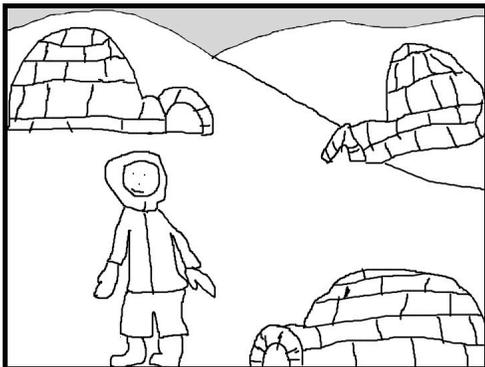


Illustration : Namode

Par une belle journée d'hiver aux pays des glaces, une jeune fille inuite décida de partir en voyage pour explorer les environs de son petit village. Elle s'appelait Nivia.

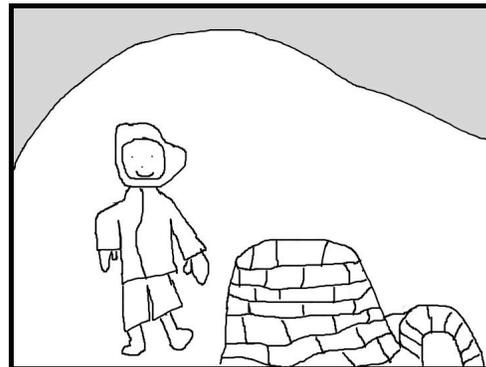


Illustration : Natasha

Elle marcha pendant quelques heures. Au détour d'un chemin, caché par une petite colline enneigée, Nivia découvrit un igloo isolé. Elle s'en approcha doucement.

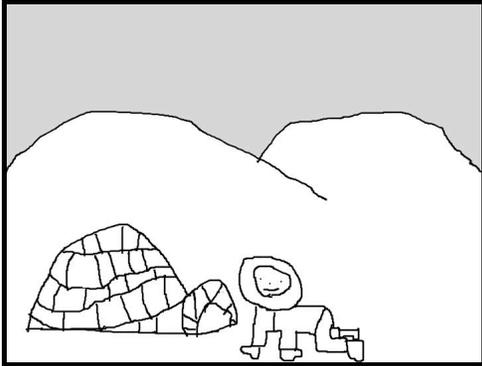


Illustration : Rushan

Elle glissa la tête dans l'igloo et elle eut la surprise de sa vie! C'était la maison d'un ours blanc et de ses deux petits ours.

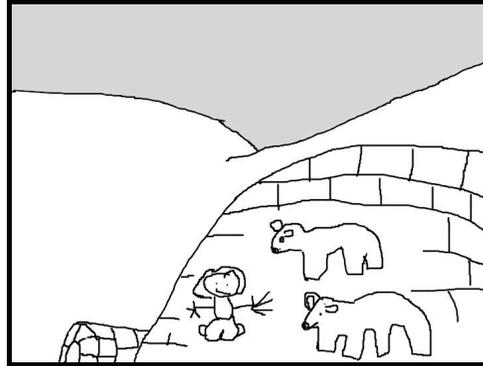


Illustration : Ethan

Nivia se présenta et elle fit la connaissance de la famille ours. Les deux ours étaient si gentils et si mignons. Nivia les aima tout de suite.

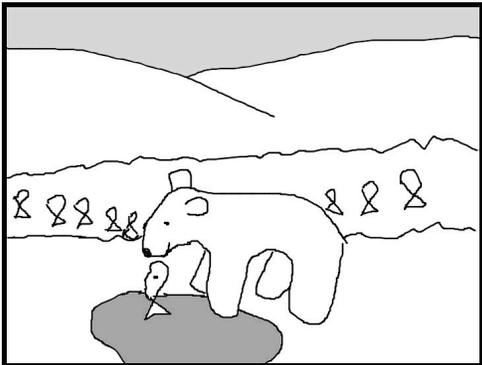


Illustration : Maryam

Le papa ours expliqua à Nivia que toute la journée, il allait chasser. Les deux ours devaient rester seuls, car ils n'avaient plus de maman pour s'occuper d'eux.

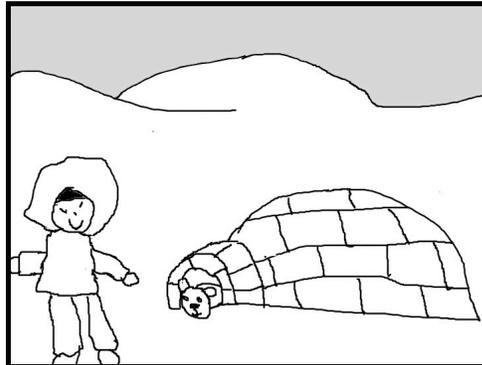


Illustration : Laury

Nivia se dit que ce serait une bonne idée de rester avec les ours pendant que leur papa irait chasser. Elle pourrait leur apprendre beaucoup de choses.



Illustration : Plamedi

Nivia essaya de leur montrer des jeux, mais les ours s'emmêlaient les pattes et les griffes dans la corde ou laissaient tomber les pièces.

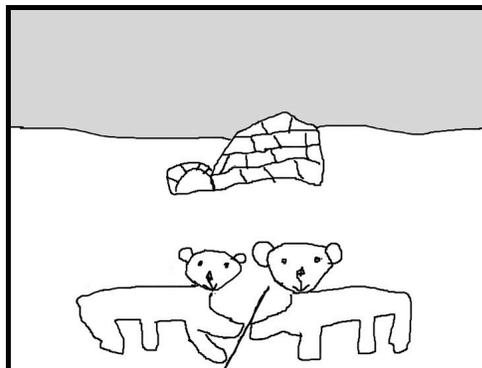


Illustration : Afsan

Finalement, elle leur apprit le jeu du bâton.

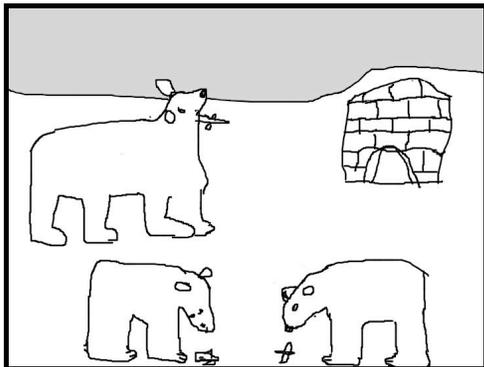


Illustration : Anita

Ils eurent beaucoup de plaisir à jouer ensemble à ce jeu en attendant que papa ours rapporte de la viande pour le repas.

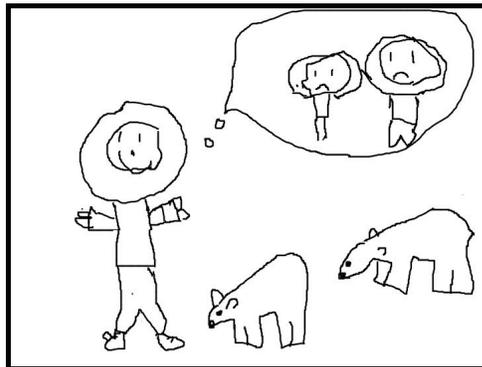


Illustration : Sahildeep

Nivia commença à s'ennuyer de son village. Un soir, après le repas, elle annonça à la famille ours qu'elle partirait le lendemain matin pour revoir sa famille. Tous les ours étaient très tristes.

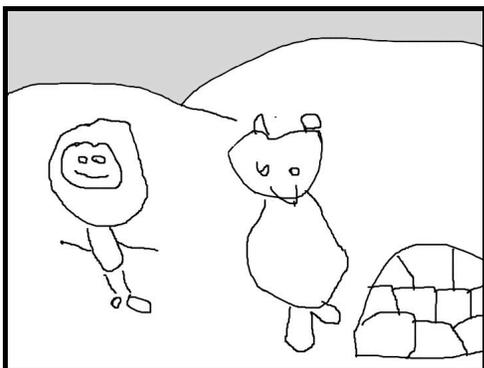


Illustration : Rahul C.

Le papa ours lui demanda de promettre de ne jamais, jamais dire aux autres où il habitait avec ses oursons. Nivia promet tout de suite, car elle aimait très fort la famille ours.

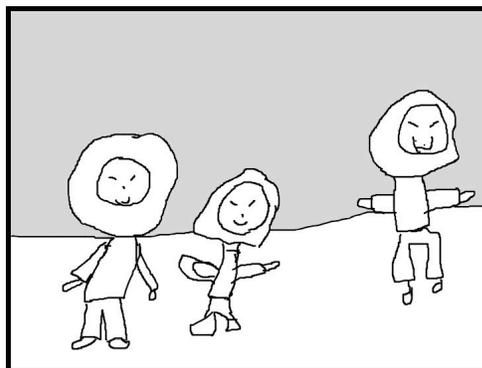


Illustration : Diya

Quand Nivia arriva à son village, tous les Inuits étaient heureux de la revoir et ils lui posèrent beaucoup de questions. Mais, elle ne leur dit rien sur la famille ours.



Illustration : Diana

Le père de Nivia était un grand chasseur. Il posa tant de questions à Nivia qu'elle finit par lui dire la vérité sur les ours. Le lendemain, il décida d'aller les chasser pour avoir leur belle fourrure.

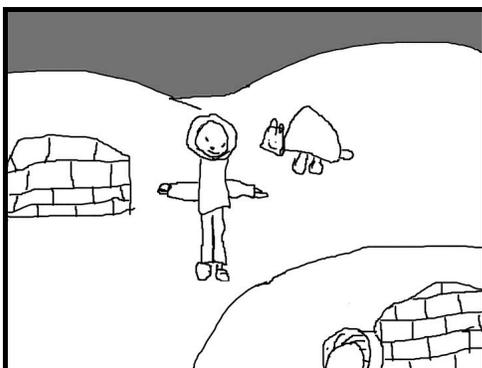


Illustration : Rahul

Nivia fut très triste d'avoir dit son secret à son père. Pendant la nuit, elle décida d'aller avertir papa ours. Ensemble ils construisirent un autre abri pour cacher les oursons.

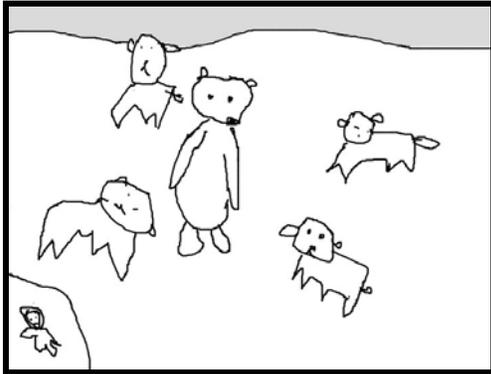


Illustration : Gabriella

Le lendemain, le chasseur ne trouva pas les ours dans l'igloo. Papa ours sauta sur l'igloo qui s'écroula sur le père de Nivia. Les chiens encerclèrent l'ours, qui se mit à sauter de plus en plus haut.

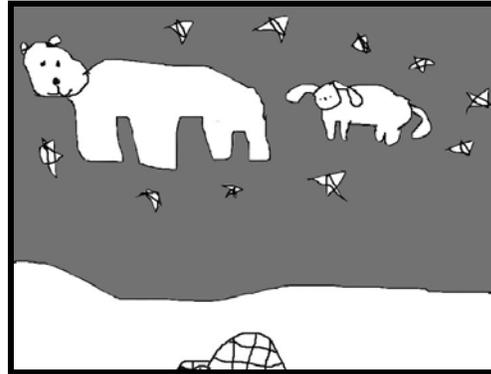
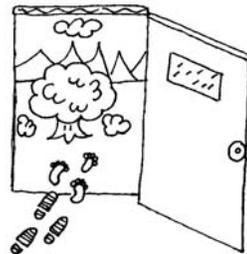


Illustration : Jaspreet

Les chiens aussi se mirent à sauter. L'ours et les chiens sautèrent tant et si bien, qu'ils arrivèrent dans le ciel et se transformèrent en étoiles pour toujours.

Et c'est depuis ce temps que, le soir, si vous regardez attentivement la voûte céleste, vous apercevrez un ours entouré de chiens. Ce sont les Pléiades ou « Qilugtussat » qui signifie en langue du pays des glaces « la meute de chiens qui aboient ».



- ✎ Est-ce que tu trouves que Nivia est prudente? Explique.
- ✎ Qu'est-ce que Nivia a appris aux ours?
- ✎ Pourquoi Nivia a-t-elle dévoilé le secret de la famille ours? Aurais-tu fait la même chose à sa place?
- ✎ Est-ce que c'est difficile de garder un secret?
- ✎ Est-ce que tous les secrets sont bons à garder? Pourquoi? Donne des exemples.



Danger à la maison!

Les parents de Maria et Junior sont partis à la piscine. Les enfants sont restés à la maison avec les grands-parents et le bébé.

Crch! Crch! Il y a un bruit à la porte. Le bébé a peur. Il pleure. Junior court à la porte. Il ne voit personne. Il referme la porte.

Crch! Crch! Il y a un bruit dans le sous-sol. Le bébé crie plus fort. Maria est courageuse, elle descend voir ce qui se passe. Mais il fait noir. Elle va ouvrir la lumière. Aou! Elle a marché sur la queue d'un chien! Il est tout

Jina et Sophia



brun avec des grands yeux brillants. Maria veut le prendre dans ses bras.

Le chien court partout dans la maison. Il fait tomber toutes les choses. Crak! Boum! Bang! Junior essaie de l'attraper, mais il court trop vite. Maria prend un filet à papillons. Elle capture le chien et le lance par la fenêtre.

Junior saute et attrape le chien avant qu'il ne tombe par terre. Il le ramène à la maison, et il dit : « Je le garde. Il est trop mignon! »

Conte écrit par les élèves de madame Nathalie Dupré, groupe 112.



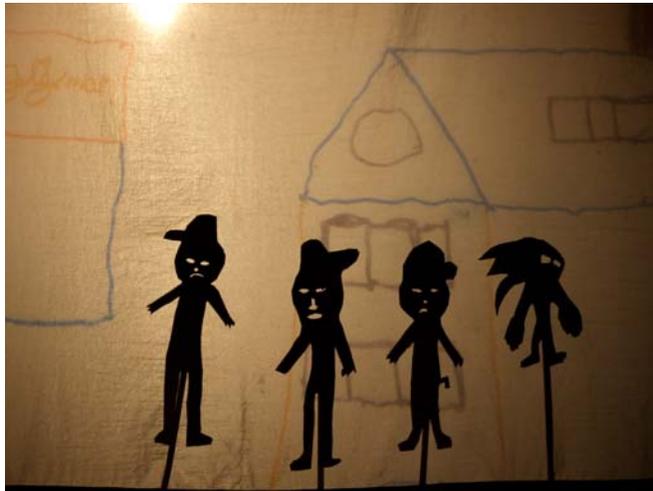
- ✍ Pourquoi y a-t-il danger à la maison?
- ✍ Le chien est-il vraiment méchant?
- ✍ Pourquoi le chien court-il partout?
- ✍ Qu'est-ce que Maria et Junior ont appris?
- ✍ Est-ce qu'ils ont le droit de garder le chien?



Les super héros et le voleur devenu gentil

Théâtre d'ombres écrit et réalisé par Sonictharan Sivasuntharampillai,
Super Sonic Patel et Chadou Addai Kodua
de la classe de madame Lucie Rochefort, groupe 121.

Cette histoire se passe à Madagascar. C'est l'été, le 6 juillet 1999.



L'histoire se passe dans une très belle maison. Sonic est fort et très riche. Sonic vit avec ses deux amis : Super Sonic et Chadou. Super Sonic est très fort et Chadou est intelligent... Mais un soir, un voleur est venu prendre tout ce qu'il y a dans la maison de Sonic et de ses amis... Voici donc cette histoire...

- | | |
|--------------------|---|
| Chadou | On va attraper le voleur! |
| Super Sonic | Oui, on va arrêter le voleur! |
| Sonic | On doit arrêter le voleur pour ne pas qu'il vole l'argent des autres. |
| Chadou | J'ai une bonne idée! |
| Super Sonic | C'est quoi ta bonne idée? |

Chadou Mon idée est que nous allons nous cacher et que nous allons attraper le voleur!

Narratrice Sonic, Super Sonic et Chadou attrapent le Voleur!

Super Sonic Ah Ah ! Mon gars on va te donner une leçon... À partir de maintenant, tu vas être gentil et tu vas faire de bonnes choses.

**Egg Man,
le voleur** J'aimerais être riche comme vous, mais je ne sais pas comment faire.

Sonic Moi et mes amis Super Sonic et Chadou, on va te montrer comment faire!

Narratrice Egg Man le voleur devient gentil.



-  Pourquoi crois-tu que Egg Man est méchant?
-  Pourquoi Sonic et ses amis sont-ils riches?
-  Pourquoi les trois amis n'ont-ils pas mis le voleur en prison?



La peur du guépard

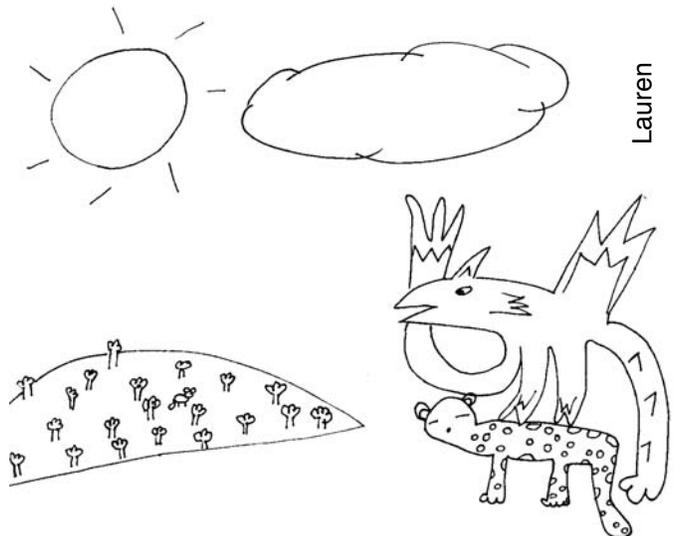


Wedner

Un jour, un guépard cherche un ami pour faire une course. Il le cherche dans la forêt tropicale. Il en trouve un, c'est le jaguar. Alors, le guépard et le jaguar font une course jusqu'au sommet de la montagne.

Cependant, le guépard tombe d'une falaise. Il voit un arbre. Il s'accroche à une grosse branche. Le guépard crie « À l'aide! »

Le jaguar va chercher son ami le dragon pour venir l'aider. Le guépard s'accroche à l'épaule du dragon qui le dépose par terre.



Lauren

Le guépard se met à courir extrêmement vite parce qu'il a trop peur du dragon. Par la suite, le dragon lui dit : « Pourquoi ne dis-tu pas merci? »

« C'est parce que j'avais trop peur de toi, répond le guépard. Est-ce que tu veux être mon ami? »

« Oui », dit le dragon.

Il est vrai qu'il ne faut pas se fier aux apparences.

*Conte écrit par Wedner Altimé, Edwin Lo et Lauren Ramos,
de la classe de monsieur Éric Brouillard, groupe 123.*



- 🖋 Pourquoi le dragon fait-il peur?
- 🖋 Est-ce que le guépard pourra aider le dragon un jour? Comment?
- 🖋 Est-ce que le guépard et le dragon auraient pu devenir amis même s'il n'y avait pas eu d'accident?



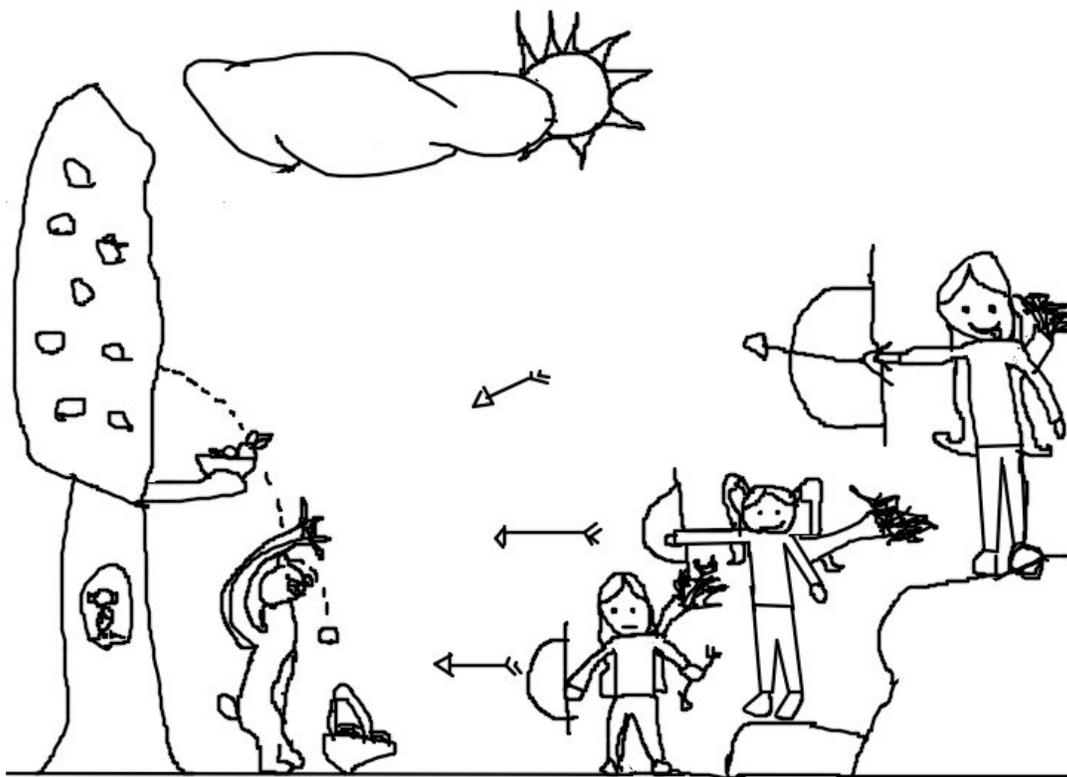
L'histoire de mon Amérindienne

Il était une fois une fille qui s'appelait Najit. Elle vivait dans une forêt où il y avait un campement.

Ce jour-là, Najit dormait toute seule dans un coin de la forêt. Elle avait ramassé des fruits et elle s'était perdue. Tout à coup, elle a entendu un bruit. Elle a vu un ours en arrière d'un arbre et elle a eu très peur.

Après, Najit a mis les fruits par terre, elle s'est sauvée et s'est cachée sous les feuilles d'arbre. Ensuite, elle a réfléchi à la façon de tuer l'ours. Najit était courageuse. Elle pensa : « Oh! Je vais faire du feu et avec ma couverture faire des signaux de fumée pour appeler mes

Humairaa



frères et soeurs. Ils vont venir m'aider avec leur arc ». Sa famille a compris son message. Najit était très contente de la voir arriver. Tout le monde a réussi à tuer l'ours.

Finalement, elle est retournée chez elle avec tout le monde. Ils ont dîné autour du feu. Le sachem a décidé qu'elle aura le droit de dormir sur la peau de l'ours quand les femmes auront fini de la préparer.

Depuis ce jour, à chaque fois qu'elle veut aller dans la forêt, Najit dessine le chemin sur de l'écorce de bouleau et demande à une dame du village si son chemin est bon. Pour ne plus se perdre, elle prend le plan avec elle avant d'aller au fond du bois. Mais tout le monde sait maintenant que Najit est aussi courageuse qu'un ours.

*Conte écrit par Orpah Ahmed de la classe de madame Sylvie Ricco et monsieur Charles Fournier,
groupe 212.*



- 🔗 Est-ce que parfois tu as besoin d'être aidé(e) par les autres?
- 🔗 Es-tu gêné(e) d'aller demander de l'aide quand tu en as besoin?
- 🔗 Comment réagis-tu quand quelqu'un te demande de l'aide?



Clara va à l'école

Il était une fois une fille qui s'appelait Clara, elle venait d'un autre pays. Elle pensait qu'elle était stupide, car c'était la première fois qu'elle allait à l'école. Elle était en deuxième année. Sa prof s'appelait madame Valeri. Elle était très sévère avec elle, car elle avait beaucoup de difficulté en math, en français, en anglais et en sciences.

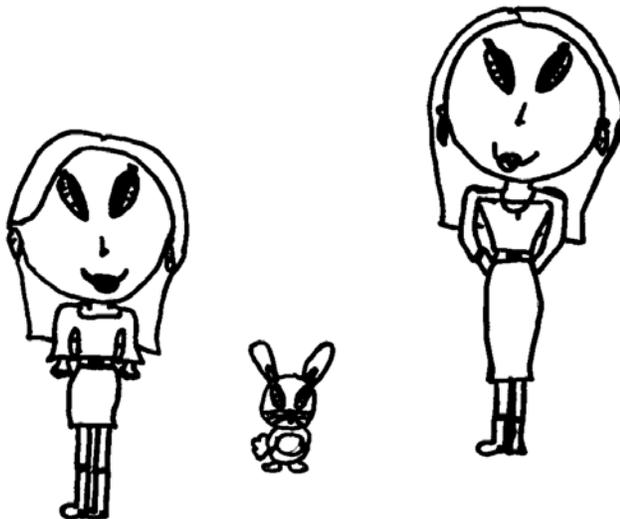
Un jour, Clara avait triché dans sa dictée. Elle avait écrit dans sa main les mots difficiles. Le lendemain, elle avait un examen à préparer, mais elle a oublié d'étudier, alors, elle a regardé dans les travaux de ses amies. Maggi l'avait vue regarder le travail de Fara et lui a dit en chuchotant que Clara copiait sur son travail. La prof les a entendues. Elle a dit : « Les filles, qu'est-ce que vous faites là? »

Fara : « Ehe... »

Madame Valeri:
« C'est l'examen!!
On ne triche
pas. »

Maggi : « J'ai dit
que Clara avait
triché. »

Clara : « Non!!!
Je n'ai pas
triché! »



Radikha

Maggi : « Mais madame! Elle ment, je l'ai vue tricher. C'est pour ça que j'ai parlé à Fara. »

Madame Valeri: « HmMMM! OK! je te crois, car tu es une bonne fille qui étudie, mais je ne suis pas sûre pour Clara. »

Madame Valeri dit à Clara : « Je te pardonne, car tu es nouvelle dans ce pays. »

Maggi et Fara ont expliqué à Clara pendant la récré qu'il faut qu'elle étudie, car elle n'apprendra jamais comme ça. Clara dit : « C'est d'accord! »

Quand elle est arrivée à la maison, elle a étudié et étudié. Le lendemain, quand elle est retournée à l'école, elle était prête pour sa dictée. Clara a eu une seule faute! Sa prof était très fière d'elle et a téléphoné tout de suite à sa mère pour le lui dire. Sa mère était épatée. Elle lui a acheté une lapine et quand Clara est entrée... Surprise!!!! Elle lui a donné la lapine et elle a dit : « Bravo! je suis fière de toi. Tu es devenue intelligente!! » Clara a téléphoné à Fara et à Maggi pour les remercier. Clara s'est beaucoup occupée de sa lapine, CUTIE!!

*Conte écrit par Sadiqah Asif, Anzal Ejaz et Radhika Patel
de la classe de madame Vicky Odabachian et monsieur Charles Fournier, groupe 213.*



- 🔗 Pourquoi Clara triche-t-elle?
- 🔗 Sa maman lui dit à la fin « Tu es devenue intelligente. » Est-ce que cela veut dire qu'elle n'était pas intelligente avant?
- 🔗 Comment est-elle « devenue » intelligente?
- 🔗 Pourquoi Clara remercie-t-elle ses amies?



Vive la Terre!



Krishna, Janvi, Annie

Un été, il faisait très chaud. Katie et Louise sont allées au parc. Tout à coup, elles ont entendu des bruits bizarres. Elles ont vu Natasha et Nathalie qui lançaient des bouteilles en plastique.

Cela faisait un grand désordre de pollution. Katie et Louise ont crié : « Arrêtez de lancer des bouteilles! » Mais les filles n'écoutaient pas. Elles lançaient sans arrêt les bouteilles.

Katie et Louise continuaient de crier. Cela ne donnait rien. Alors, elles ont commencé à ramasser. Après trente minutes, elles étaient

malheureusement très fatiguées, et elles sont rentrées chez elles.

Cette nuit-là, Natasha a eu un cauchemar. Elle a rêvé que la Terre était tellement polluée que personne ne pouvait plus respirer et qu'elle aussi allait mourir. Le lendemain matin, elle a raconté son rêve à son amie. « Moi aussi, j'ai fait le même cauchemar! » dit Nathalie. Les deux amies apeurées par leur rêve décidèrent d'aller au parc pour tout ramasser. Et maintenant, tout le monde peut profiter d'un beau parc propre!

*Conte écrit par Krishna Patel, Janvi Patel et Annie Jaipersaud
de la classe de madame Caroline Bertrand, groupe 223.*



- ✍ Pourquoi Natasha et Nathalie lancent-elles des bouteilles? Où les ont-elles trouvées?
- ✍ Donne-leur des idées d'activités que l'on peut faire avec des bouteilles de plastique.
- ✍ Même si ce ne sont pas elles qui ont lancé les bouteilles, Katie et Louise les ont ramassées. Aurais-tu fait la même chose à leur place?
- ✍ À qui appartient le parc? Qui est responsable de le tenir propre?



Les bons résultats d'Annie

Annie était une fille très populaire, elle était très appréciée par ses amies. Un jour, le prof remet un test à la classe. Annie avait eu la meilleure note, mais tout le reste de la classe avait coulé. À la récré, les filles échangèrent leurs notes pour savoir les résultats de l'examen. Les amies d'Annie étaient jalouses.



Alors, Annie commença à les insulter : « Vous êtes nulles dans toutes les matières. Moi, je suis mille fois meilleure que vous! ». Elle leur dit toutes sortes d'autres choses blessantes.

Deux semaines plus tard, Annie passa de dix amies à seulement trois. Elle les avait perdues presque toutes à cause des méchancetés qu'elle disait. Les autres étaient sur le bord de la quitter. La seule qui hésitait était Sabrina.

Sabrina alla voir Annie et lui dit : « Pourquoi as-tu insulté les autres? »

- « Parce qu'à chaque fois qu'on faisait un examen, j'étais la seule à couler. C'est la première fois que j'ai des bonnes notes et je voulais prendre ma revanche », répondit Annie.

- « Ce n'est pas une raison de nous traiter comme ça, nous ne t'avons jamais insultée! »

- « Je m'en fous! »

- « Alors, moi aussi je te quitte! » dit Sabrina en allant rejoindre les autres.

Annie se retrouva seule. Trois jours plus tard, elle alla s'excuser à ses amies pour son mauvais comportement. Elle leur dit qu'elle avait appris sa leçon et qu'elle ne serait plus prétentieuse. Celles-ci acceptèrent ses excuses, à condition qu'elle les aide à reprendre l'examen.

La morale de cette histoire :

Il ne faut pas être prétentieux, car on risque de perdre ce qui nous est très cher.

Conte écrit par Amanda Dennie, Kiranpreet Kaur Sandhu, Asif Seekumar et Afran Hoque de la classe de Mme Christine Allard et Mme Marie-France Desautels, groupe 311



- 📝 Annie avait-elle raison d'être prétentieuse?
- 📝 Quelle est la différence entre être fier et être prétentieux?
- 📝 Penses-tu que la condition proposée par les autres filles à Annie est juste?
Pourquoi?
- 📝 Quel rôle joue Sabrina dans le déroulement de l'histoire?
- 📝 Peut-on toujours compter sur la présence de quelqu'un comme Sabrina dans la vie?



Princesse recherchée

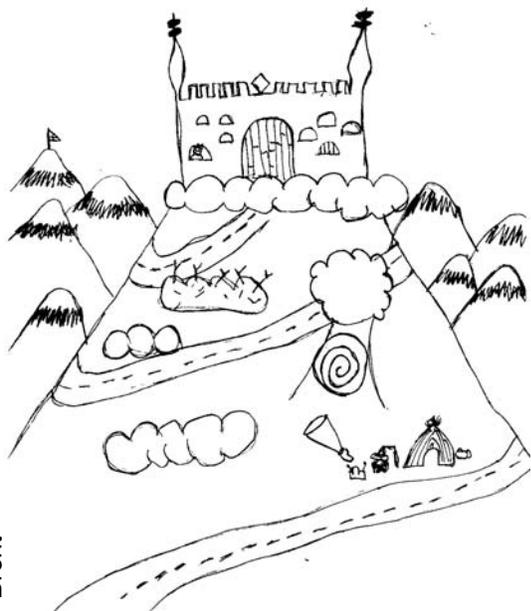
Il était une fois un gentilhomme qui s'appelait Seth. Il avait 16 ans. Ce villageois vivait modestement avec sa mère, son père et ses deux frères dans une petite maison près de la forêt.

Un jour à l'heure du dîner, alors que toute la famille était à table, ils ont entendu à la radio que la princesse Aruya avait disparu. Le roi offrait une récompense de 20 000 \$ à la personne qui la retrouverait.

La famille de Seth était pauvre et celui-ci voulait faire quelque chose pour aider ses parents. Il décida donc de partir à la recherche de la princesse.

Les parents de Seth étaient très inquiets. Ils ne voulaient pas que leur jeune garçon s'embarque dans cette dangereuse aventure, mais Seth a insisté et il a réussi à les convaincre.

Il escalada la plus grande montagne du pays, St-Ston, de près de 9 000 mètres d'altitude; c'est là qu'on avait vu la princesse la dernière fois. Il avait sa radio avec lui. Il se tenait au courant des nouvelles pour savoir si la princesse avait été retrouvée. Il a cherché pendant des jours et des jours. Il n'avait plus rien à manger, il était tellement découragé qu'il pleurait et il voulait même abandonner.



Brent

Un soir avant de se coucher, il allume un feu et ouvre sa radio. Une chanson joue. On dit dans cette chanson qu'il ne faut jamais abandonner lorsqu'on commence quelque chose. Les paroles de la chanson le font réfléchir. Il se dit qu'il doit retrouver la princesse s'il veut aider sa famille.

Il se coucha pour être en forme le lendemain matin. Durant son sommeil, il entendit une

voix lui dire : « Va près du lac et suis le grand aigle noir, il te mènera à la princesse. »

Le lendemain matin, il se leva et repartit à la recherche de la princesse. Près du lac, il aperçut au loin un grand aigle noir perché sur un arbre et en bas, quelque chose bouger. Il s'approcha et trouva la princesse attachée à l'arbre. Pendant qu'il la détachait, celui qui l'avait enlevée arriva en criant : « Ne la touche pas! Elle va rester ici. C'est ma vengeance parce qu'elle ne veut pas me marier! »

Tout à coup, l'aigle descendit de l'arbre. Il prit Seth avec la princesse sur son dos et les emmena au château. Le roi était si content qu'il donna à Seth 50 000 \$ de récompense! Seth retourna chez lui, au grand bonheur de ses parents.

*Conte écrit par Brent Jackson, Saima Khan et Dushy Vigmeswaren
de la classe de madame Emmanuella Dorneval, groupe 313.*



- ✎ Qu'est-ce que Seth a appris durant cette histoire?
- ✎ Qu'est-ce qui a aidé Seth à trouver la princesse Aruya?
- ✎ Connais-tu des chansons qui peuvent t'aider dans des moments difficiles?
Lesquelles? Est-ce à cause des paroles ou de la musique?
- ✎ Penses-tu que Seth a été chanceux?



La disparition du Serpentiel

Kishan



Le Serpentiel est un animal fantastique à moitié serpent, à moitié oiseau. Ses plumes sont magnifiques et multicolores. Une rumeur dit qu'elles portent chance. Le Serpentiel a trois bons amis : Woups, un joueur de tours, l'Outarde, une grande voyageuse et Pimprenelle la Pingouine.

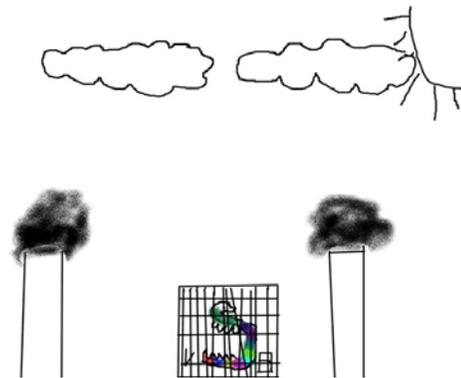
Un jour, il a une grande chicane avec ses amis. Alors, très fâché, il est allé bouder dans la forêt. Au même moment, deux chasseurs

préparent un piège. Ils placent un plat de poutine mexicaine dans un filet. Le Serpentiel est capturé!

Quelques jours plus tard, Pimprenelle voit une publicité à la télé. On annonce que les plumes de son ami Serpentiel portent chance. On les vend à 199,99 \$ chacune.

Pimprenelle est très inquiète. Elle a une idée géniale : elle va avertir ses amis. Ensemble, ils vont à l'adresse montrée à la télé. Ils demandent au marchand : « Où avez-vous trouvé ces plumes? »

- Je ne peux pas le dire.
- Alors, on appelle la police et on les prévient que vous faites du braconnage. »



Jassu

Les bandits ont peur. Ils proposent : « Nous vous donnons une plume gratuite, mais n'appellez pas la police. »

Pimprenelle accepte. Pendant qu'ils discutent, l'Outarde survole la forêt. Woups cherche des traces. Tout à coup, il trouve des plumes tachées de sauce à poutine mexicaine sur un arbre. Il découvre le Serpentiel pris dans le filet en train de déguster sa poutine.

Pamela et Relisena

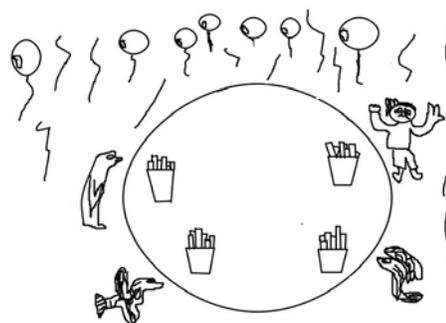


Il le libère. Mais le pauvre Serpentiel est tout déplumé. Woups écrit un message sur un bout de sac en papier : « J'ai trouvé le Serpentiel, mais il est tout déplumé. » Il donne le message à l'Outarde. Elle le prend dans son bec et va le porter à Pimprenelle.

Quand elle apprend cela, Pimprenelle est très contente, mais fâchée en même temps que son ami soit déplumé. Alors, avec une plume magique dans sa main, elle fait un vœu : « Je souhaite que les plumes du Serpentiel lui reviennent. »

Les bandits voient les plumes sortir en tornade de leur sac et s'envoler dans le ciel. Ils se demandent ce qui se passe. À ce moment, des policiers en hélicoptère descendent une corde et attachent les braconniers.

Le Serpentiel, heureux d'avoir retrouvé ses plumes, promet de ne plus bouder. Pour fêter la fin de l'aventure, ils se réunissent pour savourer une délicieuse poutine... mexicaine!



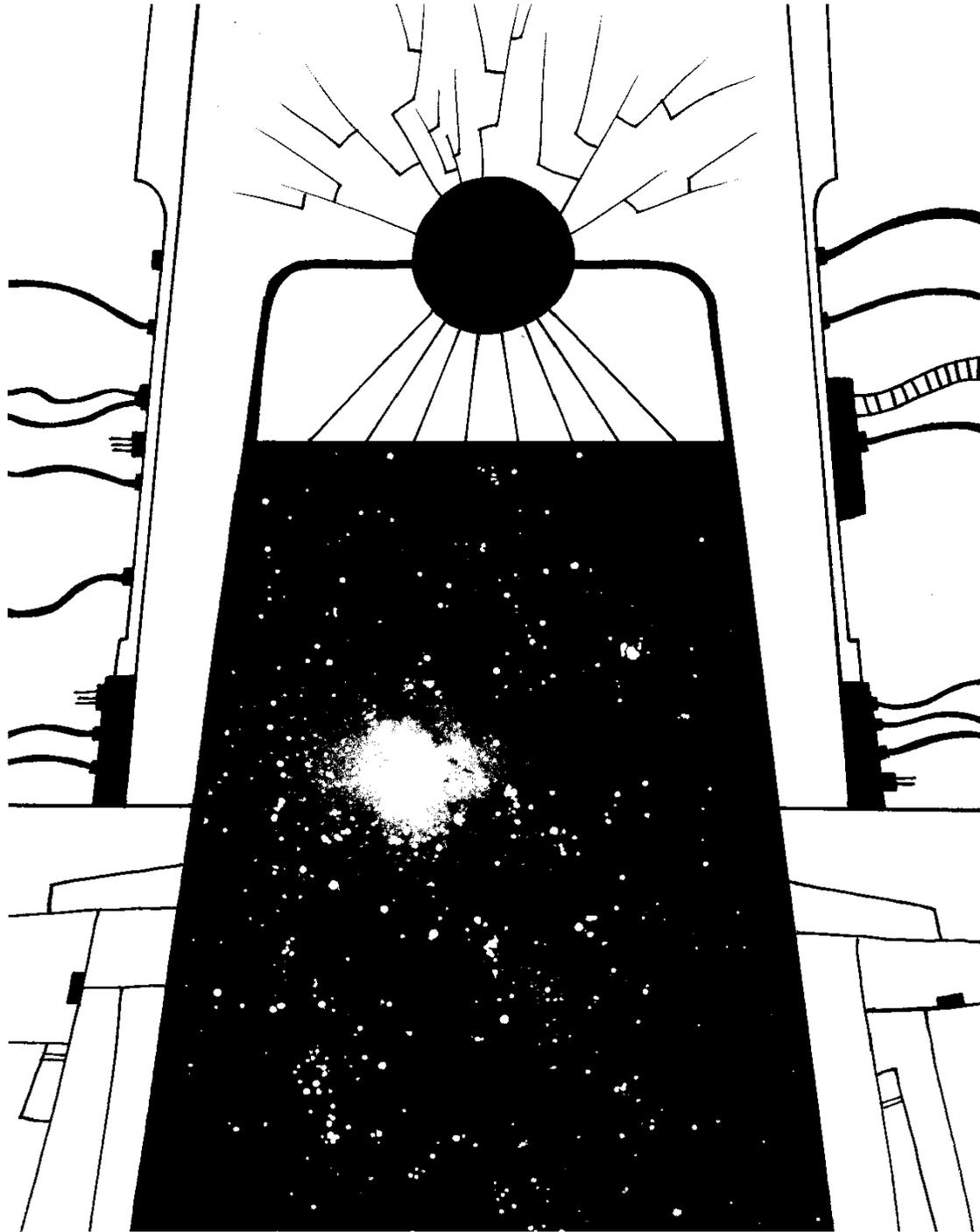
Husnain et Jasbir

Conte écrit par les élèves de madame Nathalie Saint-Pierre et madame Karen Cassista, groupes 831 et 832.



- 👉 Pourquoi le Serpentiel est-il allé bouder dans la forêt?
- 👉 Est-ce que bouder peut nous aider à nous calmer?
- 👉 Pourquoi les chasseurs ont-ils attrapé le Serpentiel?
- 👉 Pourquoi Pimprenelle accepte-t-elle la plume gratuite? Aurait-elle mieux fait de dénoncer les braconniers?
- 👉 Crois-tu que certains objets peuvent vraiment porter chance? Si oui, comment?
- 👉 Serais-tu prêt à payer 199,99 \$ pour une de ces plumes?
- 👉 Peut-on toujours faire confiance à ce qu'on voit à la télé?

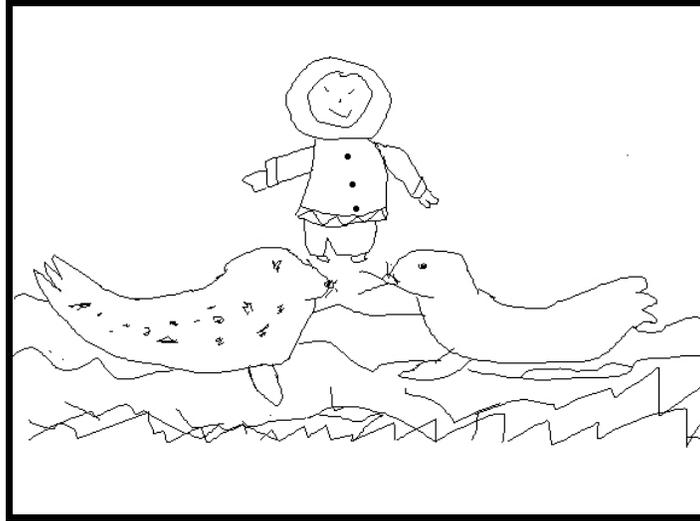
porte est



Marc Beauchamp



La grande famine



Les Inuits accomplissent de nombreux rites en l'honneur des dieux. En signe de remerciement, ces derniers leur permettent de chasser les animaux pour se nourrir, et veillent à l'harmonie du monde. Un jour, dans un petit village du Groenland, cet équilibre fut perturbé.

Ce conte inuit provient de : Contes traditionnels du pays des glaces, de Delphine Gravier, aux éditions Milan jeunesse, 2003.

Texte adapté par Amal Fahmy et ses amis de la maternelle 011

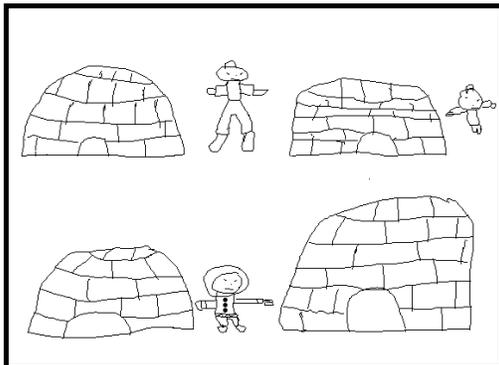


Illustration : Stephan

Dans un village du Groenland vivait un homme qui s'appelait Aaqi et qui était le sorcier du village.

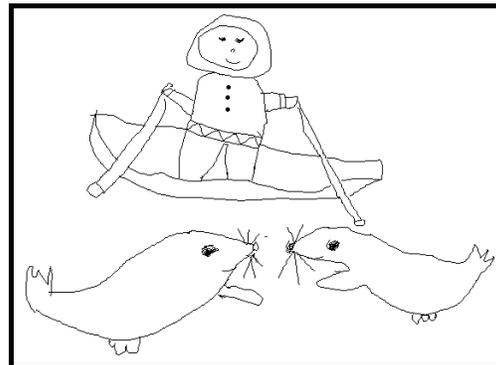


Illustration : Dipraman

Aaqi chassait les phoques pour nourrir sa famille. Un jour, il embarqua dans son kayak et aperçut deux phoques qui flottaient l'un à côté de l'autre.

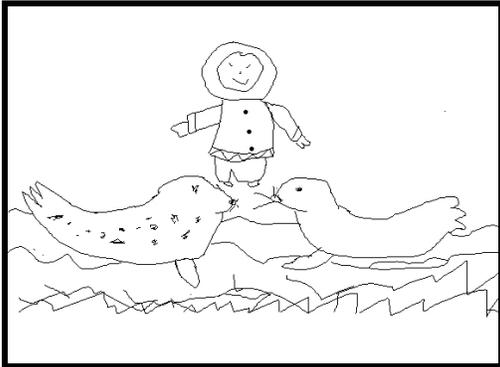


Illustration : Zeinab

Lorsque Aaqi s'approcha d'eux, l'un des phoques cria « Unga! Unga! » et l'autre répondit « Ikka! Ikka! ». Aaqi comprit que cela voulait dire que les deux prochains hivers seraient très rigoureux et que la glace ne fondrait pas pendant l'été.

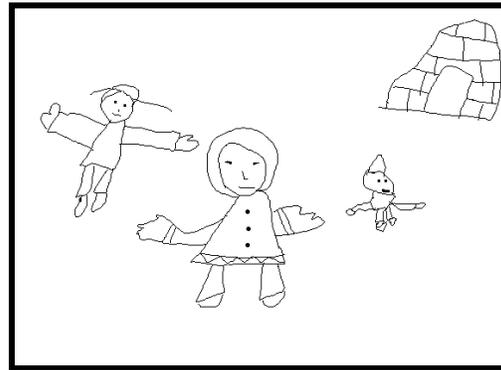


Illustration : Tamjid

Préoccupé, Aaqi réunit les hommes du village et leur dit qu'il fallait faire une très grosse réserve de nourriture pour les deux prochaines années, mais personne n'écoula son conseil.

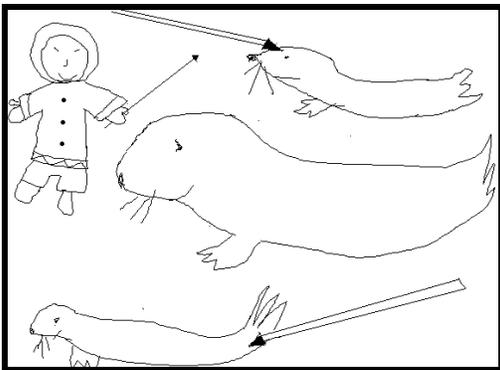


Illustration : Abdullah & Sinthana

Aaqi partit à la chasse et attrapa beaucoup de phoques afin de pouvoir préparer les plus grosses provisions qu'il n'ait jamais faites.

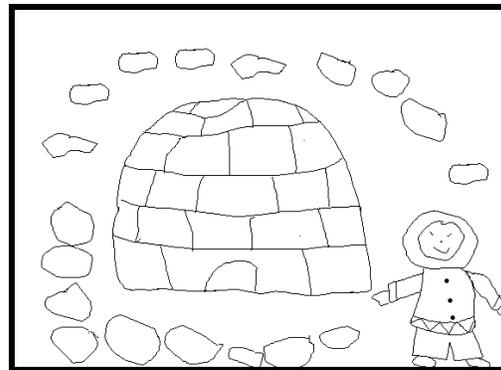


Illustration : Shalomi

Il découpa et enfouit les morceaux de viande dans le sol tout autour de sa maison.

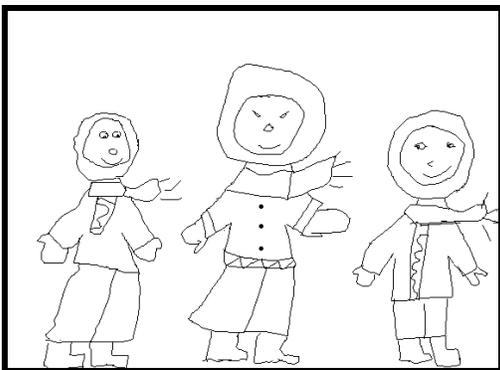


Illustration : Dorah

Sa femme prépara beaucoup de manteaux pour l'hiver.



Illustration : Elizabeth

Bientôt, un froid glacial s'abattit sur le pays et une couche de neige épaisse s'installa.

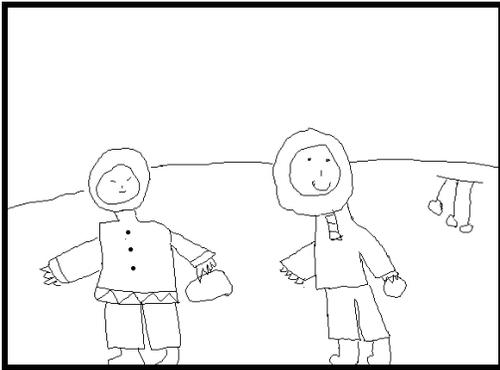


Illustration : Jeremy

Aaqi imposa à sa femme et à ses enfants une limite de consommation de viande. Il autorisa chacun à manger une seule bouchée de graisse chaque matin et deux bouchées de viande chaque soir, rien de plus.

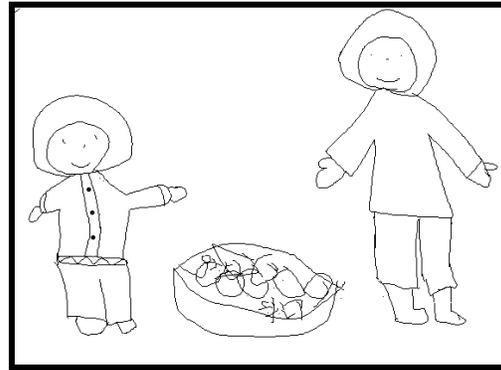


Illustration : Marta

Il distribua une partie de ses provisions aux plus démunis. Sa prudence permit au village tout entier de subsister quelque temps.

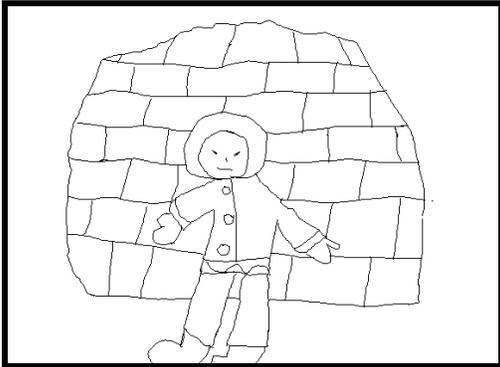


Illustration : Mohammed

En tant que sorcier, il ressembla ses forces et choisit de partir à la recherche d'Imap Uguwa, la déesse de la mer et des animaux marins. Elle seule avait le pouvoir de faire fondre les glaces et de libérer les animaux pour qu'on puisse de nouveau les chasser.

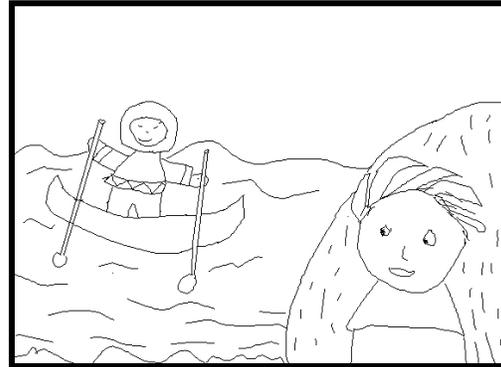


Illustration : Sayla

Il rencontra Imap Uguwa, elle semblait épuisée. Ses cheveux étaient collants et imprégnés d'eau sale. Elle lui dit : « Viens, prends ce peigne d'ivoire et démêle mes cheveux, car c'est le seul moyen pour que je recouvre la santé ».

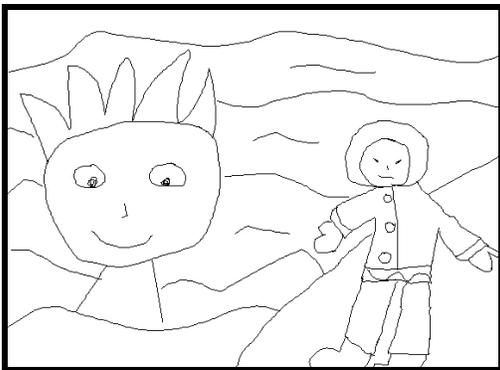


Illustration : Taqi

Aaqi s'empara du peigne d'ivoire, rassembla son courage et commença à démêler les cheveux de la déesse.

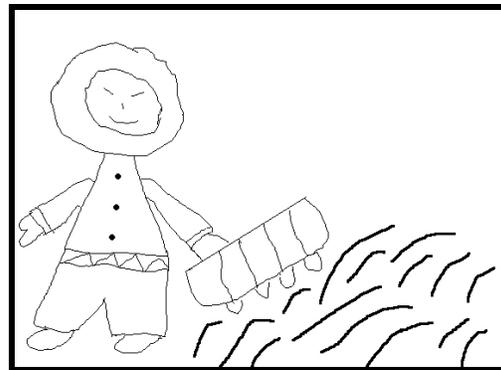


Illustration : Alana

La déesse était contente qu'Aaqi accepte de faire cette tâche ardue.

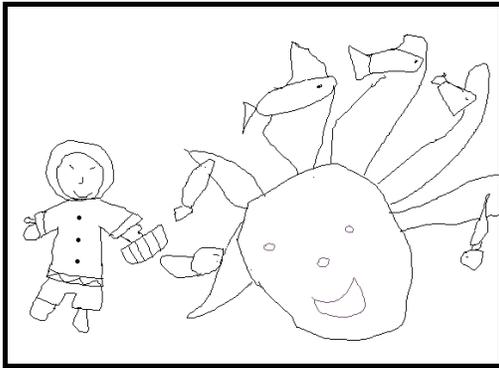


Illustration : Sinthana

C'est alors qu'il découvrit que tous les animaux marins étaient retenus prisonniers dans ses cheveux. Les phoques, les baleines, les bélugas et les morses tous empêtrés dans les nœuds.

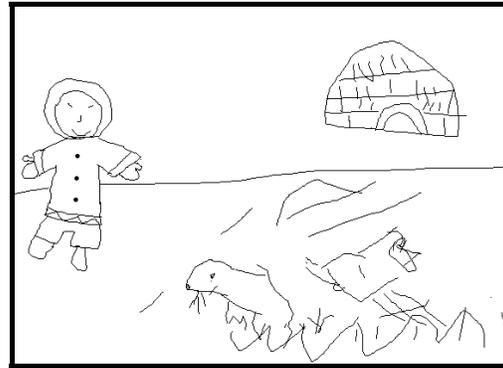


Illustration : Walieu

Aaqi lui demanda de faire fondre les glaces et que les animaux marins soient de retour dans la mer. Elle lui assura que demain matin la glace serait disparue et qu'ils pourraient de nouveau aller à la chasse.

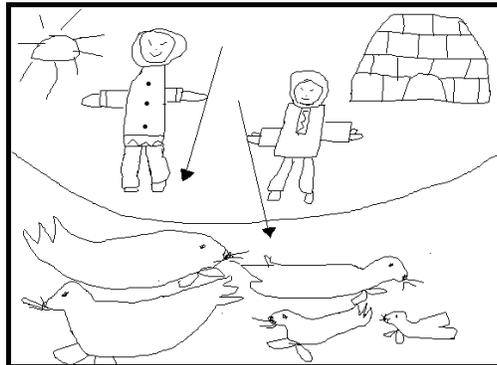


Illustration : Muthasim

Ima Uguwa, la déesse de la mer, tint parole et lorsque les hommes retournèrent à la chasse, ils y trouvèrent un gibier abondant. Chacun se rassasia et retrouva son plaisir de vivre.



- 👉 Quelles sont les qualités d'Aaqi?
- 👉 Comment se fait-il qu'il comprenne le langage des phoques?
- 👉 Toi, à la place d'Aaqi, aurais-tu fait comme lui, même si personne ne voulait t'écouter?
- 👉 Pourquoi les glaces ne fondaient-elles pas?
- 👉 Que se passe-t-il maintenant avec les glaces du Grand Nord?
- 👉 Quelle est la tâche ardue que la déesse demanda de faire à Aaqi?
- 👉 Selon toi, les Inuits actuels peuvent-ils croire encore en la déesse Imap Uguwa et ses pouvoirs?



réconciliation moquerie colère musique

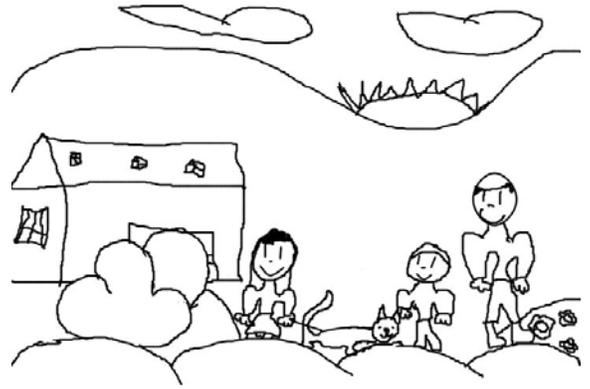
Visite incroyable chez grand-papa!

Sacha et Max visitent leur grand-père avec leur chihuahua. Grand-papa habite près d'une très grande forêt.

Au milieu de cette forêt, dans une grotte pleine de chauves-souris, demeure un gorille au nez rond comme une boule-de-neige.

Sacha et Max entendent les souris, les lions, les rhinocéros et tous les autres animaux rire. Ils vont voir ce qui se passe. Le chihuahua sent l'odeur des traces du gorille. Ils le trouvent enfin, mais ils sont surpris de voir tous les animaux de la jungle autour de lui.

Tout à coup, le gorille pousse le rhinocéros et l'éléphant et il se sauve. Il court très vite. Tous les animaux le suivent en courant.



Pruthvi



Megan

Sacha, Max et le chihuahua aussi. Mais ils ne le trouvent pas. Le gorille s'est caché derrière la maison du grand-papa. Grand-papa lui donne une banane avec des galettes. Le gorille est content. Il entre dans la maison. Il va s'asseoir sur le sofa et il va se calmer.

Grand-papa apporte sa guitare. Il lui joue une chanson. Le gorille veut apprendre à jouer lui aussi. Grand-papa montre au gorille comment jouer du rock'n'roll. Tous les animaux viennent écouter et danser. Sacha, Max et le chihuahua aussi. Le gorille est devenu la superstar de la forêt!

Conte écrit par les élèves de madame Lyne Hamel, groupe 111.



- ✎ Est-ce que les animaux ont oublié de s'excuser auprès du gorille? Pourquoi?
- ✎ Est-ce que le gorille devrait s'excuser d'avoir poussé ses amis?
- ✎ Est-ce qu'on devrait oublier tout ça et simplement s'amuser?
- ✎ Que serait-il arrivé si le grand-papa n'avait pas été là?
- ✎ Comment le grand-papa a-t-il aidé les animaux à mieux vivre ensemble?
- ✎ Aurait-il pu faire d'autres choses?



Miguel et Sandra

Lily

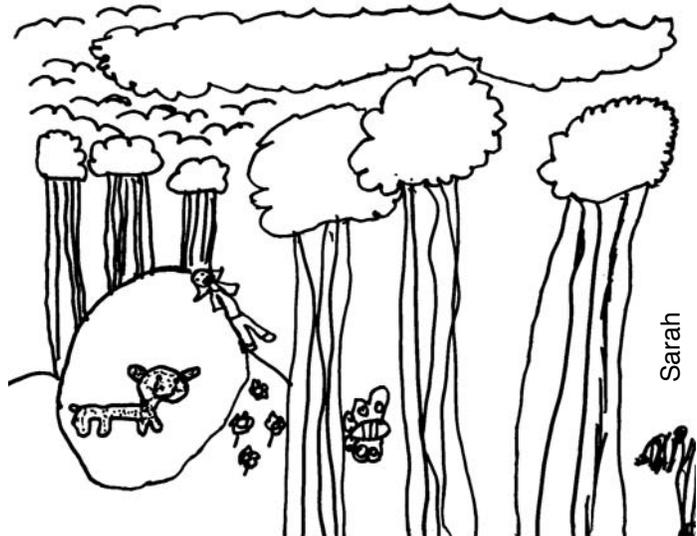


Miguel et Sandra habitent près de la forêt. Un matin, ils jouent derrière la maison et le ballon va trop loin dans la forêt. Sandra va le chercher. Miguel attend, attend, attend... Dans un trou, Sandra a trouvé un bébé jaguar. Il pleure, il a perdu sa maman. Un tigre affamé rôde aux alentours. Il les a sentis.

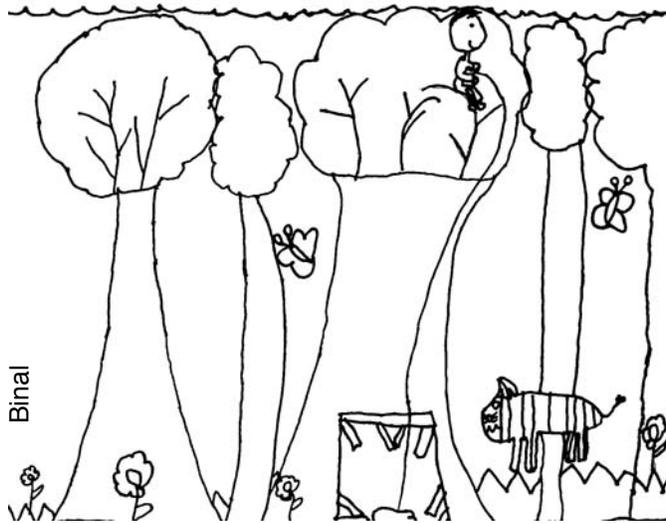
Miguel avertit sa maman que Sandra a disparu. Très paniquée, elle appelle Didier, son ami l'explorateur, car il connaît bien la forêt. Didier arrive rapidement avec sa camionnette. Pendant qu'il parle avec la maman, Miguel se sauve par la fenêtre de la toilette et se cache dans la camionnette. Didier part à la recherche de Sandra.

Arrivé dans la forêt, Miguel suit l'explorateur en cachette. Miguel ne voit pas qu'il y a un trou. Boum! Il tombe dans le trou noir. « Aah! crie Sandra. Te voilà enfin! »

Didier arrive en bas de la montagne au même moment. Il est alerté par les rugissements du tigre. Il arrête, il écoute les bruits. L'explorateur sort de son sac le morceau de viande



Sarah



qui servira d'appât. Il prend des branches et sa corde pour faire un piège. Il place son piège au milieu de l'arbre et installe son appât en dessous, sur la terre. Il va se cacher dans un autre arbre.

Le tigre affamé s'approche. Il tourne autour de la viande. Didier coupe la corde. Le piège tombe. Le tigre est capturé. Aussitôt, Miguel

et Sandra vont se cacher avec le bébé jaguar dans la camionnette.

Il commence à faire nuit. Didier a cherché Sandra partout. Il retourne à sa camionnette. Surprise! Les enfants crient « COUCOU! » Une heure plus tard, à la maison, ils font une grande fête!

Conte écrit par les élèves de madame Lise Lajeunesse, groupe 115.



- 🖋 Si tu étais Sandra, qu'aurais-tu fait? Serais-tu restée cachée? Pourquoi?
- 🖋 Pourquoi Miguel ne dit-il pas à sa maman qu'il veut sauver sa soeur?
Comment réussit-il à la sauver?
- 🖋 Est-ce que tu penses que les enfants ont été chanceux? La maman va-t-elle leur donner la permission d'aller retrouver leur ballon?
- 🖋 À la place de la maman, aurais-tu chicané Miguel et Sandra?



Un extra-terrestre dans le jardin

Théâtre d'ombres écrit et réalisé par Sheroya, Melanie, Gurleen et Sajia de la classe de madame Sonia Landry, groupe 122.

Il était une fois une fille qui s'appelait Gabriella. Elle habitait avec sa sœur Rita et sa mère qui s'appelait Sharpay. Un jour, Gabriella et Rita plantaient des fleurs quand soudain, une soucoupe volante qui était brisée a fait un grand trou dans le jardin. Kiwi l'extraterrestre est sorti de la soucoupe volante. Gabriella et Rita ont crié!



Gabriella Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah!

Rita Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah!

Sharpay Qu'est-il arrivé? Aaaaaaaaaaaaaaaaaah!

Kiwi Mmemn meme memm mmme memm chouchou mmm.

Rita Qu'est-ce que tu dis?

Kiwi Mmemmm mmemmens mon mmm.

Rita et
Gabriella

Ah! On plantait des fleurs!

Kiwi

Mmmmmm mmmam mmmmmm mmm
MMMMM.

Gabriella

Maman! Maman! Maman! J'ai peur!
Viens me tenir la main!

Rita

Maman! Maman! Maman! J'ai peur de
l'extraterrestre! Viens me tenir dans tes
bras!

Sharpay

Je vais appuyer sur le bouton qui est
sur le ventre de l'extraterrestre.

Gabriella

Fais vite maman!

Narrateur

La maman pèse sur le bouton.

Kiwi

Enfin, je peux parler humain!

Sharpay

Enfin, je peux te comprendre!

Gabriella

J'ai une idée! L'extraterrestre va réparer
notre jardin de fleurs et nous on va réparer
sa soucoupe volante.

Rita

Bonne idée!

Gabriella

Allons-y!

Boum! Bang! Bing! Boum! Bang! Bing! Boum!

Kiwi Merci! Maintenant, il faut que je répare le trou que j'ai fait dans votre jardin avec ma soucoupe volante et que je remette vos belles fleurs!

La la.

Gabriella Merci! Tu as remis nos belles fleurs!

Sharpay Bye, bye Kiwi! Bon voyage et reviens nous voir très bientôt!

Kiwi Salut!

Gabriella et
Rita Salut!



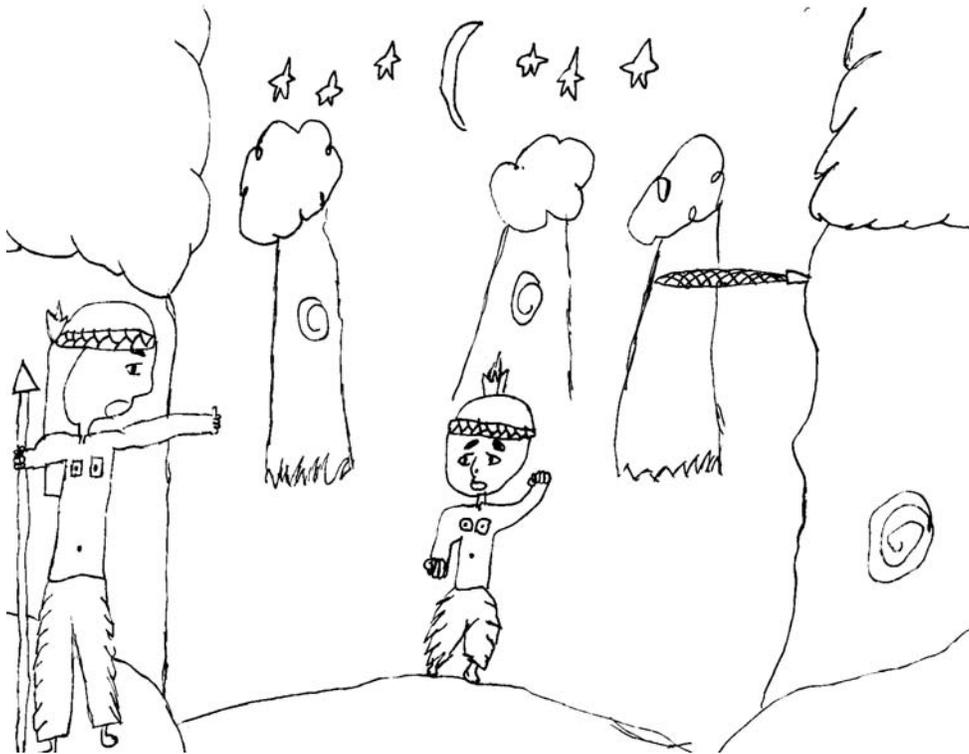
-  Que se passe-t-il quand la maman pèse sur le bouton sur le ventre de l'extraterrestre?
-  Que serait-il arrivé si elle n'avait pas pesé sur le bouton?
-  Est-ce qu'il faut toujours se méfier des étrangers?
-  Penses-tu que Kiwi va revenir sur notre planète? Pourquoi?



Le terrible Algonquien

Je ne suis pas un Algonquien, mais un Iroquoien. Une nuit, je suis allé dans la forêt. Il faisait noir et j'ai entendu un bruit bizarre : SSSS. Sur mon chemin, j'ai trouvé une couleuvre à ventre rouge et je l'ai remise dans le buisson pour qu'elle ne se fasse pas écraser.

Gafer



Tout à coup, j'ai rencontré un Algonquien.

J'ai eu si peur que j'ai couru comme un fou. En courant, je suis tombé à un moment donné sur une roche : BOUM. Je me suis fait mal. Il me suivait de plus près. J'avais tellement peur. J'ai couru, je me suis caché et j'ai pleuré.

Là, j'ai eu une idée : j'ai fait des traces de pas puis je suis monté dans un arbre qui me camouflait bien. J'ai mis un piège accroché à l'arbre. L'Algonquien s'approchait et j'ai coupé la corde. J'ai appelé les personnes du village puis nous l'avons gardé prisonnier pour toujours.

J'ai été débrouillard, courageux. J'ai aussi été alerte.

Conte écrit par Gafer Abubeker de la classe de madame France Martin, groupe 211.



- ✎ Nomme les verbes qui montrent que le personnage de l'histoire a peur. En connais-tu d'autres?
- ✎ Quelle idée a-t-il eue pour ne plus avoir peur?
- ✎ Est-ce qu'il aurait pu faire autre chose que de capturer l'Algonquien? Quoi?
- ✎ Pourquoi est-ce important pour lui de le capturer?
- ✎ Savais-tu que les Iroquoiens adoptaient souvent leurs prisonniers?



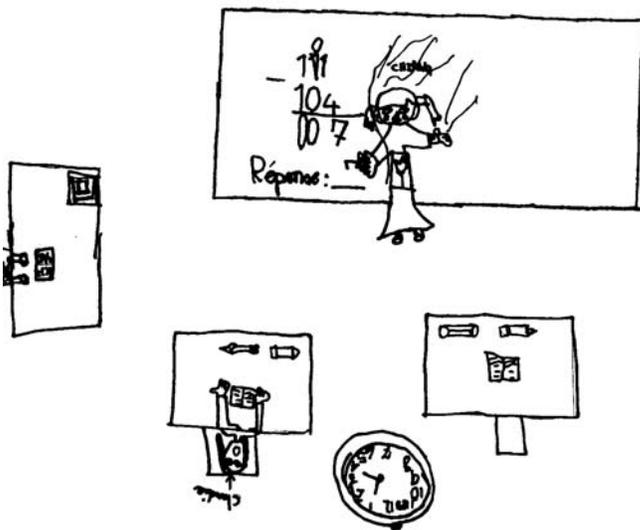
Deux filles

Il était une fois deux filles qui n'étaient pas amies nommées Claudia et Chiana. Claudia a dit : « Il y a une nouvelle fille nommée Chiana, mais moi je l'appelle

Fromage Pourri. »

Claudia et les autres élèves l'appelaient Fromage Pourri parce qu'elle puait trop.

Darline



Un soir, la maman de Chiana a acheté un nouveau savon au parfum de fraises.

Le lendemain matin, Claudia voulait emprunter un crayon-feutre à Chiana pour colorier son dessin. Elle se pinçait le nez pour ne pas la sentir.

Claudia est allée à côté de Chiana. Elle a crié : « Wow! Tu sens bon! Comme tu as changé! Veux-tu être mon amie? »

- Oh oui! s'écrie Chiana. Mais... est-ce que vous allez toujours m'appeler Fromage Pourri?
- Non, c'est fini.
- Merci beaucoup. J'espère qu'on ne va plus se chicaner .

Depuis ce jour-là, Chiana se lave pour ne pas sentir mauvais. Elle prend chaque jour son bain.

Conte écrit par Lydia Black-Abrokwa et Darline Charles de la classe de madame Vicky Odabachian, groupe 213.



- 👉 Comment te serais-tu senti(e) à la place de Chiana?
- 👉 Est-ce qu'il y a d'autres façons de dire à quelqu'un quelque chose de délicat, comme dans l'histoire? Donne des exemples.
- 👉 Est-ce que, parfois, c'est mieux de ne rien dire? Quand?
- 👉 Qu'est-ce que Chiana apprend dans l'histoire?



Les aventures d'Indiana Dali

Il était une fois une jeune femme qui s'appelait Indiana Dali. Elle vivait dans le petit village d'Imaq avec sa famille. Elle avait de petits yeux noirs et de longs cheveux bruns. Indiana était une femme très peureuse. Elle s'enfuyait dès qu'elle était effrayée. Son pire cauchemar était de se retrouver entourée de tarentules.

Un jour qu'Indiana revenait chez elle, elle trouva la maison dans un grand désordre. Elle chercha sa famille partout. Toutes les pièces étaient vides. Elle trouva une lettre sur son lit. Tout en la lisant, elle tremblait de peur. Tout à coup, la jeune femme s'évanouit. Quelques heures plus tard, elle se réveilla et relut la lettre. Celle-ci contenait une demande de rançon faite par des ravisseurs. Ils lui demandaient de venir dans la forêt à 14 h avec un montant de 500 000 \$ si elle voulait revoir sa famille vivante. Malgré la peur, elle descendit immédiatement dans la cave humide et infestée d'araignées où son mari cachait, dans une trappe, tout leur argent. Elle ramassa ensuite son matériel de camping et de la nourriture et décida de partir à la recherche de son mari et de ses enfants.

Elle prit alors sa jeep et elle roula le plus vite possible. Elle se rendit rapidement à l'entrée de la forêt. Une fois arrivée, elle ne savait pas quel chemin prendre. Elle avait très peur de se perdre, car elle n'avait pas de carte pour se repérer. Elle regarda donc par terre et vit des traces de pieds sur l'un des sentiers. Elle sortit de sa jeep et se mit à marcher en suivant cette direction.



Elle marcha pendant des heures sur le chemin. Tout à coup, elle découvrit l'entrée d'une grotte. C'est alors qu'elle s'accrocha les pieds et qu'elle tomba par terre. Le bruit fit s'envoler des chauves-souris. À ce moment-là, elle entendit crier sa famille à travers

un couloir très sombre et étroit au fond de la grotte. Malgré sa frayeur, elle poursuivit son chemin en rampant. Elle devait absolument continuer, car la vie de sa famille en dépendait. Subitement, elle se retrouva recouverte de toiles d'araignées. Sa phobie de ces bestioles la fit hurler de toutes ses forces. Elle respira pour retrouver son calme. Elle décida de bouger de tous les côtés. Elle réussit à atteindre son couteau et se libéra des toiles d'araignées. Elle déboucha sur une grande pièce au fond de la grotte et y trouva un placard. Lentement, elle ouvrit la porte. Elle découvrit sa famille attachée. Avec son couteau, elle les détacha.

C'est alors qu'Indiana entendit le voleur s'approcher. Elle accéléra la libération de sa famille. Pendant que, par le couloir, tout le monde retournait sain et sauf à la jeep, elle donna la rançon au méchant. Finalement, elle alla les rejoindre.

Depuis ce jour, lorsque quelque chose effraie Indiana, elle se souvient que, malgré la peur, elle avait foncé et persévéré. Cependant, si le problème est dangereux, il est important de demander de l'aide, par exemple à la police. Il est très imprudent de partir seul sans aviser quelqu'un.

*Conte écrit, en collaboration avec Mme Sophie-Catherine,
par Sumiyyah Alam, Jessica Fianco, Mahtussim Islam Khan et Wellington Reyes Munoz
de la classe de M. Victor, groupe 222*



- ✎ Est-ce que la peur peut t'empêcher de continuer d'atteindre un but?
- ✎ Si ta famille est en danger, est-ce important d'aller l'aider?
- ✎ Serais-tu toujours capable de l'aider? Si tu n'es pas capable, que pourrais-tu faire?
- ✎ Si on donne la rançon, le ravisseur ne sera-t-il pas encouragé à recommencer? Que peut-on faire alors?



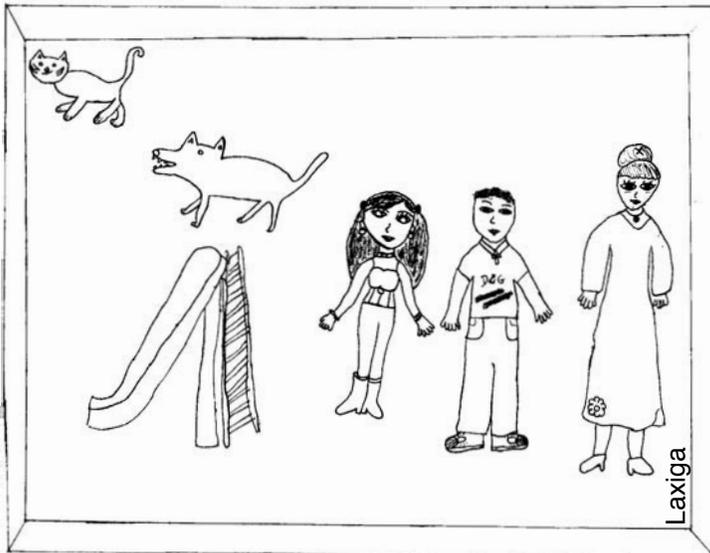
Ne pas perdre son temps

Dans une ville du nom de Michigan habitait une petite fille qui s'appelait Charlotte. Elle allait à l'école Fleur d'Épine. Il y avait un garçon qui s'appelait Charles. Pendant les cours, il la regardait sans cesse, on aurait dit qu'il en était amoureux. De semaine en semaine, le coeur de Charles se remplissait d'amour. Il perdait son temps, tandis que Charlotte travaillait fort pour son bulletin.

Un jour, à la fin des classes, Charlotte rencontre Charles sur son chemin. Il lui offre de l'accompagner chez elle. Elle dit : « Non! Je n'ai pas fait mes devoirs. »

Le lendemain matin, Charlotte se réveilla trop tard, le cadran n'avait pas sonné. Arrivée à l'école, elle était en retard. Son prof, Madame Sirop, la chicana. À la récré, Charles alla voir Charlotte pour la consoler. Il lui dit

« Comment vas-tu? » Elle lui répondit : « Je vais bien. » Soudain Fergie, la chienne de Charlotte, bondit à l'intérieur du grillage de l'école en poursuivant un chat. Charlotte se précipita derrière sa chienne. Charles court derrière Charlotte pour essayer de rattraper Fergie lui aussi.



Fergie et Charlotte continuent leur course jusqu'au parc. Arrivée au parc, Charlotte aperçoit Charles et, surprise, s'écrie : « Que fais-tu ici? »

Soudain, Charlotte aperçoit Madame Sirop qui arrive en criant : « Charlotte, tu es sortie du territoire de l'école sans permission... » Les enfants continuent de courir après la chienne, avec Madame Sirop derrière eux. Mais celle-ci s'enfarge dans sa robe et, en colère, hurle : « Viens ici, sinon tu auras affaire à moi! »

Quand Charlotte et Charles sont enfin revenus à l'école avec Fergie, Madame Sirop les attendait, furieuse. Elle les a conduits au bureau. Monsieur Bistrau les a privés de récréations pendant une semaine. Pendant les récrés, ils jasaient, et pendant les cours aussi.

Ils jasaient, jouaient, riaient. De jour en jour, ils sont devenus les meilleurs amis du monde, mais ne prêtaient pas attention à leurs leçons. Quand l'examen arriva, ils n'avaient pas étudié et le coulèrent tous les deux. Charlotte et Charles se jurèrent de ne plus jamais perdre leur temps.

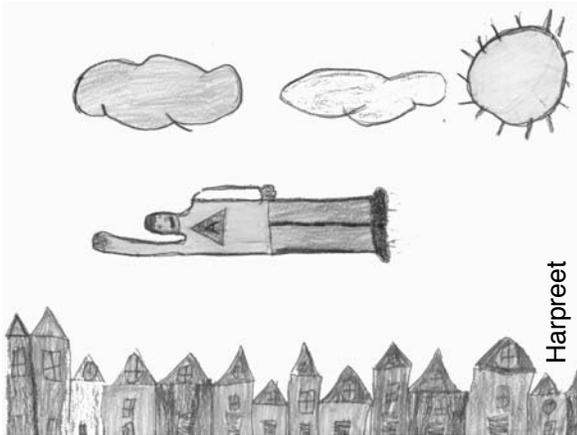
*Conte écrit par Laxiga Sinnathurai et Tania Kais
de la classe de Mme Christine Allard et Mme Marie-France Desautels, groupe 311*



- ✍ À quel moment de l'histoire Charlotte a-t-elle commencé à avoir des problèmes?
- ✍ Quels sont les événements qu'elle aurait pu contrôler?
- ✍ Quels sont ceux qui sont hors de son contrôle?
- ✍ Qu'est-ce qui est le plus important, retrouver son chien ou écouter son professeur?
- ✍ Peux-tu suggérer une autre fin à l'histoire?



Comment devenir un super héros



Sur une planète nommée Miharlai vivaient des super héros. Tous les super héros de cette planète avaient un pouvoir différent. Certains pouvaient voler, d'autres se camoufler, d'autres encore pouvaient résister au feu.

Il y avait un garçon qui s'appelait Alex. Celui-ci était malheureux, car il n'avait aucun pouvoir. Il voulait être comme les super héros. Il pensait qu'il n'était pas beau ni intelligent. Il n'avait pas confiance en lui et cela le décourageait.

Alex avait déménagé sur cette planète avec ses parents et son grand-père. Il s'était rendu à l'école en voiture volante avec son grand-père. C'était sa première journée d'école. Il savait déjà que ses camarades n'allaient pas l'aimer.

Après l'école, Alex s'est dépêché d'entrer à la maison pour ne pas se faire embêter encore une fois. Sur le chemin, il y avait des garçons qui se moquaient de lui parce qu'il n'avait pas de pouvoir. Il aurait aimé jouer un peu dans la cour de l'école avant de rentrer chez lui, mais il n'avait pas d'amis.

Alex était triste. Il demanda à son grand-père pourquoi il n'avait pas de pouvoir. Alors, celui-ci lui raconta une histoire qu'il avait vécue durant son enfance. Il apprit à son petit-fils qu'il était exactement comme lui lorsqu'il était jeune. Il n'avait pas de pouvoir, mais sa mère lui disait toujours qu'il devait avoir confiance en lui.

Ce soir-là, Alex s'endormit calmement. À son réveil, il sentit une grande force en lui. Il se leva de son lit, mais il ne sentit plus ses pieds... Ceux-ci ne touchaient pas le sol. Alex se tenait dans les airs! Il pouvait enfin voler! Son grand-père le regarda en souriant. Alex avait compris ce qu'il lui avait expliqué.

Ce jour-là, tout le monde à l'école lui parlait. Tous les élèves voulaient être son ami. C'était le plus beau jour de sa vie. Il était devenu un super héros...

*Conte écrit par Michelle Michael, Laila Abubeker et Harpreet Singh Chatrath,
de la classe de Mme Emmanuella Dornéval, groupe 313*

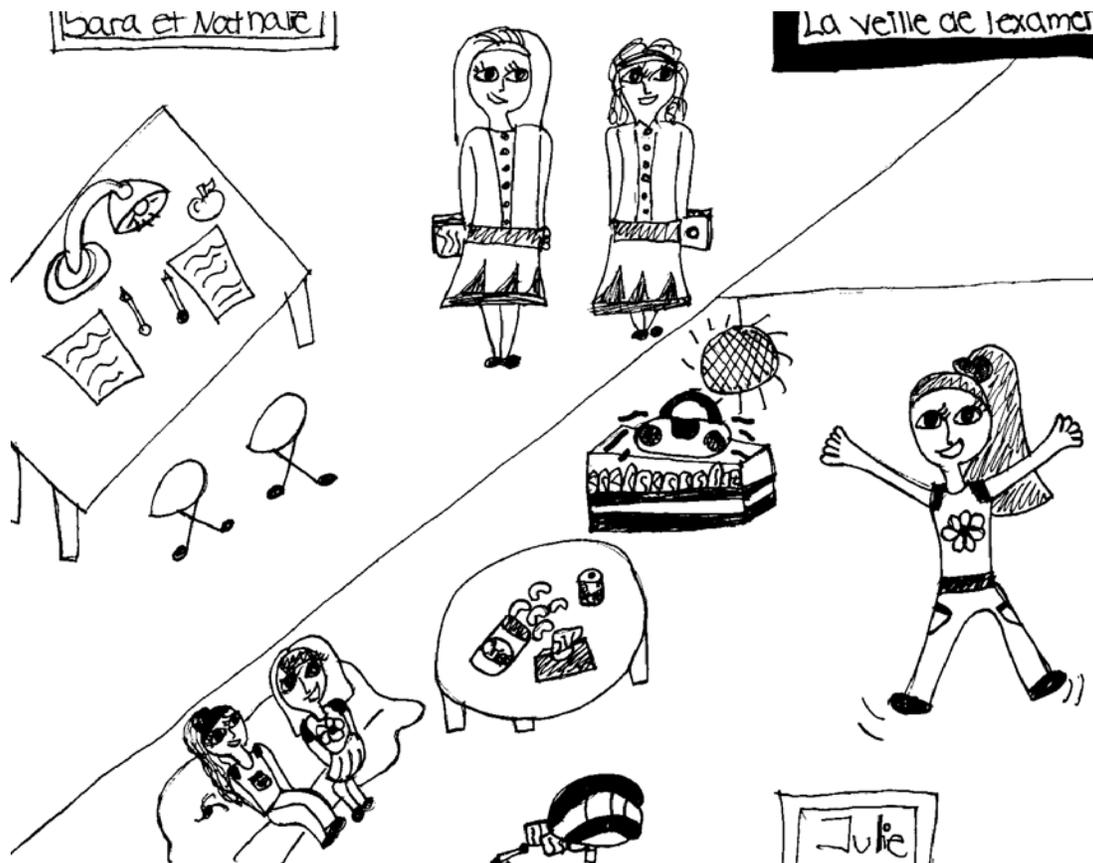


- ✍ Que ferais-tu si tes camarades se moquaient de toi comme cela est arrivé à Alex?
- ✍ Pourquoi est-ce important d'avoir confiance en soi?
- ✍ Si tu pouvais avoir un pouvoir, lequel choisirais-tu? Explique ton choix.
- ✍ Comment Alex a-t-il découvert son pouvoir? Y a-t-il d'autres façons? Lesquelles?



100% dans mon examen!

Il était une fois, trois meilleures amies. Elles étaient dans la même classe et faisaient tout ensemble. Elles s'étaient promis de tout se dire, peu importe ce qui arrive. L'une d'entre elles s'appelait Sara, l'autre Nathalie et finalement Julie. Sara était bonne en natation et n'était pas très bonne au soccer. Par contre, Nathalie était bonne au soccer, mais faible en mathématique. Parmi elles, Julie était « Madame Parfaite ». Elle se prenait pour la bosse des bécosses.



Sewsen

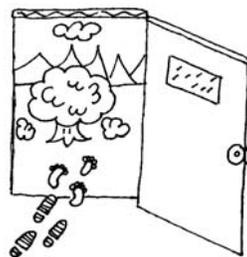
Un jour, le professeur leur avait donné quelques feuilles à étudier. Comme elle se croyait parfaite, Julie a fait la fête toute la nuit, sans

étudier. Le lendemain, le professeur passa les feuilles d'examen. Durant l'examen, Julie resta figée. Elle eut de la difficulté, alors que Sara et Nathalie finirent sans problème. Malgré une faible note, Julie dit à tout le monde qu'elle avait eu 100 %. Pour la féliciter, ses parents ont décidé de lui organiser une fête.

Honteuse d'avoir menti, Julie alla voir ses amies, Nathalie et Sara pour essayer d'annuler la fête, mais leur tentative ne fonctionna pas : tout le monde avait déjà reçu l'invitation. Les trois filles pensèrent à une autre solution... Nathalie a trouvé! Julie pria le professeur de recommencer l'examen, mais il refusa. Les trois filles étaient déçues.

C'est alors que Julie décida de dire la vérité à ses parents. Ils lui pardonnèrent et la fête eut quand même lieu, mais cette fois, c'était pour fêter l'honnêteté de Julie.

Conte écrit par Sewsen Abubeker et Nailah Sheikh de la classe de M. Robert Kuredjian et Mme Marie-France Desautels, groupe 323.



- ✎ Trouves-tu que tes amis sont des personnes honnêtes?
- ✎ Que fais-tu quand tu sais que tes amis sont malhonnêtes?
- ✎ Est-il possible de toujours être honnête?
- ✎ Toi, serais-tu allé(e) à la fête de Julie? Pourquoi?

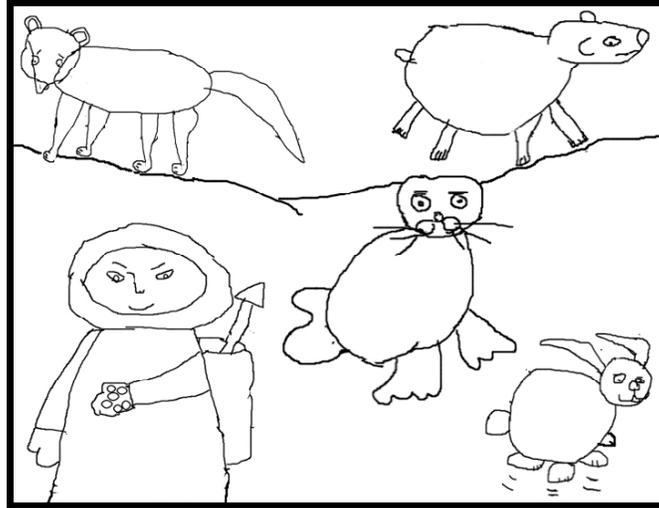
porte ouest



Caroline Bertrand



Les perles noires



Vivre dans les pays froids requiert courage et persévérance. Mais c'est souvent le plus rusé qui l'emporte, comme nous le montre cette histoire.

Ce conte inuit provient de : Contes traditionnels du pays des glaces, de Delphine Gravier, aux éditions Milan jeunesse, 2003.

Texte adapté par madame Denise Croft et ses amis de la maternelle 014



Illustration : Emely

Un jour, dans la toundra, un marchand inuit du nom d'Igashu se rend à un village pour vendre de jolies perles noires pour nourrir sa famille. Il met ses perles précieuses dans une poche de son anorak.

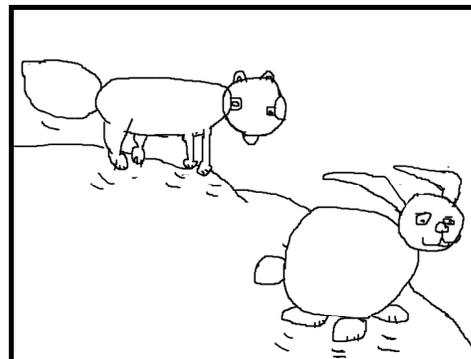


Illustration : Joshua

En chemin, Igashu aperçoit un lièvre arctique qui est poursuivi par un renard polaire.



Illustration : Sayem

Tous les deux courent très vite. Ils ne voient pas Igashu. Ils foncent directement sur lui.

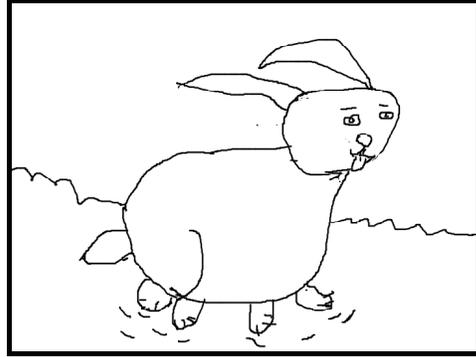


Illustration : Tharmesha

Le lièvre court si vite que ses oreilles semblent voler en arrière de sa tête.

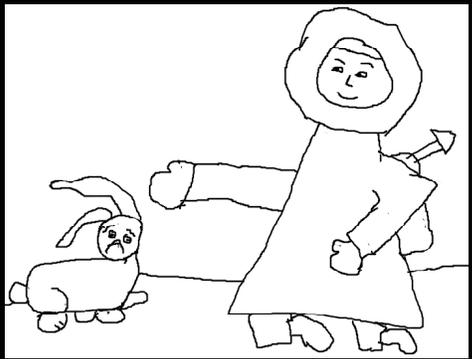


Illustration : Gagandeep

Igashu réfléchit. Il se penche, et au moment où le lièvre arrive près de lui, il l'invite à venir se cacher dans son anorak.

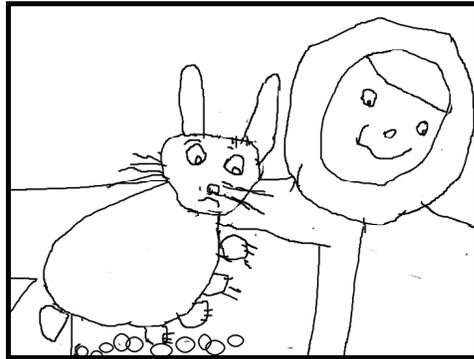


Illustration : Mamadou

Le lièvre accepte. Igashu ouvre son anorak et il saute dedans. Il se cache dans la poche où se trouvent les perles noires.

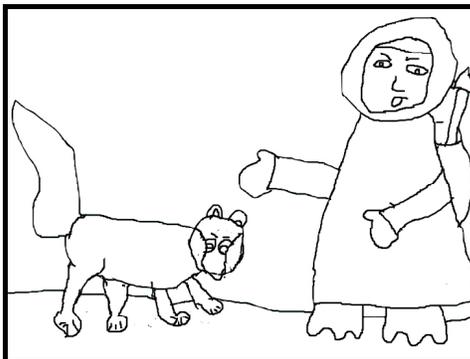


Illustration : Hamza

Lorsque le renard arrive, Igashu l'arrête. Il le menace et lui crie de s'en aller.

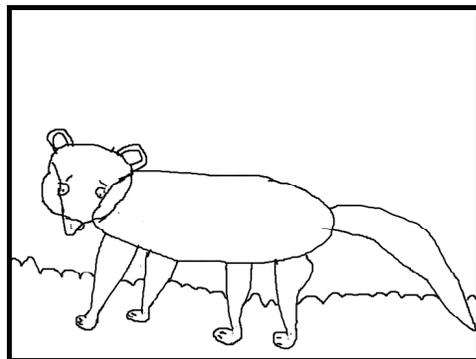


Illustration : Jessica

Le renard tout triste s'en va, jurant de se venger.

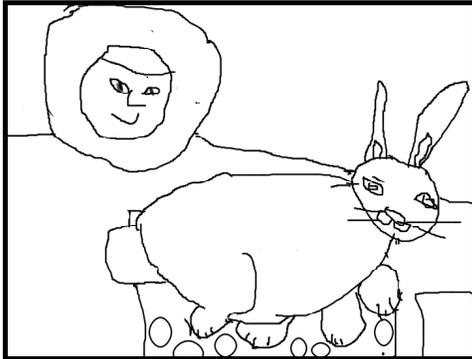


Illustration : Jessica Fosua

Lorsque le renard est parti, le lièvre demande à Igashu de le laisser partir et il le remercie de l'avoir sauvé.



Illustration : Kevin

Igashu se met à rire. Il attrape le lièvre par les oreilles et il lui dit, en riant, qu'il va lui briser le cou avant de le manger.

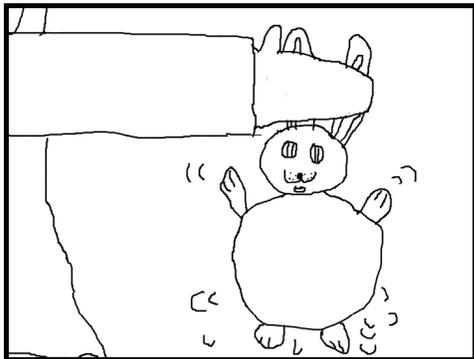


Illustration : Jackie

Le lièvre se débat. Il espère qu'Igashu va le lâcher. Il a très peur.



Illustration : Rickie

Le lièvre a une idée. Il lève sa queue et laisse tomber des petites boules semblables aux perles noires.



Illustration : Zubaida

Igashu lâche le lièvre et se met vite à ramasser les petites boules noires.



Illustration : Waqar

Igashu réalise que ce sont des crottes de lièvre qu'il a ramassées. Il est très fâché.

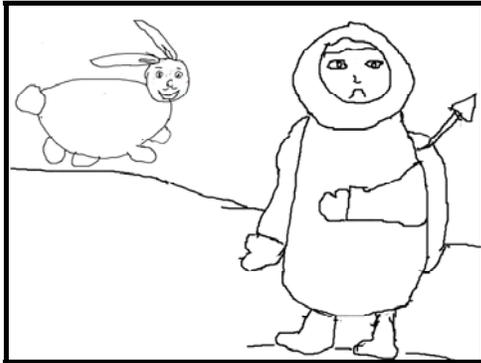


Illustration : Tharmesha
Christopher

Le lièvre se retourne et se moque d'Igashu. Il lui dit que c'est lui le plus rusé.

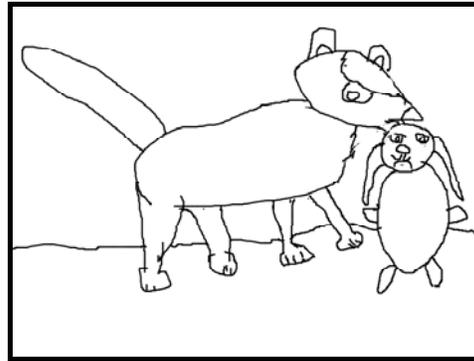


Illustration : Ali

C'est alors que le renard, qui s'était caché, bondit sur le lièvre. Il l'attrape et s'enfuit à toutes jambes.

C'était lui, finalement, le plus malin des trois.

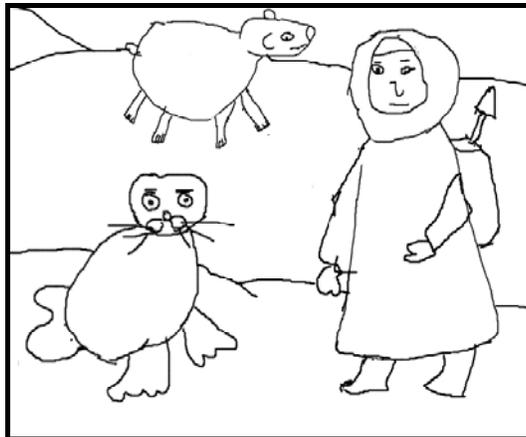


Illustration : Sinetha

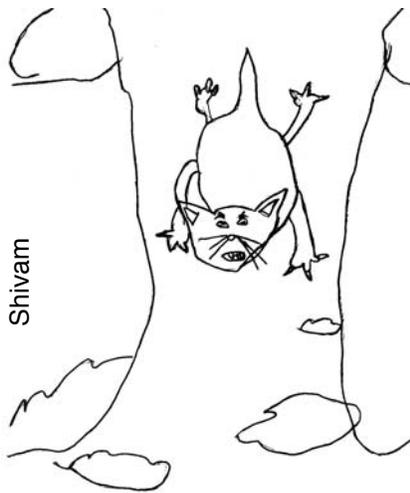
Igashu, quant à lui, doit continuer sa route pour aller au village vendre ses perles noires. Il aura, espère-t-il, assez d'argent pour nourrir sa famille. Qui sait? Il rencontrera peut-être à nouveau un lièvre ou un autre animal?



- 🔗 Qu'est-ce qu'Igashu a apporté avec lui pour vendre?
- 🔗 Pourquoi veut-il vendre ces perles noires?
- 🔗 Pourquoi Igashu a-t-il aidé le lièvre?
- 🔗 À quoi le lièvre a-t-il pensé pour se sauver de sa mauvaise position?
- 🔗 Qui a été le plus rusé des trois : Igashu, le lièvre ou le renard?
- 🔗 Quelle est la plus grande qualité du renard dans cette histoire?



La forêt ensorcelée



François et Sabrina font du camping avec leur chat Minoche. Pendant la nuit, Minoche se promène dans la forêt.

Tout à coup, il entend un bruit. Crrrrr! Il recule. Il sort ses griffes et il regarde tout autour de lui. Il ne voit rien. Minoche a peur. Il veut retourner dans la tente avec Sabrina et François. Il marche sur quelque chose. Crrrrr! Il retire sa patte et découvre un drôle de bâton. Il le touche et ça fait un feu d'artifice! La baguette magique transforme Minoche en lion! Un lion avec un cœur de chat!

Il sent l'odeur de sa trace et il marche jusqu'à la tente. Il veut rentrer dedans pour dormir avec Sabrina et François. Mais la tente est fermée. Minoche tourne autour en miaulant. Miaou! Miaou!

Sabrina se réveille. Elle prend sa lampe de poche. Quand elle



l'allume, elle voit l'ombre d'un lion! Elle se prépare pour battre l'animal féroce. Mais Minoche miaule à nouveau. Miaou! Miaou! François pense que Minoche est dans le ventre du lion. Il lui parle : « Attends. Je vais te sortir de là! »

François frappe l'animal dans le ventre. « Ça chatouille! » dit le lion.

Sabrina aide François à le chatouiller. Minoche rit tellement qu'il tombe sur ses fesses. La baguette magique le pique. Minoche se transforme en chat. Sabrina et François lui font un gros câlin!

*Conte écrit par les élèves de madame France Rouillard
et de madame Marie-France Desautels, groupe 114.*



- 🖋 Est-ce que tu as peur dans la nuit?
- 🖋 Que fais-tu quand tu as peur?
- 🖋 Est-il possible de ne jamais avoir peur?



Alex et la chicane de balançoire

Théâtre d'ombres écrit et réalisé par Yameen Bibi et Sana Firoz
de la classe de madame Lucie Rochefort, groupe 121.

Cette histoire se passe au parc Liège en juillet 2005, c'est l'été. Dans



le parc, il y a des balançoires, des glissoires et des arbres. Mary aime aller à l'école, elle a 8 ans et est très aidante. Vidani est gentille, elle a 8 ans et elle aussi adore aller à l'école. Mary et Vidani sont au parc et elles se balancent sur la balançoire. Elles sont heureuses, mais voici qu'un garçon qui s'appelle Alex

arrive et trouble leur jeu. Voici donc cette jolie histoire.....

Alex Je veux la balançoire!!! Tout de suite!!!

Mary Non, je ne veux pas te donner la balançoire parce que moi aussi je veux me balancer!!!

Alex Tu n'es pas gentille!!!

Narratrice

Alex frappe Mary.

Vidani

Non, ne fais pas ça Alex!!! Ce n'est vraiment pas gentil! Il y a une solution : on va prendre la balançoire chacun notre tour, comme ça, on pourra tous se balancer.

Alex

Je m'excuse d'avoir frappé Mary... et merci pour la balançoire...

Narratrice

Voici comment on peut arriver à régler un problème...



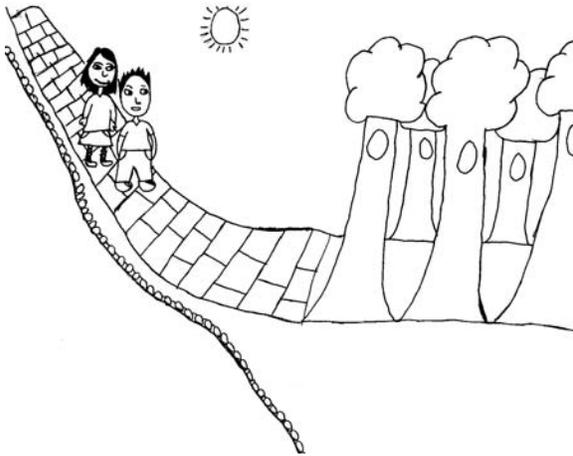
 Pourquoi Alex a-t-il frappé Mary, n'aurait-il pas pu faire autre chose pour avoir la balançoire?

 Toi, à la place de Mary, aurais-tu accepté les excuses de Alex? Pourquoi?

 Quelle est la solution proposée dans l'histoire? Toi, aurais-tu préféré une autre solution? Laquelle?



Max et Julie explorent la forêt

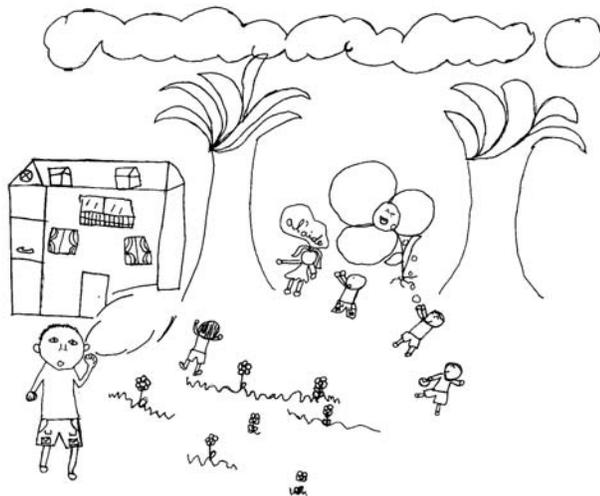


Sophie-Ann

Un jour, un garçon qui s'appelle Max a décidé d'aller explorer la forêt avec sa sœur Julie. Pendant la promenade, Julie a vu une belle fleur. Elle s'approche, elle la sent et dit : « Ouache! Cette fleur sent mauvais. »

C'est une plante carnivore qui s'est transformée en une belle fleur pour attirer vers elle la jolie petite fille qui se promenait seule dans la forêt. Julie s'approche. Elle sent la fleur, mais son parfum empoisonné la fait tomber sur le sol. Les racines de la plante s'enroulent autour du corps de Julie. Soudain, elle est emprisonnée. La plante carnivore va la dévorer!

Max a entendu un bruit. « Ce bruit, dit-il, c'est le cri d'une fille qui demande de l'aide. » Il court vite vers l'endroit d'où vient le cri. Quand il arrive, Max voit une grande plante qui veut



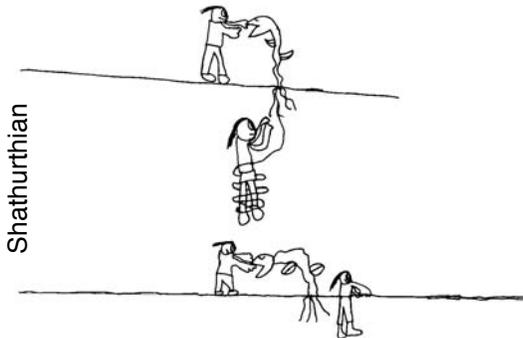
Radikha

dévoré sa sœur. Il voit une roche. Il la prend et la lance pour coincer la bouche de la plante carnivore. Une bataille terrible commence.

Julie regarde en haut et elle voit la plante en train de gagner. Tout à coup, elle a une idée. Elle chatouille les



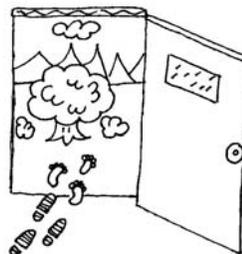
Zakariya



Shathurthian

racines de la plante qui commence à rire, rire, rire... La plante lâche Julie et lui demande si elle peut être leur amie. Julie accepte et lui présente son frère Max. Les enfants sont devenus les amis de la plante carnivore et l'ont convaincue de devenir végétarienne. Depuis ce jour, les enfants viennent souvent jouer et apporter des fruits et des légumes à leur amie.

Conte écrit par les élèves de madame Maria Paredes ,
groupe 125.

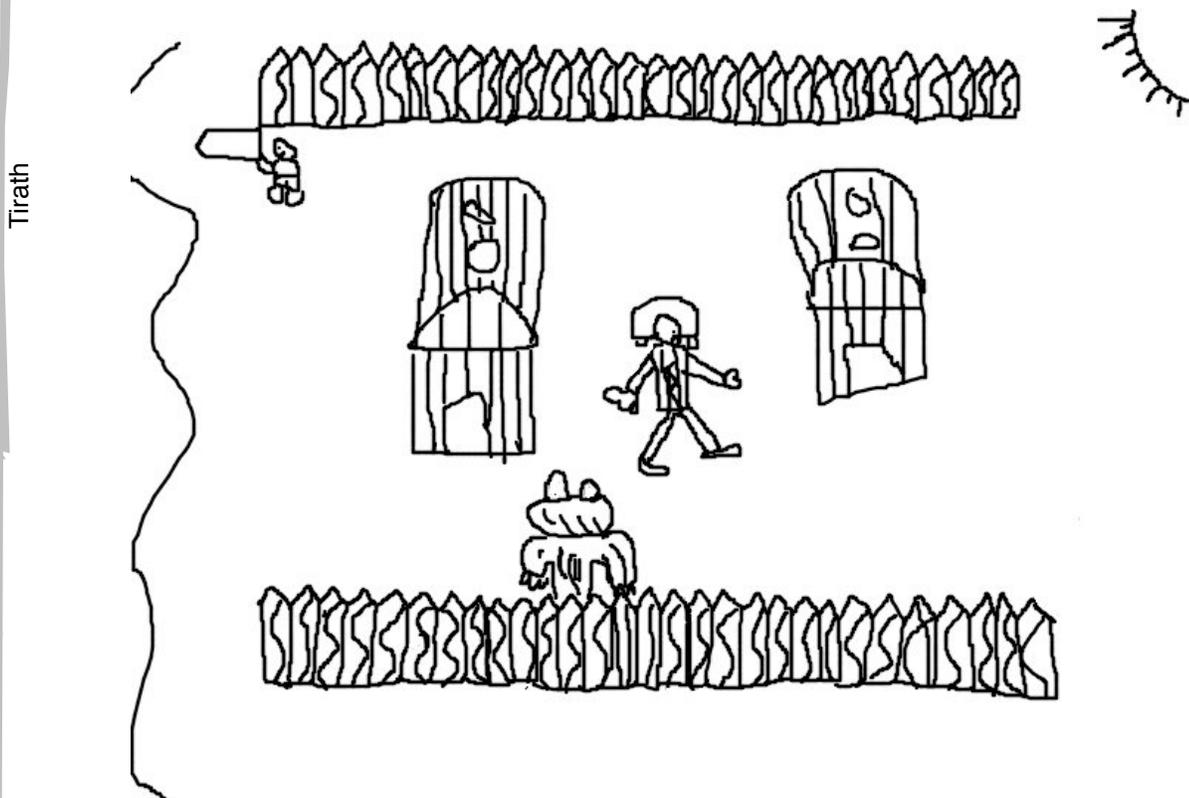


- 🖊 Qui a sauvé Julie?
- 🖊 Avec l'aide de qui et comment?
- 🖊 Pourquoi la plante est-elle devenue l'amie des enfants?
- 🖊 Est-ce que c'est toujours facile de se faire des amis?



Outils Tranchants

Il était une fois une personne qui s'appelait Outils Tranchants. Il habitait dans un village iroquoien.



Un jour d'été, il est allé chercher du bois et quand il est revenu, il a déposé son bois et il a entendu un bruit derrière la maison longue de sa grand-mère. Il avait un peu peur.

Ensuite, il a découvert un ours affamé derrière la maison longue. Il était fâché et il a dit : « Hé! L'ours! Arrête de

manger notre nourriture! » Et l'ours fâché a couru derrière Outils Tranchants qui était très rapide. Tellement rapide que l'ours ne pouvait pas l'attraper. Outils Tranchants s'est caché derrière un arbre très loin pour éloigner l'ours du village.

Finalement quand il est revenu, il a décidé de monter une palissade plus solide pour qu'aucun gros animal ne la casse.

Depuis ce jour, maintenant au village les choses commencent à être bien solides. Tous les membres du clan prennent leur temps pour être bien fiers de ce qu'ils fabriquent.

*Conte écrit par Satvir Singh Nagra de la classe de madame Sylvie Ricco
et monsieur Charles Fournier, groupe 212.*



🌀 Si tu dois fabriquer un objet, préfères-tu le faire vite pour avoir du temps pour jouer après? Ou préfères-tu prendre ton temps pour bien terminer ce que tu fais?

🌀 Y a-t-il des choses que tu ne peux pas fabriquer et que tu dois acheter?
Donne des exemples.

🌀 Quand tu dois acheter un objet, comment le choisis-tu? (Pour son prix, pour sa durabilité, pour son impact sur l'environnement, selon tes besoins réels...)

🌀 Est-ce que tu dois croire les vendeurs et les publicités?

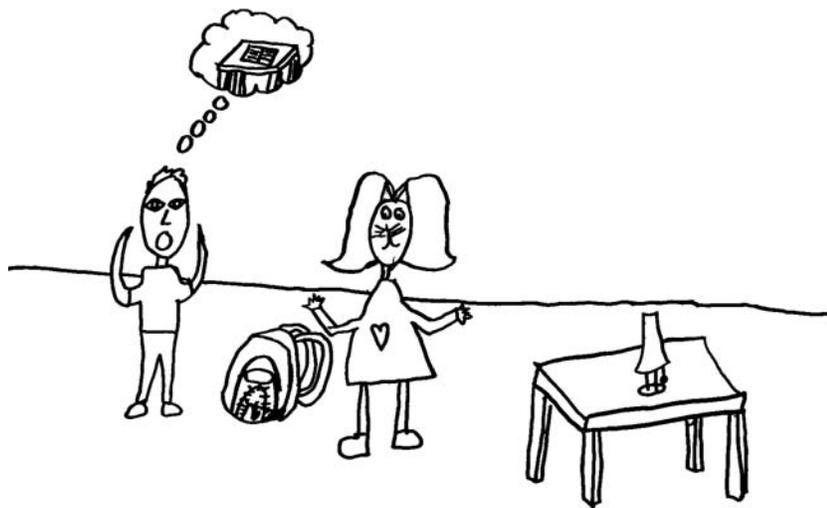


J'ai oublié mon devoir!

Aujourd'hui, c'est la rentrée. Il y a un garçon qui s'appelle Croc. Il a 8 ans. Il est en troisième année. Il a un défaut : il oublie tout le temps ses affaires.

Quand il est revenu chez lui, il s'est souvenu qu'il avait oublié son devoir. Il a demandé à sa soeur d'aller avec lui pour chercher son devoir. Ils sont retournés à l'école. Sa soeur lui a dit d'entrer par la porte principale, mais Croc ne voulait pas, car il avait peur de se faire chicaner.

Sa soeur est partie. Alors, il a grimpé dans l'arbre et il a lancé une corde par la fenêtre. La corde s'est accrochée au néon dans la classe.



Quand il a mis ses mains sur la corde et qu'il a retiré ses pieds de l'arbre, le néon s'est brisé. Ensuite, il a fabriqué une échelle en écorce, mais il a oublié de coller les morceaux ensemble et il est tombé. Finalement, il est passé par la porte principale.

Son enseignante ne l'a pas chicané. Elle l'a félicité d'être venu chercher son devoir, mais elle l'a encouragé à ne plus oublier. Maintenant, le défaut de Croc s'est transformé en qualité. Maintenant, il commence à se débrouiller tout seul.

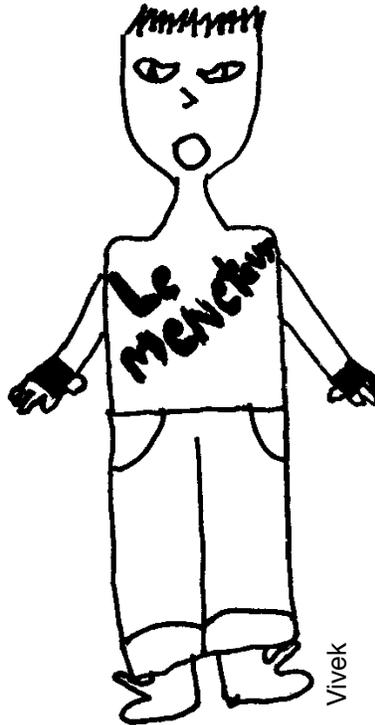
Conte écrit par Humira-Anjum Ahad et Kenny Ngo de la classe de madame Vicky Odabachian et monsieur Charles Fournier, groupe 213.



- 🖋 Pourquoi Croc ne voulait-il pas passer par la porte principale?
- 🖋 Si tu étais le professeur de Croc, l'aurais-tu félicité? Pourquoi?
- 🖋 Est-ce que son professeur va toujours être là pour lui rappeler de ne pas oublier ses devoirs?
- 🖋 As-tu des conseils à lui donner pour qu'il devienne plus autonome?



Léon le menteur



Il était une fois un garçon nommé Léon qui mentait toujours. Parfois, il volait l'argent de son père et quand son père lui demandait qui avait pris l'argent, Léon disait : « Non ce n'est pas moi, c'est maman. »

À l'école, pour éviter une retenue, il avait imité la signature de ses parents. Il commençait aussi des bagarres avec ses amis, car il les accusait de mauvaises actions qu'ils n'avaient pas faites.

Un jour, un garçon a menti à Léon. Il lui a fait croire que son grand-père était mort. Léon a commencé à pleurer et puis il a téléphoné chez sa grand-mère, mais c'est son grand-père qui a répondu. Il n'était même pas mort!

À partir de ce jour-là, Léon a décidé de ne plus mentir jamais. Il avait compris que si lui n'avait pas aimé se faire mentir, les autres non plus n'aimaient pas ça.

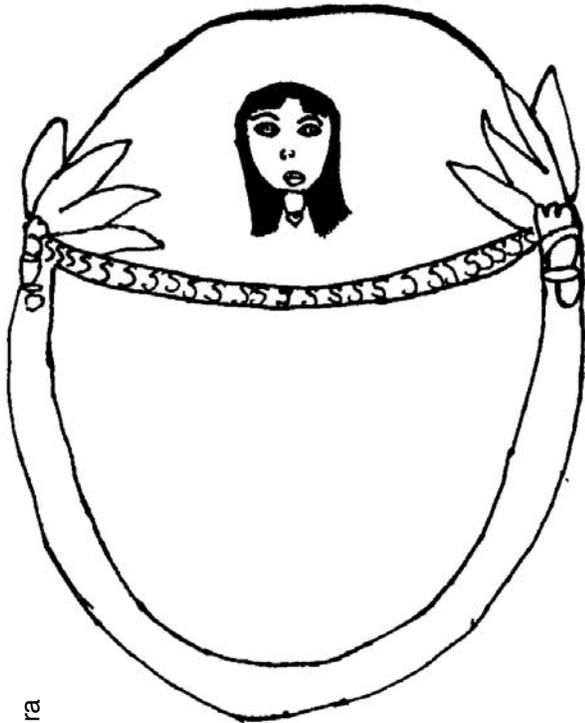
*Conte écrit par Nilaix Rameskumar, Aniq Ahmed et Vivek Patel
de la classe de Mme Caroline Bertrand, groupe 223*



- 👉 Pourquoi le garçon a-t-il menti à Léon?
- 👉 Le garçon a fait beaucoup de peine à Léon en lui faisant croire que son grand-père était mort. A-t-il bien fait? Pourquoi?
- 👉 Pourquoi, penses-tu, que son grand-père était si important pour Léon? Et toi, quelles sont les personnes les plus importantes dans ta vie?



La tristesse de Sophie



Niemra

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Sophie. Son père était l'homme le plus riche du pays. Sophie pouvait avoir tout ce qu'elle voulait, mais elle était toujours triste et fâchée contre son père parce qu'il ne voulait pas raconter la vraie histoire de sa mère.

Il y a 8 ans, à son deuxième anniversaire, sa mère était disparue. Elle vivait depuis avec son père et sa belle-mère dans un grand château.

Un jour, elle décida de s'enfuir parce que sa belle-mère était trop méchante avec elle. En descendant les escaliers, Sophie tomba et découvrit la bague de mariage de sa mère sous les escaliers.

Soudain, elle entendit une petite voix qu'elle semblait reconnaître. « Qui es-tu ? » demanda Sophie à la voix. La voix répondit : « Casse le diamant de la bague et je te montrerai qui je suis. »

Sophie essaya plusieurs fois, mais elle ne réussit pas. La petite voix dit : « Ce n'est pas grave, je peux t'accorder trois vœux. »

« Mon premier vœu est de me transformer en chien pour casser la bague avec mes griffes. »

Aussitôt Sophie se transforma en chien. Juste à ce moment-là, sa belle-mère arriva et lui demanda : « Comment es-tu rentrée dans la maison? Sors de là, sale bête! »

Tout à coup, on entendit un bruit dans la cuisine. La belle-mère alla voir ce qui se passait. Pendant ce temps-là, Sophie demanda de se transformer en tortue pour se cacher sous le meuble et essayer de casser la bague avec sa carapace. Elle essaya mille fois, mais elle n'eut pas de succès. Pendant ce temps-là, la belle mère cherchait toujours d'où était venu le bruit, mais elle lâcha prise.

Il restait un dernier vœu à Sophie. Elle souhaita de voir sa mère. Aussitôt, elle se retrouva comme par magie avec sa mère prisonnière dans la bague.

Elles pleurèrent de joie. Ensuite, la mère raconta à sa fille comment elle était rentrée dans la bague. Elle lui expliqua que sa belle-mère était une sorcière et que son chat lui servait d'assistant.

« C'est horrible! Mais comment va-t-on faire pour sortir d'ici? » demanda Sophie.

Tout à coup, Sophie entendit la porte s'ouvrir. C'était son père qui venait juste de rentrer. Il appela sa fille, sans obtenir de réponse. Alors, il monta par les escaliers et chercha dans sa chambre et dans la salle de bain. Il restait juste la chambre de la belle-mère. Il rentra et, cherchant des indices, il commença à fouiller dans toutes les armoires et tous les tiroirs. Tout à coup, il vit un deuxième fond de tiroir et il trouva un livre intitulé : « Sorciers et sorcières du monde entier. » Il ouvrit le livre et découvrit bientôt le secret de la belle-mère. Il apprit que sa femme était enfermée dans la bague et aussi comment la délivrer.

Soudain, il entendit des pas et referma le livre. C'était la belle-mère qui entrait. Elle venait essayer sa nouvelle robe. Le père sortit par une porte secrète. Arrivé en bas des escaliers, il aperçut le chat qui essayait d'attraper la bague sous le meuble. Il la ramassa et il entendit la voix de sa fille et de sa femme enfermées à l'intérieur. Il réussit à se souvenir de la formule magique pour les libérer. Il la prononça à voix haute. Aussitôt, il vit apparaître peu à peu sa femme et sa fille. Il les serra très fort dans ses bras et ils pleurèrent de joie d'être enfin réunis. Ils fêtèrent leurs retrouvailles.

Depuis ce jour-là, la sorcière disparut et plus personne ne retrouva trace de la vilaine belle-mère et de son chat.

Conte écrit par Patricia Haiduk et Manal Magdoul de la classe de madame Véronique Thibaudeau, groupe 312



- ✍ Crois-tu que le père de Sophie a été ensorcelé? Ou bien a-t-il été amoureux de cette sorcière?
- ✍ Dans cette histoire, quels sont les éléments qui sont magiques, et quels sont ceux que l'on peut retrouver dans la vraie vie?
- ✍ Est-ce qu'il t'arrive parfois de penser que tu peux régler des problèmes de façon magique?
- ✍ Est-ce que Sophie a bien fait de vouloir s'enfuir? Justifie ta réponse. Face à ces dangers, comment Sophie aurait-elle pu s'en sortir sans avoir recours à la magie?



Le Michelisme en 3009



Par une belle journée ensoleillée, en l'an 3009, les élèves de 6e année se rendent à l'école Barclay comme toujours. La vie est belle, la planète est propre et n'a jamais été aussi verte.

Malheureusement, un problème qui se traduit par des conflits de religions persiste dans le monde. Découragés par cette situation, cinq élèves de la classe de Mme Éléordina décident de concocter un virus informatique afin

d'éliminer la guerre entre les religions une fois pour toutes! Cette équipe de surdoués est composée de : Lisonette, Michelo, Kelvinar, Richardino et Suzie. Ils sont tous sur la même longueur d'onde, excepté Michelo qui veut inventer et imposer sa propre religion, le Michelisme, devenant ainsi le... **ROI DU MONDE!!!**

Son virus consiste à hypnotiser les gens qui regardent l'écran d'ordinateur et effacer dans le cerveau humain toute trace de religion, mais il veut également dominer le monde et remplacer Dieu, maître de l'Univers.

Par une nuit orageuse, Lisonette est réveillée par un coup de tonnerre terrible. Elle va à la fenêtre et reste bouche bée. Elle aperçoit Michelo en train d'escalader le mur de l'école. Elle décide de le suivre. Michelo est sur le point d'introduire son propre virus dans l'ordinateur central pour l'envoyer à la Terre entière! L'humanité sera bientôt sous l'emprise du « Michelisme!!! »

Elle se jette sur lui pour l'arrêter avant qu'il n'appuie sur le bouton fatal. Trop tard, le virus est déjà activé! Attablé devant son ordinateur, Kelvinar reçoit le virus en plein visage.

Enfermée dans une petite pièce par Michelo, Lisonette entend des millions de personnes acclamer : Michelo! Michelo!

Inquiète, Lisonette communique par télépathie avec sa meilleure amie Suzie, lui faisant part de la gravité des actes de Michelo. Suzie utilise son dernier recours, la prière, et invoque Dieu de leur venir en aide et de donner une bonne leçon à Michelo.

Tout à coup, la terre se met à trembler. Pour une raison inexplicable, tous les ordinateurs de la Terre implosent en même temps! C'est le chaos total! Michelo se croit maintenant le Dieu tout puissant. Il se sent invincible et se dit : « Même la Terre tremble pour moi! » Il entend derrière lui une voix lui chuchotant : « Tu es certain, mon petit? Je crois plutôt qu'elle tremble contre toi! »

Michelo se retourne et fige sur place. Au même moment, tous les humains se réveillent, ébahis par cette force divine qui s'adresse à eux en leur expliquant que les guerres ne règlent rien et causent beaucoup de dégâts.

Elle leur dit que le but de toutes les grandes religions est de vivre en harmonie et de faire la paix.

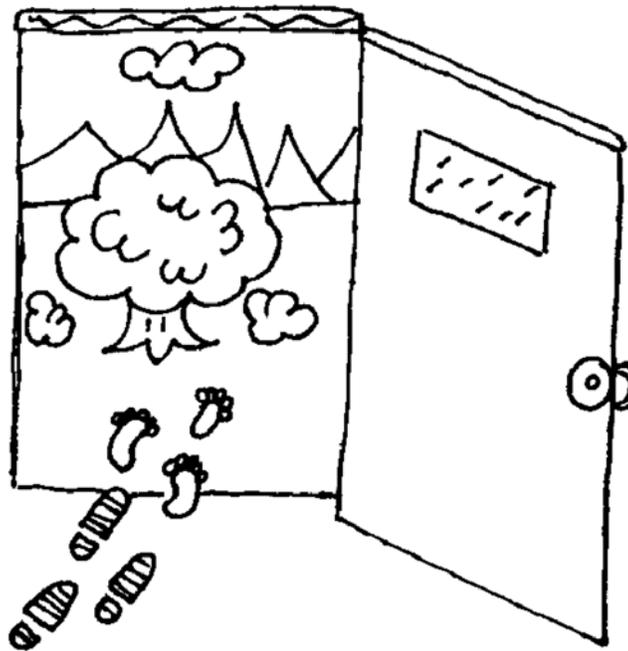
Michelo tente vainement de prendre ses jambes à son cou. Cependant, ses parents l'interceptent et le ramènent à la maison.

L'ordinateur fut retiré de sa chambre pour une période indéterminée...

Conte écrit par les élèves de madame Éléonore Abboud, groupe 321.



- ✍ Crois-tu que Michelo voulait vraiment régler les problèmes des guerres de religions dans le monde?
- ✍ Si tu étais à la place de Suzie, aurais-tu fait la même chose pour résoudre le problème?
- ✍ Aimerais-tu être à la place de Michelo?
- ✍ Penses-tu qu'en 3009 les humains connaîtront encore des conflits interreligieux?
- ✍ À ton avis, quelle est la leçon à retenir à la lecture de l'histoire afin que cette situation ne perdure pas jusqu'en 3009?



Nausin



????? ???? ???? ???? ???? ?



Le Secret du Bonheur

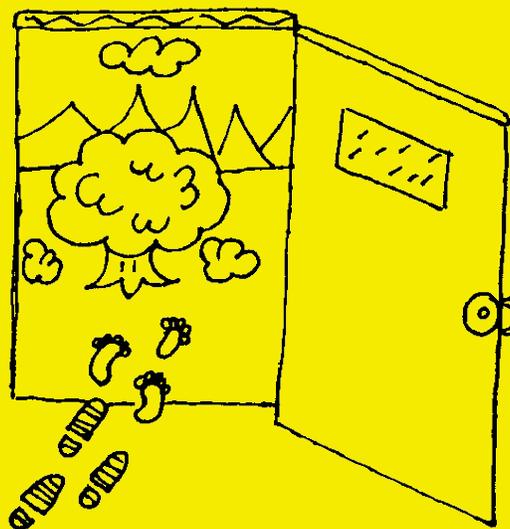
Un garçon nommé Patrick et une fille nommée Indiana trouvent un livre mystérieux. Le livre leur permettra de vivre une fascinante aventure et d'atteindre le secret ultime du bonheur. Cependant, une personne cruelle essaie de les arrêter pour garder le bonheur seulement pour elle-même en tentant de prendre le livre. Le monde compte sur Patrick et Indiana. Est-ce qu'ils réussiront à échapper au méchant et à accomplir leur mission?

Film scénarisé, joué et réalisé par la classe de madame Julie Benoit, groupe 322



Kishan

Ce livre se veut un outil pour stimuler la réflexion chez les jeunes et amorcer un dialogue sur des sujets qui les préoccupent. Il est le fruit d'une longue maturation : à partir d'activités d'exploration de récits marquants de différentes cultures, les élèves ont ouvert les portes de leur propre imagination. Ce sont ces portes que nous vous invitons à franchir, afin de découvrir ces *Petits contes de grande sagesse*.



Nausin